

<p>VALUTAZIONE I.C. "BAGHERIA IV-ASPRA" A.S.2017-2018</p>
--

1. La valutazione del comportamento nel primo ciclo

“La valutazione del comportamento delle alunne e degli alunni viene espressa per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dall’Istituzione scolastica”.

La scuola ha dunque il compito di mettere in atto procedure che aiutino gli studenti a diventare cittadini rispettosi delle norme che regolano i rapporti di convivenza civile in una comunità.

Pertanto coerentemente alle normative vigenti (*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio 18-12-2006, Indicazioni Nazionali per il Curricolo, D.L. n.62 del 13 Aprile 2017, D.M. 741 e 742 del 03-10-2017 e nota prot.n.1865del 10-10-2017*) si individuano i seguenti criteri per l’attribuzione del giudizio di comportamento:

CRITERI	INDICATORI
CONVIVENZA CIVILE	1.Rispetto di sé, degli altri, degli ambienti e delle strutture
RISPETTO DELLE REGOLE	2.Rispetto delle norme disciplinari d’Istituto
PARTECIPAZIONE	3.Partecipazione attiva alla vita della classe e alle attività scolastiche
RESPONSABILITA’	4.Adempimento doveri scolastici
FREQUENZA	6.Puntualità e assiduità

Di seguito viene riportata la tabella che mostra la corrispondenza tra i criteri di valutazione individuati e le competenze chiave europee (Competenze sociali e civiche e Spirito di iniziativa e imprendenza) e di cittadinanza (Collaborare e partecipare e Agire in modo autonomo e responsabile) che maggiormente concorrono alla costruzione della competenza comportamentale:

Criteri	Scuola dell’Infanzia	Scuola Primaria e Secondaria I grado
Convivenza civile	Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente. Individuare i principali ruoli nei diversi contesti.	Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile.
Rispetto delle regole	Seguire le regole di	Comprendere il significato delle

	comportamento.	regole per la convivenza sociale e rispettarle.
Partecipazione	Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.	A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.
Responsabilità Frequenza	Assumersi responsabilità. Assumere e portare a termini compiti e iniziative.	Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo. Assumere e portare a termine compiti e iniziative.

GIUDIZIO SINTETICO COMPORAMENTO

Comportamento* *Eccellente, responsabile, molto corretto, corretto, poco corretto*

L'alunno ha manifestato un atteggiamento..... nei confronti di persone, ambienti e strutture e ha rispettato le regole in modo.....Ha partecipato alle attività didattiche in maniera.....

mostrando un adempimento ai doveri scolastici.....

La frequenza** è stata.....

** Per la formulazione del giudizio Eccellente è necessario che si verifichino TUTTI gli indicatori punto 1.
Per la formulazione del giudizio Responsabile e è necessario che si verifichino TUTTI gli indicatori punto 2.
Per la formulazione del giudizio Molto corretto è necessario che si verifichino 3 indicatori punto 3
Per la formulazione del giudizio Corretto è necessario che si verifichino 3 indicatori punto 4.
Per la formulazione del giudizio Poco Corretto è necessario che si verifichino 4 indicatori punto 5.
**Solo per la Scuola Secondaria di I grado. Non vanno considerate mancanze le assenze in deroga.*

AGGETTIVI DI COMPLETAMENTO DEL GIUDIZIO DEL COMPORAMENTO				
A.S.2017-2018				
Atteggiamento	Rispetto delle regole	Partecipazione	Adempimento doveri scolastici	Frequenza
1.Collaborativo e rispettoso	1.Scrupoloso	1.Costruttiva	1.Puntuale e serio	1.Assidua, con occasionali ritardi

2.Collaborativo e corretto	2.Consapevole	2.Attiva e costante	2.Regolare e responsabile	2.Assidua, con rari ritardi
3.Generalmente collaborativo	3. Corretto	3.Costante	3.Regolare	3.Regolare, con alcuni ritardi
4.Sostanzialmente corretto, ma poco collaborativo	4.Parziale	4.Saltuaria	4.Parziale	4.Abbastanza regolare, ma con frequenti ritardi non sempre motivati.
5.Poco corretto e poco rispettoso	5.Saltuario	5.Solo se sollecitato	5.Saltuario e incostante	5.Saltuaria, con numerosi ritardi

2. Valutazione degli apprendimenti

2.1. Oggetto e Finalità della valutazione degli apprendimenti nel d. Lgs. 62/17

Ai sensi dell'articolo 1 del decreto legislativo n. 62/2017 la valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni., concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione in relazione all'acquisizione di conoscenze., abilità e competenze. La valutazione periodica e finale degli apprendimenti è riferita a ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione (decreto ministeriale n. 254/2012) e alle attività svolte nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione".

La valutazione viene espressa con voto in decimi e viene effettuata collegialmente dai docenti contitolari della classe per la scuola primaria e dal consiglio di classe per la scuola secondaria di primo grado.

2.2 Il giudizio descrittivo dei processi formativi e del livello globale di sviluppo

“La valutazione periodica e finale viene integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito” (C.M. 1865/17).

Alla luce di ciò, si individuano i seguenti criteri:

Processo	Livello globale
Sviluppo personale: livello di autonomia	Metodo di studio
Sviluppo culturale: interesse e impegno	Livello di consapevolezza
Sviluppo sociale: relazionalità	Evoluzione processo di apprendimento

Giudizio descrittivo dei processi formativi e del livello globale di sviluppo

L'alunno/a ha raggiunto un livello di autonomia.....mostrando un interesse e un impegno.....

Si è relazionato/a in maniera.....con compagni e docenti

Il metodo di studio è stato.....

Èdelle proprie capacità e dei propri punti deboli

Rispetto ai livelli di partenza l'evoluzione del processo di apprendimento è stata

Il livello globale di maturazione risulta pertanto*

* *Ottimo, più che buono, buono, più che sufficiente, sufficiente, in evoluzione*

AGGETTIVI DI COMPLETAMENTO DEL GIUDIZIO DESCRITTIVO A.S.2017-2018

Livello di Autonomia	Interesse e Impegno	Relazionalità	Metodo di studio	Livello di consapevolezza	Evoluzione
Pieno Totale Completo	Lodevoli Spiccati Elevati Rilevanti	Efficace e positiva	Organico Autonomo Creativo Produttivo	pienamente consapevole	Completa e continua
Considerevole Sicuro	Costruttivi Notevoli Considerevoli	Positiva	Funzionale Organico Autonomo Efficace	Consapevole	Completa
Soddisfacente Significativo Valido	Continui Assidui	Sempre corretta	Soddisfacente Accurato	Generalmente consapevole	Buona
Apprezzabile Idoneo	Regolari	Corretta	Efficace Appropriato	Abbastanza consapevole	Adeguate
Modesto	Irregolari Incostanti Saltuari Settoriali Minimi	Generalmente corretta	Incerto Poco produttivo Approssimativo Mnemonico Guidato	Poco consapevole	Sufficiente
Inadeguato Da sostenere	Limitati Superficiali Inadeguati	Non sempre corretta	Confuso Dispersivo Disordinato Inefficace Meccanico	Non è consapevole	Avviata

In definitiva la valutazione:

- 1) assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo;

- 2) ha come scopi: l'accertamento nella progressione degli apprendimenti, la promozione del successo formativo, l'adeguamento degli interventi didattico/educativi, l'eventuale predisposizione di piani di recupero individualizzati;
- 3) è finalizzata a sostenere, motivare, orientare, valorizzare la crescita e l'apprendimento, a promuovere le capacità e le caratteristiche individuali, a rendere consapevole l'alunno degli obiettivi da raggiungere, dei risultati ottenuti, delle eventuali carenze dimostrate.

2.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

Al fine di definire modalità e criteri per assicurare omogeneità, equità e trasparenza della valutazione e per stabilire un rapporto di fiducia e di collaborazione che rendono la valutazione effettiva risorsa per l'educazione e l'apprendimento, nel rispetto della libertà di insegnamento, tutti i docenti di ciascuna materia, hanno prodotto specifiche griglie di valutazione disciplinare.

PRIMARIA

ITALIANO (TUTTE LE CLASSI)

Unità di apprendimento di riferimento:

- Ascoltare
- Parlare
- Comprendere
- Leggere
- Scrivere
- Riflettere
- Sviluppare il senso estetico

ASCOLTARE E PARLARE

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	• Si esprime in modo non chiaro; non rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo scorretto alle interazioni comunicative
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	• Si esprime in modo sufficientemente chiaro; rispetta l'argomento di conversazione ma partecipa solo su sollecitazione
Giudizio/ Voto Discreto / 7	• Si esprime in modo chiaro; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo semplice ma corretto alle interazioni comunicative
Giudizio/ Voto Buono / 8	• Si esprime in modo chiaro e articolato; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative

Giudizio/ Voto Distinto / 9	• Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente; rispetta l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto, finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	• Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive

LEGGERE E COMPRENDERE

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	• Legge in modo stentato e/o scorretto e/o inespressivo; comprende con difficoltà ciò che legge
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	• Legge in modo sufficientemente corretto e scorrevole, comprende parzialmente ciò che legge
Giudizio/ Voto Discreto / 7	• Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; comprende adeguatamente ciò che legge
Giudizio/ Voto Buono / 8	• Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge
Giudizio/ Voto Distinto / 9	• Ha acquisito una lettura personale; trae informazioni da ciò che legge e le utilizza
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	• Ha acquisito un'ottima lettura personale; trae informazioni da ciò che legge e le utilizza .

SCRIVERE

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	• Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	• Produce semplici testi sufficientemente coesi, non sempre corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Discreto / 7	• Produce semplici testi coesi, coerenti e sufficientemente corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Buono / 8	• Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto Distinto / 9	• Produce testi articolati, coesi, coerenti e corretti ortograficamente
Giudizio/ Voto	• Produce ottimi testi personali, articolati, coerenti e corretti ortograficamente

Ottimo / 10	
-------------	--

RIFLETTERE SULLA LINGUA

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Non rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; non ha ancora consolidato la tecnica di scrittura; utilizza in modo non adeguato la punteggiatura; ha difficoltà a livello morfologico e sintattico.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta sufficientemente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato parzialmente la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; padroneggia in modo sufficiente la morfologia e la sintassi.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none"> • In genere rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato discretamente la tecnica di scrittura, l'uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; padroneggia la morfologia e la sintassi.
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le convenzioni di lingua ortografiche conosciute; ha consolidato con profitto la tecnica di scrittura e l'uso della punteggiatura; dimostra sicurezza a livello morfologico e sintattico.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia pienamente le convenzioni di lingua ortografiche conosciute, la tecnica di scrittura, l'uso della punteggiatura, la morfologia e la sintassi.

LINGUA INGLESE (TUTTE LE CLASSI)

INDICATORI LINGUA STRANIERA:

1. LISTENING-READING Ascolto- Comprensione
2. SPEAKING- WRITING Produzione orale e scritta
3. INTERAZIONE

1. Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e/o argomenti familiari di uso quotidiano e formule comuni utili per soddisfare bisogni di tipo concreto.
2. Produrre oralmente e/o per iscritto parole, brevi frasi o semplici messaggi di senso compiuto.
3. Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.

VOTO	DESCRITTORE
5	<p>Scarsa comprensione di semplici istruzioni e/o brevi messaggi relativi ad argomenti noti sebbene espressi lentamente nei vari contesti. Esegue limitatamente la riproduzione guidata dei suoni della L2 senza però attribuirvi significato.</p> <p>Si limita alla trascrizione di parole e messaggi semplici e familiari. Necessita del supporto di stimoli visivi quali immagini e flash-cards. Interagisce in modo passivo alle sollecitazioni della classe</p>
6	<p>Fatica a comprendere semplici messaggi relativi ad argomenti affrontati in classe seppur espressi in modo chiaro e lento. Riesce a produrre parzialmente i suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni; talvolta dimostra la necessità di un supporto visivo.</p> <p>Produce/Scrive con difficoltà parole e/o messaggi minimi seguendo il modello dato.</p> <p>Interagisce nelle situazioni relative alle attività di classe solo se sollecitato.</p>
7	<p>Riconosce e comprende il significato globale di comandi, istruzioni, semplici frasi e messaggi relativi ad argomenti noti per soddisfare bisogni quotidiani purché espressi in modo chiaro, lento e ripetuto.</p> <p>Produce in modo soddisfacente i suoni e i ritmi della L2 ed elabora parole, semplici frasi e messaggi facendo riferimento al lessico affrontato. Formula parole e frasi minime in parziale autonomia seguendo un modello predefinito.</p> <p>Interagisce in modo essenziale nei brevi scambi dialogici.</p>
8	<p>Comprende ed esegue adeguatamente comandi, istruzioni semplici e chiari messaggi con lessico e strutture appropriate su argomenti familiari purché espressi in modo chiaro.</p> <p>Produce ed elabora suoni della L2 attribuendovi significati e funzioni. Formula oralmente e per iscritto parole, domande semplici e/o brevi frasi in modo autonomo per chiedere e dare varie informazioni, rispondendo in modo pertinente alla comunicazione.</p> <p>Interagisce positivamente nelle situazioni relative alle attività svolte in classe utilizzando formule di uso quotidiano.</p>
	<p>Completa e corretta la comprensione del lessico, delle strutture e delle</p>

9	<p>funzioni linguistico- comunicative della L2. Conosce in modo completo gli argomenti affrontati ed utilizza esponendo oralmente con precisione e correttezza parole, frasi e messaggi in totale autonomia.</p> <p>Scrive con sicurezza seguendo un modello dato.</p> <p>Interagisce in modo proficuo alle attività della classe.</p>
10	<p>Conosce in modo approfondito e completo gli argomenti affrontati. Comprende ed esegue comandi, istruzioni e messaggi con lessico e strutture appropriate.</p> <p>Elabora concetti e opera collegamenti autonomamente in L2, sviluppando una flessibilità cognitiva attraverso un progressivo sviluppo del linguaggio generale.</p> <p>Interagisce in modo costruttivo e cooperativo nelle situazioni relative alle attività di classe utilizzando espressioni di uso quotidiano e formule note e comuni.</p>

STORIA E GEOGRAFIA

Indicatori:

- Orientamento spazio-temporale
- Metodologia
- Conoscenze

VOTO	DESCRITTORE
5	<p>Scarsa conoscenza degli argomenti fondamentali. Esposizione stentata. Orientamento spazio-temporale inappropriato.</p>
6	<p>Conoscenza frammentaria e superficiale degli argomenti fondamentali. Esposizione imprecisa. Capacità di cogliere gli aspetti minimi degli argomenti trattati. Orientamento spazio-temporale non sempre appropriato.</p>

7	<p>Conoscenza complessiva degli argomenti fondamentali. Esposizione sostanzialmente adeguata. Capacità di cogliere gli aspetti essenziali degli argomenti trattati. Orientamento spazio-temporale abbastanza appropriato.</p>
8	<p>Conoscenza adeguata degli argomenti. Esposizione chiara. Capacità di operare collegamenti. Orientamento spazio-temporale corretto.</p>
9	<p>Conoscenza completa degli argomenti. Esposizione corretta e precisa. Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti. Orientamento spazio-temporale corretto.</p>
10	<p>Conoscenza approfondita e completa degli argomenti. Esposizione sempre corretta e specifica. Capacità di elaborare, confrontare ed operare collegamenti Orientamento spazio-temporale preciso.</p>

MATEMATICA (TUTTE LE CLASSI)

ABILITA' DI CALCOLO

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera in modo limitato e superficiale.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e opera in modo parziale.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera in modo accettabile
Giudizio/ Voto	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera in modo adeguato.

Buono / 8	
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con padronanza.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed opera con padronanza e in modo approfondito

PROBLEMI

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in modo frammentario e scorretto il significato dei problemi.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie con difficoltà il significato dei problemi.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie e risolve in modo essenziale situazioni problematiche.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e risolve in modo adeguato situazioni problematiche.
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Applica con padronanza strategie risolutive.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Applica con padronanza strategie risolutive, anche personali.

SPAZIO E FIGURE

Giudizio/ Voto Ινσυφφιλχιεντε / 5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo frammentario e superficiale.
Giudizio/ Voto Συφφιλχιεντε / 6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo essenziale.
Giudizio/ Voto Δισχρετο / 7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo accettabile.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce spazio e figure in modo adeguato.
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo corretto e completo.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce, analizza, rappresenta e opera con figure geometriche in modo approfondito e completo.

LOGICA E STATISTICA

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa i linguaggi logici in modo frammentario e superficiale.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa i linguaggi logici in modo essenziale.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa i linguaggi logici in modo accettabile.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa i linguaggi logici in modo adeguato e chiaro
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa i linguaggi logici in modo corretto e completo.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none">• Conosce e usa i linguaggi logici con padronanza e sa applicarli in modo razionale e autonomo.

MISURA

Giudizio/ Voto Insufficiente / 5	<ul style="list-style-type: none">• Confronta e opera con grandezze in modo frammentario e superficiale.
Giudizio/ Voto Sufficiente / 6	<ul style="list-style-type: none">• Confronta e opera con grandezze in modo essenziale.
Giudizio/ Voto Discreto / 7	<ul style="list-style-type: none">• Confronta e opera con grandezze in modo accettabile.
Giudizio/ Voto Buono / 8	<ul style="list-style-type: none">• Confronta e opera con grandezze in modo adeguato
Giudizio/ Voto Distinto / 9	<ul style="list-style-type: none">• Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo corretto e completo.
Giudizio/ Voto Ottimo / 10	<ul style="list-style-type: none">• Confronta e opera con grandezze e unità di misura in modo approfondito e completo

GRIGLIA DELLE VALUTAZIONI SCIENZE (TUTTE LE CLASSI)

RAPPRESENTARE FATTI E FENOMENI

VOTO	DESCRITTORE
5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo frammentario e superficiale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo essenziale
7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo accettabile.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo adeguato e chiaro.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo corretto e completo.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive i fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico in modo approfondito e completo.

COSTRUIRE CONCETTI E TEORIE

VOTO	DESCRITTORE
5	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo frammentario e superficiale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo essenziale.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo accettabile.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo adeguato e chiaro.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo corretto e completo.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, pone domande, formula ipotesi e le verifica in modo approfondito, autonomo e personale.

VIVERE CONSAPEVOLMENTE NEL MONDO ATTUALE

VOTO	DESCRITTORE
------	-------------

5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo superficiale.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo essenziale.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo accettabile.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo adeguato.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e rispetta l'ambiente, comprende la necessità di tutelarlo in modo consapevole e responsabile.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

INDICATORI:

- ascolta e classifica suoni e rumori
- discrimina suoni naturali ed artificiali
- interpreta filastrocche e semplici canti
- coordina i movimenti del corpo in modo ritmico
- ascolta e discrimina brani musicali di vario genere

Si verificheranno le competenze in uscita sopra elencate seguendo i criteri di valutazione qui di seguito elencati:

VOTO	CONOSCENZE
5	Scars

	a
6	Sufficiente
7	Discreta
8	Buona
9	Molto buona
10	Ottima

ARTE IMMAGINE

Griglie delle valutazioni (tutte le classi)

Percepire

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Ha acquisito parzialmente il linguaggio della percezione; non sempre è in grado di analizzare semplici immagini nel loro contesto.
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Ha utilizzato il linguaggio della percezione in modo sufficiente; analizza semplici immagini nel loro contesto
Giudizio/ Voto Discreto/7	Sa individuare discretamente le regole della percezione visiva; è in grado di analizzare più immagini nel loro contesto e dimostra buona capacità nel discriminare gli elementi di una immagine.
Giudizio/ Voto Buono/8	Ha applicato bene le regole della percezione visiva; dimostra autonomia nel discriminare gli elementi di una immagine

Giudizio/ Voto Distinto/9	Ha applicato con sicura padronanza le regole della percezione visiva; analizza immagini complesse nel loro contesto.
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Possiede una ottima capacità nel ricavare e nel rielaborare informazioni dai diversi ambienti; dimostra padronanza nel discriminare gli elementi di una immagine ed applica in modo critico le regole della percezione.

Produrre

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Possiede una modesta capacità nel sperimentare tecniche diverse
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Sa produrre e rielaborare in modo sufficiente immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite.
Giudizio/ Voto Discreto/7	Possiede una adeguata capacità di sperimentare tecniche diverse per trovare soluzioni funzionali.
Giudizio/ Voto Buono/8	Sa produrre e rielaborare in modo soddisfacente immagini grafiche e pittoriche utilizzando le tecniche espressive acquisite e integrando diversi linguaggi.
Giudizio/ Voto Distinto/9	Utilizza pienamente strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, maturando un gusto estetico.
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Utilizza in modo costruttivo strumenti per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso la manipolazione e la rielaborazione, maturando un gusto estetico.

Comunicare

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Comunica ed esprime in modo superficiale esperienze e messaggi propri ed altrui utilizzando i primi codici dell'immagine.
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Comprende limitatamente in diverse tipologie di immagini gli elementi costitutivi della comunicazione iconica.
Giudizio/ Voto Discreto/7	Coglie e comunica discretamente nelle immagini e nelle opere d'arte le loro diverse funzioni.
Giudizio/ Voto Buono/8	Coglie e comunica in modo adeguato la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia.
Giudizio/ Voto Distinto/9	Coglie e comunica in modo soddisfacente la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche

	ai fini della loro tutela e salvaguardia
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Coglie e comunica in modo significativo la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia

Leggere

Giudizio/ Voto Insufficiente/5	Legge ed interpreta in modo superficiale semplici tipologie di codici iconici.
Giudizio/ Voto Sufficiente/6	Legge ed interpreta in modo sufficiente diverse tipologie di codici iconici legate ad un contesto semplice.
Giudizio/ Voto Discreto/7	Legge ed interpreta adeguatamente il significato delle immagini prese da contesti diversi ed individua i beni culturali del proprio territorio.
Giudizio/ Voto Buono/8	Legge e riconosce autonomamente messaggi ed immagini di tipologie diverse(disegni, riproduzioni di opere d'arti, audiovisivi) ed individua i beni culturali del proprio territorio.
Giudizio/ Voto Distinto/9	Legge e riconosce in modo soddisfacente messaggi ed immagini di tipologie diverse(disegni, riproduzioni di opere d'arti, audiovisivi) ed apprezza i beni culturali del proprio territorio.
Giudizio/ Voto Ottimo/10	Coglie e comunica in modo significativo la funzione estetica delle immagini, delle opere d'arte e dei beni ambientali del proprio territorio anche ai fini della loro tutela e salvaguardia.

EDUCAZIONE FISICA

INDICATORI:

- padronanza degli schemi motori (schema corporeo, lateralità, coordinazione)
- comprensione e rispetto delle regole.

VOTO	DESCRITTORE
5	Evidenzia una scarsa padronanza degli schemi motori; non condivide e non rispetta le regole.

6	Evidenzia una sufficiente padronanza degli schemi motori; fatica a condividere e a rispettare le regole.
7	Evidenzia un'adeguata padronanza degli schemi motori; condivide ma non sempre rispetta le regole.
8	Evidenzia una buona padronanza degli schemi motori; condivide e rispetta le regole.
9	Evidenzia una completa padronanza degli schemi motori; comprende, rispetta consapevolmente e sistematicamente le regole.
10	Evidenzia una completa e sicura padronanza degli schemi motori; comprende, rispetta consapevolmente e sistematicamente le regole.

INFORMATICA

(Tutte le classi)

LINGUAGGI INFORMATICI

VOTO	DESCRITTORE
5	Conosce in modo superficiale e utilizza con fatica i linguaggi informatici.
6	Conosce e utilizza i linguaggi informatici in modo sostanziale

7	Conosce e utilizza i linguaggi informatici in modo accettabile.
8	Conosce e utilizza i linguaggi informatici in modo adeguato.
9	Conosce e usa i linguaggi informatici con padronanza.
10	Conosce con padronanza i linguaggi informatici e li usa anche in modo autonomo.

RELIGIONE

(Tutte le classi)

La finalità globale della scuola è la formazione, la maturazione della persona, risulta allora che oggetto di verifica debbano essere, oltre ai contenuti, anche il livello di crescita e il consolidamento delle abilità dello studente. Conseguentemente sono stati precisati alcuni criteri di valutazione e di verifica:

1. **Interesse:** è la volontà di approfondimento che l'alunno manifesta nei confronti della disciplina nelle tematiche affrontate. Interesse non significa necessariamente consenso, ma capacità di percepire e valutare la significatività e la portata dell'IRC.

2. **Partecipazione attiva:** è la disponibilità ad intervenire (su invito o meno dell'insegnante) nel lavoro e nel dialogo, fornendo contributi personali e dimostrando pertinenza e consapevolezza. La partecipazione, inoltre, permette di valutare il livello di acquisizione dei contenuti da parte dell'alunno e la capacità di utilizzarli.

3. **Conoscenza dei contenuti:** non è mero nozionismo, ma abilità e precisione nel collocare nel giusto rapporto idee, personaggi e fatti.

4. **Comprensione e uso del linguaggio specifico:** si configura come possibilità di decodificare in maniera appropriata quanto il linguaggio religioso veicola, così da poterne esprimere con pertinenza i contenuti. Rende possibile, fra l'altro, l'accostamento corretto alle fonti e ai documenti e il loro uso consapevole. La valutazione sarà quadrimestrale e sarà indicata con i giudizi previsti per l'IRC.

VOTO	DESCRITTORE
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti pienamente acquisiti e rielaborati in forma personale <ul style="list-style-type: none"> • Uso trasversale delle competenze acquisite e delle capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari • Uso autonomo e personale, nei diversi contesti didattici, delle conoscenze e competenze acquisite.
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti pienamente acquisiti • Uso trasversale delle competenze acquisite • Uso autonomo, nei diversi contesti didattici, delle conoscenze e competenze acquisite
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti acquisiti in forma corretta • Acquisizione delle competenze richieste • Uso autonomo, in contesti didattici simili, delle conoscenze e competenze acquisite
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti in buona parte acquisiti • Acquisizione delle competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti • Uso non pienamente autonomo delle conoscenze e competenze acquisite
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Contenuti non acquisiti • Acquisizione non sufficiente delle competenze indispensabili al raggiungimento dei livelli minimi richiesti • Difficoltà nello svolgimento autonomo di un lavoro