



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“BAGHERIA IV - ASPRA ”
Via Grotte, snc- BAGHERIA
Tel. -091943333 Fax 091/943057 - e-mail PAIC84900p@istruzione.it
C.F. 90016780828

CURRICOLO VERTICALE

A.S. 2016/2017



FONTI DI RIFERIMENTO

- “Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012”**
- “Raccomandazione del Parlamento europeo 2006”**
- “Competenze chiave per l'apprendimento permanente”**

Il Dirigente Scolastico
prof.ssa Lina Eleonora Naso

CURRICOLO VERTICALE DI CITTADINANZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COLLABORARE E PARTECIPARE	
CAMPI DI ESPERIENZA		IL SE'E L'ALTRO – TUTTI	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p> <p>Giocare e lavorare in modo</p>	<p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro Riconoscere nei compagni tempi e modalità</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada. Regole della vita e del lavoro in classe Significato della regola Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)</p>	<p>Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali, per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche; Paese di provenienza; abitudini alimentari ...; rilevare differenze e somiglianze presenti tra alunni Costruire cartelloni per illustrare il corpo umano, gli organi, le loro funzioni Costruire tabelle e cartelloni per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare Discutere insieme e poi illustrare con simboli convenzionali le regole che aiutano</p>

<p>costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</p>	<p>diverse Scambiare giochi, materiali, ecc... Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro</p>		<p>a vivere meglio in classe e a scuola. Verbalizzare le ipotesi riguardo alle conseguenze dell'inosservanza delle regole sulla convivenza Realizzare compiti e giochi di squadra e che prevedano modalità interdipendenti Fare semplici indagini sugli usi e le tradizioni della comunità di vita e delle comunità di provenienza dei bambini non nativi. Allestire attività manipolative e motorie (cucina, costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità</p>
<p>TRAGUARDI Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi</p>			

parla e chi ascolta. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

MODALITA' DI VALUTAZIONE

1	2	3	4
<p>Non raggiunto Non assolve gli impegni scolastici. Non rispetta le regole.</p>	<p>Parzialmente raggiunto Assolve parzialmente gli impegni scolastici. Rispetta saltuariamente le regole.</p>	<p>Raggiunto Assolve in modo regolare e responsabile gli impegni scolastici. Rispetta consapevolmente le regole.</p>	<p>Pienamente raggiunto Assolve in modo attivo e responsabile gli impegni scolastici. Rispetta in modo scrupoloso le regole.</p>

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA		COLLABORARE E PARTECIPARE	
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p> <p>Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. Descrivere il significato delle regole. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente. Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Regole della vita e del lavoro in classe. Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p>	<p>Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale.</p> <p>Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc.</p> <p>Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose</p> <p>Ricerca, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali;</p>

			mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...
<p>TRAGUARDI Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui .Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività .Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>			
Assolve in modo attivo e responsabile agli obblighi scolastici Rispetta in modo scrupoloso le regole.			
Assolve in modo regolare e responsabile agli obblighi scolastici. Rispetta consapevolmente le regole.			

Assolve generalmente agli obblighi scolastici. Rispetta nel complesso le regole.
Assolve superficialmente agli obblighi scolastici. Rispetta saltuariamente le regole.
Assolve in modo modesto agli obblighi scolastici. Non sempre rispetta le regole.
Non assolve agli obblighi scolastici . Non rispetta le regole.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	COLLABORARE E PARTECIPARE		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola. Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità. Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale.	Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di

<p>sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo</p>	<p>sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche. Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza. Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente. Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia. Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui. Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce. Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati. Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni</p>		<p>tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi, documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi ...</p>
---	--	--	---

	culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali.		
<p>TRAGUARDI Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta. In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui. Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività. Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni. Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente. Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini.</p>			
MODALITA' DI VALUTAZIONE			

Assolve in modo attivo e responsabile agli obblighi scolastici Rispetta in modo scrupoloso le regole.	10
Assolve in modo regolare e responsabile agli obblighi scolastici. Rispetta consapevolmente le regole.	9
Assolve generalmente agli obblighi scolastici. Rispetta nel complesso le regole.	8
Assolve superficialmente agli obblighi scolastici. Rispetta saltuariamente le regole.	7
Assolve in modo modesto agli obblighi scolastici. Non sempre rispetta le regole.	6
Non assolve agli obblighi scolastici . Non rispetta le regole.	5

CURRICOLI VERTICALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO D'ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Interagire positivamente con adulti e coetanei Condividere con i coetanei momenti di gioco esplicitando pensieri, sentimenti, azioni Prendere consapevolezza della propria identità e autonomia Raccontare esperienze personali, confrontarsi con coetanei e adulti Prendere coscienza delle tradizioni famigliari, del valore delle feste e dei loro aspetti più significativi Riconoscere e valorizzare l'amicizia, il rispetto, la solidarietà, la pace Scoprire l'altro come entità diversa Scoprire l'ambiente socio-culturale di appartenenza Scoprire diversità culturali Prendere coscienza del tempo che passa attraverso esperienze relative ai vissuti personali, familiari, scolastico Scoprire i segni della propria cultura e del territorio attraverso attività di esplorazione di ambienti e luoghi, di orientamento, direzionalità, successione.</p>	<p>3 anni → Parla spontaneamente con adulti e coetanei → Supera il distacco e la lontananza dai genitori → Gioca con i compagni rispettando regole → Stabilisce relazioni positive con adulti e compagni → Conquista una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, ai materiali, agli ambienti → Sviluppa il senso di appartenenza al gruppo → Comincia a conversare e raccontare esperienze del suo vissuto → Inizia a comprendere sentimenti di amicizia e le principali regole rispetto altrui → Individua ambienti e luoghi del suo territorio</p> <p>4 anni → Supera il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento → Collabora in gruppo per un progetto comune → Vive esperienze e giochi con i compagni → Accetta di stare con i coetanei senza esclusioni → Sa stare seduto durante una breve conversazione → Partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità → Accetta il diverso da sé → Riconosce sentimenti di amicizia e le regole del rispetto altrui → Scopre l'ambiente socio-culturale di appartenenza</p>	<p>Conoscenza di nuove figure di riferimento (attraverso Laboratori, attività di cooperazione e collaborazione, feste, uscite)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli spazi della sezione (angoli di Gioco/attività), della scuola (aula polivalente, salone bagni, giardino, ...) e degli spazi limitrofi (scuola primaria) - Conoscenza dei compagni della propria sezione e della scuola - Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, in casa, per strada - Regole di vita comunitaria - Giochi: strutturati, motori, simbolici, cooperativi, di ruolo, di imitazione, di turnazione, ... - Conversazioni guidate - Letture di immagini, foto, albi illustrati - Conoscenza di tradizioni del proprio territorio e di altri paesi (portati eventualmente da alunni provenienti da altri luoghi) - Tecnologie (LIM, computer...)

→ Inizia a percepire il tempo attraverso esperienze compiute

5 anni

→ Supera il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento

→ Rispetta le regole dei giochi

→ Relaziona positivamente con i compagni

→ Interagisce positivamente con gli adulti della scuola

→ Sa argomentare con appropriate capacità comunicative

→ E' propositivo nella gestione di attività e giochi

→ Condivide con i compagni materiali ludici presenti a scuola

→ Riordina i materiali utilizzati a scuola

→ Partecipa alle attività proposte

→ Aspetta il proprio turno in un gioco, una conversazione, un'attività

→ Dimostra di saper sopportare ritardi nella gratificazione e in tutto ciò che desidera avere al più presto

→ Esplicita le proprie esigenze

→ Sa esprimere sentimenti ed emozioni

→ Sente di appartenere alla sua famiglia, alla sua comunità, alla scuola

→ Comprende la sua storia personale

→ Comprende i simboli legati alle tradizioni

→ Si apre al confronto con altre culture e costumi.

-Comprende discorsi di orientamento morale: cosa è giusto o sbagliato, cosa è bene o male

→ Inizia a percepire i temi dei diritti e dei doveri

	<ul style="list-style-type: none"> → Coglie altri punti di vista → Relaziona in base al proprio vissuto su aspetti del passato e del presente → Ipotizza sul proprio futuro → Comprende luoghi e ambienti legati al territorio 	

CAMPO DI ESPERIENZA :IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Esprimere con il corpo contenuti emotivo - relazionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere autonomo nella cura della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente, dei materiali, nella prospettiva della salute e dell'ordine - Sviluppare capacità di interazione con l'ambiente scolastico - Interiorizzare norme igienico-sanitarie - Percepire i bisogni del proprio corpo - Percepire l'identità sessuale propria e altrui - Prendere coscienza di sé nel movimento ludico - Comprendere l'importanza di una alimentazione sana ed equilibra- <p>Acquisire capacità di coordinazione grosso-motoria sia negli spazi interni che esterni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Compie autonomamente operazioni funzionali alla gestione del proprio corpo → Controlla gli sfinteri → Esprime i propri bisogni → Accetta il cibo del servizio mensa → Scopre ed utilizza le proprie capacità senso-percettive → Esegue giochi individuali, di gruppo, liberi e guidati → Verbalizza le esperienze ludiche → Si muove senza esitazione negli spazi a disposizione → Esegue percorsi stabiliti camminando, correndo, saltellando, strisciando, ... → Imita i movimenti di un adulto o di un coetaneo → Si muove liberamente su basi musicali → Conosce le parti del corpo e denomina quelle più evidenti su se stesso e sull'altro → Esercita la motricità fine (strappa carta, 	<p>Giochi sullo schema corporeo (viso- mani-dita-braccia-gambe-tronco), le principali articolazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze motorie globali: strisciare, correre, saltare, rotolamenti, capovolte, esperienza della verticale, dell'equilibrio e del disequilibrio, le andature, ... - Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare, soffiare, ... - I sensi: liscio-ruvido, duro-morbido, grande-medio-piccolo, pesante-leggero, forte-piano, ... - Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia, meraviglia - Identità sessuale: differenze e Conoscenza dei compagni della propria sezione e della scuola - Conoscenza delle regole per la sicurezza a scuola, in casa, per strada - Regole di vita comunitaria - Giochi: strutturati, motori, simbolici, cooperativi, di ruolo, di imitazione, di

<p>combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le conseguenze del proprio agire - Prendere coscienza delle proprie possibilità sensoriali ed affinarle - Sviluppare abilità ludico-espressive - Riprodurre e produrre giochi di movimento individuali e di gruppo conosciuti - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo - Muoversi nello spazio circostante, prendendo coscienza della propria dominanza corporea - Maturare competenze di motricità fine. 	<p>incolla, manipola, ...).4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Sviluppa una maggiore autonomia nella cura di se, dei materiali e degli spazi. → Esprime preferenze e gusti alimentari. → Utilizza le abilità senso-percettive. → Riconosce e apprezza le diversità fisiche dei compagni. → Consolida gli schemi dinamici di base. → Consolida l'uso della dominanza funzionale. → Percepisce la propria soggettività nelle dinamiche di gioco di gruppo. → Esprime il piacere derivante dal gioco motorio. → Si misura con se stesso per risolvere un problema motorio. → Inventa situazioni di gioco. → Individua i segmenti del proprio corpo e le loro possibilità di movimento. → Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento topologici (vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, ...). → Assume posizioni corporee in relazione all'oggetto e al compito assegnato. → Esegue semplici danze su imitazione. → Verbalizza le azioni e i movimenti. → Rappresenta lo schema corporeo. → Migliora la motricità fine. <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Ha cura di sé, delle proprie cose, dei materiali e dell'ambiente scolastico. → Sa allacciare/slacciare bottoni, stringhe. → Si impegna conducendo a termine le attività. → Interiorizza norme di comportamento corretto a tavola. → Conosce gli alimenti e sa classificarne alcuni 	<p>turnazione, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conversazioni guidate - Letture di immagini, foto, albi illustrati - Conoscenza di tradizioni del proprio territorio e di altri paesi (portati eventualmente da alunni provenienti da altri luoghi) - Tecnologie (LIM, computer...)
--	--	---

	<p>in relazione alle loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> → Possiede un buon controllo degli schemi dinamici. → Assume posture associando posizioni globali del corpo e posizioni combinate dei suoi segmenti. → Esegue un percorso misto anche con l'uso di attrezzi. → Si regge su un piede solo. → Distingue le posizioni del corpo in relazione a oggetti: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto, ... → Si muove nello spazio utilizzando correttamente le relazioni topologiche dentro-fuori, vicino-lontano, davanti-dietro, ... → Coordina i propri movimenti in relazione alle percezioni spazio-temporali. → Sviluppa il controllo della manualità in relazione ai materiali usati (piega, taglia, spezza, manipola, usa pennelli e colori d vario tipo). → Esegue correttamente giochi motori guidati. → Rispetta le regole dei giochi collettivi. → Affina le proprie capacità uditive, visive, olfattive, gustative e tattili e discrimina proprietà percettive degli oggetti. → Colora rispettando i contorni delle figure. → Trasforma messaggi verbali in comunicazione mimico-gestuale. → Esegue semplici danze liberamente e su indicazioni. Rappresenta lo schema corporeo 	

CAMPO D'ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Usare il gioco simbolico come mezzo per comunicare esperienze, bisogni, conflitti ed emozioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inventare storie e rappresentarle attraverso la drammatizzazione ed altre tecniche - Usare tecniche grafico-pittoriche e manipolare materiali plastici e polimerici per rappresentare le esperienze - Familiarizzare con la multimedialità e comprenderne i messaggi in maniera adeguata all'età - Sviluppare interesse per le attività artistiche, sonoro-musicali, drammatico - teatrali - Percepire e discriminare suoni e rumori e la loro fonte di produzione naturale, umana e artificiale - Esprimere le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali (musiche, canti, ...) - Produrre fatti sonori usando la voce, il corpo e strumenti informali - Riprodurre semplici sequenze ritmiche - Rappresentare una semplice sequenza utilizzando una notazione informale espressive. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Si esprime attraverso il gioco simbolico → Conosce, sperimenta e usa materiali plastico-manipolativi e grafico-pittorici → Produce semplici messaggi iconici con un significato → Legge semplici immagini e ne verbalizza i contenuti → Verbalizza proprie produzioni con l'aiuto di domande → Riproduce rumori con il proprio corpo → Si muove liberamente su basi musicali → Esegue per imitazione semplici canti, individualmente e in gruppo <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Esprime le proprie emozioni attraverso il gioco libero e guidato → Agisce correttamente nei giochi simbolici guidati assumendo i diversi ruoli → Sperimenta tecniche diverse per rappresentare gli elementi della realtà → Rielabora graficamente esperienze vissute a scuola e in famiglia → Legge le immagini più evidenti dei messaggi mass-mediali → Ascolta brevi messaggi musicali e canori di vario genere → Interpreta suoni con movimenti ritmici del corpo → Controlla l'intensità vocale → Si esprime col canto individualmente ed in 	<p>Principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione, musica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il gioco simbolico: travestimenti, maschere, teatro dei burattini - Alcuni elementi del linguaggio visivo: il segno come traccia di sé (lo scarabocchio, i segni del corpo, i segni con colori a dita, pennarelli a punta grossa-fine, pastelli a cera, pennelli), la linea (dritta-curva-obliqua), il colore (primario - secondario) - Lo spazio nel linguaggio dell'immagine: uso del foglio A4, A3, cartellone, forme non regolari, ... - Schema corporeo: rappresentazione della figura umana in tutte le sue parti: viso, collo, tronco, braccia, mani, dita, gambe, piedi - Concetti topologici spaziali: sotto-sopra, davanti-dietro, al centro - Rappresentazione iconica e plastica attraverso l'uso di materiali vari (carta velina, carta crespata, gesso, creta, plastilina, pasta di sale, pongo, das...) e tecniche espressive diverse (cartapesta, incisioni, calchi, stampi, dripping, marble painting, sovrapposizione di colori, frottage, spatola, ...) - Uso del linguaggio sonoro-musicale (i ritmi classici e i ritmi moderni) - Percezione e discriminazione di vari suoni, rumori, silenzio - I fonemi

	<p>gruppo 5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Drammatizza storie inventate o ascoltate da solo o insieme ai compagni → Nel gioco simbolico e nella drammatizzazione si identifica in situazioni e personaggi anche utilizzando travestimenti → Sa usare colori a matita, a cera, pennarelli, tempere, acquerelli su carta e materiali, rispettando i margini e seguendo sempre lo stesso andamento senza bucare il foglio → Usa tecniche e materiali diversi: collage, spugnatura, cartapesta, pasta di sale, das, pongo, materiali di recupero per produrre oggetti significativi → Rappresenta graficamente e comprensibilmente piccole storie inventate o ascoltate ed esperienze vissute → Nelle produzioni grafiche utilizza i colori corrispondenti alla realtà → Descrive l'elaborato prodotto → Usa il giro destro → Usa il giro sinistro 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi musicali - Alcuni oggetti/strumenti musicali (a fiato, a corda, a percussione, ...) - Simboli per la riproduzione e la lettura di semplici sequenze ritmiche - Primo approccio alle tecnologie: uso del computer e di semplici programmi di tipo grafico, uso del mouse, uso della macchina fotografica, LIM

CAMPO D'ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze	Abilità	Conoscenze
------------	---------	------------

<ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua per comunicare e comprendere - Sviluppare abilità di ascolto in diversi contesti - Arricchire e precisare il proprio lessico utilizzando frasi minime complete - Descrivere e raccontare lasciando trasparire fiducia nelle proprie capacità espressive - Esprimere e comunicare emozioni e sentimenti - Esprimere con la drammatizzazione esperienze, giochi, storie - Individuare somiglianze fonologiche nelle parole - Narrare, esporre esperienze vissute e storie ascoltate - Inventare storie e poesie - Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura - Scoprire l'esistenza di codici e lingue diverse - Interessarsi al codice scritto e cimentarsi nella sperimentazione della scrittura - Esplorare e sperimentare prime forme della comunicazione multimediale. 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Usa il linguaggio per interagire ed esprimere i propri bisogni → Parla con i coetanei ed i grandi per raccontare esperienze personali → Ascolta e comprende messaggi verbali, storie e narrazioni → Memorizza e ripete semplici poesie e filastrocche → Utilizza frasi complete per esprimersi → Ordina situazioni, avvenimenti e semplici storie in sequenza di immagini (due - tre sequenze) usando nessi temporali: prima - dopo, ... → Individua i passaggi fondamentali in una storia ascoltata → Drammatizza con semplici espressioni del volto → Sperimenta le proprie forme di comunicazione attraverso il disegno. <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizza il linguaggio per comunicare emozioni → Parla con coetanei e grandi → Segue una conversazione stando seduto e qualche volta interagire in modo ordinato → Espone un'esperienza personale o una storia utilizzando frasi complete e corrette: soggetto, predicato ed espansione → Comprende una breve storia e riferisce il contenuto essenziale attraverso i nessi temporali: prima-dopo-infine, ... → Utilizza il libro per comprendere storie attraverso le immagini → Memorizza e recita poesie e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico - Giochi fonologici - Giochi con immagini e parole: memory, domino, tombola, tris, ... - Giochi di discriminazione uditivo - visiva - Giochi senso-percettivi - Giochi per la direzionalità della letto-scrittura - Canzoni e storie sonore - Racconti in sequenza: due, tre, quattro - Verbalizzazioni - Frasi minime - Drammatizzazioni - Cartoni animati - Testi letterari: fiabe, favole, storie, poesie, filastrocche - Concetti topologici - Nessi temporali - connettivi - Disegno - Segni: curvi, dritti, misti - Copia di parole - Pregrafismo
---	--	--

- Rappresenta attraverso il disegno
- Mostra interesse per le scritte
- Riconosce il proprio nome
- 5 anni
- Pronuncia correttamente fonemi, parole e semplici frasi
- Partecipa in modo ordinato a brevi conversazioni collettive
- Descrive una situazione vissuta o ascoltata
- Ascolta e comprende una storia raccontata o letta
- Ricostruisce una breve storia in due/tre sequenze, utilizzando i nessi temporali: prima-dopo-poi-infine
- Pone domande pertinenti
- Descrive ed esprime attraverso il disegno esperienze vissute
- Usa i libri per “leggere” immagini e sa descriverle
- Chiede la spiegazione di parole che non conosce
- Riflette e gioca con il linguaggio poetico: riconosce rime e assonanze fonetiche
- Drammatizza situazioni o narrazioni varie modulando il tono della voce in modo adeguato
- Invento rime e filastrocche
- Esegue la segmentazione sillabica e fonemica delle parole
- Esegue la fusione sillabica e fonemica delle parole
- Riconosce la pluralità dei linguaggi attraverso la convivenza ed il confronto con i compagni stranieri
- Sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura

	<ul style="list-style-type: none"> → Riconosce simboli grafici e alcune scritte → Riproduce scritte → Scrive il proprio nome. <p>Campo d'esperienza: la conoscenza</p>	

CAMPO D'ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i sensi per osservare, percepire, discriminare - Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi - Operare confronti, seriazioni, classificazioni - Confrontare e valutare le quantità: ordinare, raggruppare, classificare - Usare simboli e strumenti di misurazione - Comprendere le scansioni temporali: 	<p>3 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Scopre, osserva utilizza i sensi per esplorare oggetti percepisce la differenza di oggetti e materiali in base a colore e forma → Riconosce cerchio, triangolo, quadrato, rettangolo → Scopre le quantità (uno-pochi-tanti) → Percepisce la scansione temporale: prima-dopo → Si interessa agli animali e ai fenomeni 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi sulle dimensioni: molto grande-grande-medio-piccolo - Quantificatori: tanto-poco-uguale-maggiore-minore - Insiemi - Lettura numerica casuale e ordinata di immagini fino a 10 - Lettura numerica crescente e decrescente fino a 6 - Giochi di associazione numero-immagini - Giochi sulle seriazioni fino a 4 immagini - I concetti topologici: sopra-sotto-avanti-dietro-alto-

<p>prima-adesso-dopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la ciclicità temporale: giorno-settimana - Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo - Esplorare, osservare ambienti, organismi viventi, fenomeni naturali - Esplorare macchine e meccanismi che fanno parte della propria esperienza - Comprendere l'uso di strumenti tecnologici - Individuare relazioni: di più-di meno-tanti quanti - Confrontare lunghezze, larghezze, spessori - Stimare pesi con unità di misure concordate - Collocare e localizzare persone, oggetti nello spazio - Usare il computer per semplici esperienze 	<p>naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> → Scopre l'uso linguistico del numero → Si orienta negli spazi scuola → Localizza oggetti nello spazio scoprendo i rapporti topologici <p>4 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Discrimina oggetti e materiali secondo le caratteristiche sensoriali → Raggruppa per forma, colore, dimensione → Seria due/tre elementi in ordine crescente e decrescente → Ordina una sequenza di azioni (ricostruisce semplici azioni e procedure) → Classifica in base a due/tre caratteristiche → Confronta le quantità (di più-di meno-uguale) → Riconosce le principali figure geometriche e le associa a elementi della realtà → Scopre la scansione temporale attraverso le proprie azioni → Esplora gli ambienti circostanti → Inizia a rispettare la natura → Fa domande e formula semplici ipotesi su fenomeni naturali → E' curioso di sperimentare semplici strumenti tecnologici → Riconosce il numero come simbolo grafico → Compara due lunghezze e due grandezze diverse (lungo-corto, largo-stretto, grande-piccolo, alto-basso). Si muove e sa disporsi nello spazio secondo indicazioni ricevute rispettando gli indicatori topologici <p>5 anni</p> <ul style="list-style-type: none"> → Riconosce le qualità percettive di oggetti o 	<p>basso-destra-sinistra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi motori eseguiti sulla base di indicazioni verbali e simboli: tracce, percorsi, mappe - Giochi sulle dimensioni: grande-medio-piccolo - Giochi da tavolo: tombola, tris, forza quattro, memory, gioco dell'oca, ... - Gli ambienti: caratteristiche fisiche, posizione geografica, abitanti - Il tempo meteorologico - Le stagioni: giochi, esplorazioni, manipolazioni - Gli esseri viventi: caratteristiche, alimentazione, modo di vivere, luogo di crescita - Origine degli alimenti: zucchero, cioccolato, latte, ... - Riciclo: carta, plastica, vetro, ...
---	---	--

	<p>cose e in base a queste ne rileva somiglianze e differenze</p> <ul style="list-style-type: none">→ Raggruppa e ordina elementi in base a più criteri: grande-piccolo, ...→ Classifica oggetti applicando il principio di appartenenza a un insieme→ Raggruppa e classifica elementi in base a colore, forma, dimensione, materiale→ Riconosce e denomina le principali forme geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio) e le denomina→ Seria più elementi in ordine crescente e decrescente→ Rappresenta graficamente insiemi→ Confronta insiemi e ne valuta le quantità→ Riconosce il simbolo numerico→ Riconosce quantità e numeri da 1 a 10→ Usa il numero come simbolo di una quantità→ Intuisce il valore ordinale del numero→ Comprende e usa le scansioni temporali→ Individua il trascorrere del tempo attraverso i cambiamenti metereologici. → Osserva e individua alcune caratteristiche specifiche di cose, ambienti ed essere viventi→ Riconosce lo sviluppo nel tempo di persone, animali, piante→ Esplora l'ambiente, i fenomeni naturali formulando semplici ipotesi per la risoluzione di problemi→ Sperimenta i processi di trasformazione delle macchine e degli oggetti effettuando operazioni su materiali allo stato solido (toccando, smontando, costruendo e ricostruendo)	
--	---	--

	→ Usa unità di misura, convenzionali e non, per confrontare e valutare lunghezze, pesi e altre quantità → Localizza e colloca oggetti nello spazio in relazione a punti di riferimento utilizzando gli indicatori topologici: al centro-di lato-in alto-in basso, ... → Occupa, osserva, percorre e rappresenta lo spazio utilizzando schemi, disegni e punti...	

RELIGIONE

Competenze	Abilità	Conoscenze
<p>Il sé e l'altro Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome.</p> <p>2. Il corpo in movimento Esprime con il corpo la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti • Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa • Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane • Impara alcuni termini del 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù • Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza • I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua • La creazione come dono di Dio/Padre

propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

3. Linguaggi, creatività, espressione

Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

4. I discorsi e le parole

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi.

5. La conoscenza del mondo

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà

linguaggio cristiano.

- Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi formativi

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA</p>
--

MADRELINGUA 0 LINGUA D'ISTRUZIONE FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006					
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO					
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			F	I
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a conversazioni, discussioni, ecc., con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari ed appropriati; • Comprende testi di tipo diverso riferiti all'intrattenimento, allo svago ed allo studio riuscendo ad esprimere su di essi pareri personali; • Sviluppa gradualmente abilità funzionali allo 	<i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sa partecipare ad una conversazione intervenendo in modo adeguato per esprimere il proprio punto di vista; - Sa rispettare le regole per parlare insieme; - Sa ascoltare e comprendere testi narrati di vario tipo; - Sa raccontare esperienze personali, storie fantastiche e pensieri seguendo i criteri 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per gestire semplici comunicazioni orali; - Principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di morfologia e sintassi); - Ascolto attivo (il filo del discorso, il contenuto, il messaggio); - Contesto, scopo, destinatario della comunicazione - Regole di conversazio- 	<i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"> - Sa esprimere opinioni personali e punti di vista con interventi chiari, appropriati, e rispettoso dei punti di vista altrui; - Sa rispettare i turni di parola; - Sa ascoltare e comprendere testi ascoltati di diverso tipo e individuare il senso complessivo e le informazioni principali; 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni; - Principali strutture grammaticali della lingua italiana (elementi di morfologia e di sintassi); - Principali elementi della comunicazione; Le regole della conversazione; - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, ar- 	

<p>studio estraendo dai testi scritti informazioni su un dato argomento utili per l'esposizione orale e la memorizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; • Rielabora testi completandoli e reinventandoli; • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>logici e cronologici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere e dare semplici istruzioni in giochi e nello svolgimento dei lavori in classe. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa; - Sa prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; 	<p>ne: turni di parola, uso del tono di voce, il punto di vista, il confronto;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici; - Principali connettivi logici; - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa raccontare con ricchezza di vocaboli; - Sa comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e di istruzioni per l'esecuzione di compiti. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere silenziosamente ed a voce alta, curandone l'espressione, dimostrando di comprendere il testo; - Sa sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo; 	<p>gomentativi, descrittivi e poetici;</p> <p>Principali connettivi logici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici; - Tecniche di lettura Espressiva; - Uso dei dizionari; - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, deivate, composte).
--	--	---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere il significato di parole non note in base al testo; - Sa leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; <p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi; - Sa leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà; - Sa leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore; - Sa comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze <p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di 	
--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Ha acquisito le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; - Sa scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia; - Sa produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti; - Sa comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p>		<p>un racconto o di un'esperienza;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico e con ricchezza di vocaboli, rispettando la sintassi e la punteggiatura; - Sa compiere operazioni di rielaborazione sui testi.. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base; 	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Ha ampliato il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; - Sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese; - Sa effettuare semplici giochi di parole. <p style="text-align: center;"><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole; - Sa comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; - Sa comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; - Sa utilizzare autonomamente il dizionario per acquisire informazioni sulle parole e ampliare il patrimonio lessicale. <p style="text-align: center;"><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa rispettare le regole ortografiche; - Sa riconoscere, deno- 	
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali; - Sa prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta 		<p>minare e utilizzare le parti del discorso e la funzione logica dei diversi sintagmi della frase;</p>	
--	--	--	---	--

**COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA:
COMUNICAZIONE
NELLE LINGUE
STRANIERE**

FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA INGLESE				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riconosce se ha o meno compreso messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività collettive o di gruppo, dimostrando interesse e fiducia verso l'altro</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici informazioni di base di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente su se stesso, sulla famiglia e sui compagni <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Strutture di comunicazione semplici e quotidiane 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano come consegne brevi e semplici. - Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, come la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti. - Comprendere brevi testi multimediali identificando 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana - Uso del dizionario bilingue - Regole grammaticali fondamentali - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune - Lettura e comprensione di brevi e semplici testi - Semplici modalità di

<p>Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>situazione, anche se difettose nella forma.</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici testi scritti (cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, semplici fumetti) accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Copiare e completare parole connesse alle attività svolte in classe - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 		<p>parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile per parlare con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Scambiare semplici informazioni relative alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...). <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi e semplici testi scritti (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari 	<p>scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)
--	--	--	--	--

			<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none">- Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere. <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none">- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.	
--	--	--	--	--

STORIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia, della propria 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere fatti ed eventi principali della storia personale, locale e nazionale. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata e periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura

<p>comunità, del Paese, delle civiltà.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società. <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, orologio, linea temporale). Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...) Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). 	<p>personale, familiare, della comunità di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento temporale). Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare, della comunità di appartenenza e non. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ...) Individuare analogie e differenze fra quadri storico- sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, le società di 	<p>ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, in un quadro storico sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate; usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale e per ricostruire eventi passati anche a partire da problemi ed 	<ul style="list-style-type: none"> Linee del tempo Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. Strutture sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali e religiose delle civiltà Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture della civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento.
--	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	<p>cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p>	<p>eventi del presente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. • Operare confronti fra le varie modalità su cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse fra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti. • Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando 	
--	--	---	--	--

			risorse digitali. <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE A IMPARARE – CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>
--

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico</p> <p>- Riconoscere trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico</p> <p>- Rappresentare il paesaggio e ricostruire le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p>Orientamento</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, organizzatori topologici (sopra, sotto, davanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e mappe mentali</p> <p>Rappresentazione</p> <p>Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e percorsi effettuati nello spazio circostante</p> <p>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p>	<p>- Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>- Elementi di orientamento</p> <p>-Elementi essenziali di cartografia (simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento)</p> <p>- Piante, mappe, carte</p> <p>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi, cenni sul clima, territorio e influssi umani...</p>	<p>Orientamento e rappresentazione</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.</p> <p>- Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche in diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satelliti</p> <p>- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</p>	<p>- Elementi di orientamento</p> <p>Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p> <p>- Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche</p> <p>- Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative</p> <p>- Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi, clima, territorio e influssi umani ...</p>

	<p>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Regioni e sistema territoriale</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>		<p>Paesaggio</p> <p>- Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p> <p>- Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni uomo-ambiente</p> <p>Regioni e sistema territoriale</p> <p>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)</p> <p>- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</p>	
--	---	--	---	--

			soluzioni idonee nel contesto di vita.	
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI <i>Problemi</i>	ABILITÀ <i>Problemi</i>	CONOSCENZE <i>Problemi</i>	ABILITÀ <i>Problemi</i>	CONOSCENZE <i>Problemi</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Impara a costruire i primi ragionamenti e a sostenere le proprie tesi. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. • Riesce a risolvere facili 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa formulare problemi scaturiti da situazioni reali; - Sa selezionare le informazioni e le operazioni utili per la soluzione; - Sa individuare dati mancanti o 	<ul style="list-style-type: none"> - Le fasi risolutive di un problema e le loro rappresentazioni con diagrammi; - Dati e domande in situazione problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa seguire un percorso risolutivo in riferimento al problema posto e all'obiettivo da raggiungere, con particolare attenzione alla validità e all'esattezza della soluzione prodotta; 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche; - Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi.

<p>problemi di vario genere, dimostrando di saper seguire un procedimento risolutivo, di eseguire con esattezza i calcoli, spiegando a parole il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. 	<p>contraddittori e riconoscere problemi impossibili da risolversi;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa esporre in diversi modi il procedimento eseguito <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo per salti di due, tre...; - Sa i numeri ordinali; - Sa leggere scrivere ordinare i numeri naturali e decimali; - Sa riconosce valore posizionale delle cifre con numeri entro il 1000 (decine, centinaia, migliaia); - Sa eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concetto di insieme e gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento; - I sistemi di numerazione; - Operazioni e proprietà; - Frazioni in situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni reali. <p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali; - Sa leggere e scrivere frazioni e conoscerne il concetto; - Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in scienze e per la tecnica; - Sa interpretare i numeri interi negativi in esperienze reali; - Sa comprendere il 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni. Ordinamento; - I sistemi di numerazione; - Operazioni e proprietà; - Frazioni e frazioni equivalenti; - Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo; - Numeri negativi.
---	---	---	---	---

	<p>naturali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa le tabelline dei numeri fino a 10; - Sa eseguire le operazioni in colonna con i numeri naturali; - Sa eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, 		<p>valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nei numeri naturali e nei numeri decimali;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa dare stime per il risultato di un'operazione; - Sa eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e decimali utilizzando le proprietà delle operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo; - Sa individuare multipli e divisori di un numero; - Sa eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti; - Sa individuare gli elementi delle figura piana/solida e classificarle; - Sa individuare e rappresentare simmetrie in oggetti e 	
--	---	--	---	--

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme, relazioni e strutture, utilizzando riga, squadra, compasso e i più comuni strumenti di misura; • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche 	<p>dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato; - Sa disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, 	<p>Spazio e figure</p> <p>La posizione di oggetti nello spazio fisico</p> <ul style="list-style-type: none"> •Le principali figure geometriche del piano e dello spazio •Piano e coordinate cartesiane. •Trasformazioni geometriche elementari. •Semplici misurazione e rappresentazione in scala. 	<p>figure;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga ...); - Sa riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse; - Sa riprodurre in scala una figura assegnata; - Sa determinare il perimetro di una figura; - Sa determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. <p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa classificare elementi, rappresentandoli nel modo più opportuno, - Sa interpretare classificazioni date, rappresentate in modi diversi; - Sa rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche piane; - Piano e coordinate cartesiane; - Misure di grandezza: perimetro e area dei poligoni; - Trasformazioni geometriche elementari; - Misurazione e rappresentazione in scala.
---	--	---	--	--

<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza relazioni in situazioni significative per ricavare informazioni; • Impara a riconoscere situazioni di incertezza usando le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile”: 	<p>rappresentandole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Sa distinguere gli eventi impossibili da quelli certi e da quelli possibili. - Sa formare serie di elementi in base a criteri assegnati - Sa riconoscere il criterio in base al quale è ordinata una serie di oggetti. - Sa misurare segmenti utilizzando unità di misure arbitrarie e convenzionali. 	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>Elementi della rilevazione statistica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situazione certa e incerta. 	<p>ricavare informazioni, formulare giudizi...;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici; - In situazioni concrete, di una coppia di eventi sa intuire qual è il più probabile, dando una prima quantificazione; - Sa usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza; - Sa le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e sa usarle per effettuare misure e stime; - Sa passare da un’unità di misura a un’altra. 	<p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura diverse; - Grandezze equivalenti; - Frequenza, media, percentuale; - Elementi essenziali di logica.
---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Prime nozioni di frequenza e media. • Elementi essenziali di logica; <p>Misure di grandezza</p>		
--	--	--	--	--

SCIENZE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA – IMAPRARE A IMAPRARE</p> <p>FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>
--

DISCIPLINA RIFERIMENTO: SCIENZE	DI			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>- Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>- Riconoscere le principali relazioni tra il mondo naturale e l'uomo, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>- Utilizzare il proprio patrimonio</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>- Attraverso manipolazioni, individuare qualità e proprietà di oggetti, materiali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Osservare, descrivere, confrontare fenomeni della realtà circostante.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili in quanto caratterista peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p>	<p>Viventi e non viventi</p> <p>- Riconosce le principali caratteristiche ed i modi di vivere di organismi animali e vegetali presenti nel proprio ambiente.</p> <p>- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, produce rappresentazioni grafiche e schemi.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e all'aria.</p> <p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante.</p> <p>- Osservare con uscite all'esterno le caratteristiche delle piante e del terreno.</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente (piante e animali).</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p> <p>- Conoscere e descrivere fenomeni del mondo biologico ed in particolare la struttura del corpo umano</p> <p>- Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante</p> <p>- Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile</p> <p>- Curare con scelte adeguate di comportamento e di abitudini alimentari</p> <p>- Relazionare verbalmente usando una terminologia appropriata e facendo collegamenti tra le discipline.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>- Conoscere la Terra e i suoi movimenti all'interno</p>	<p>- La cellula e gli organismi unicellulari.</p> <p>- Dalla cellula agli organismi pluricellulari.</p> <p>- Gli apparati e i sistemi del nostro corpo: struttura e funzione.</p> <p>- Norme comportamentali per prevenire i fattori inquinanti dell'ambiente e per mantenersi sani..</p> <p>- La Terra nello spazio.</p> <p>- La differenza fra stelle e pianeti.</p> <p>- Il Sistema Solare.</p> <p>- I movimenti della Terra e i loro effetti.</p> <p>- La Luna.</p> <p>- Oltre il Sistema Solare.</p>

<p>di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita , alla promozione della salute e all'uso delle risorse</p>			<p>del sistema solare - Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno avviando all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia</p>	<p>- La composizione della Terra</p>
--	--	--	--	--------------------------------------

TECNOLOGIA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del</p>
--

Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento. Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.</p>	<p>Vedere e osservare -Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Prevedere e immaginare -Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati Intervenire e trasformare -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento -Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati -Usare semplici software</p>	<p>-Funzioni di oggetti di uso quotidiano (forbici/temperino/biro...) -Caratteristiche principali dei materiali di uso quotidiano e loro classificazione -Evoluzione di alcuni oggetti / attrezzi/ strumenti -Le principali componenti del computer -Le caratteristiche principali dei nuovi strumenti di comunicazione -Semplici procedure di programmi mediante un algoritmo</p>	<p>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale Conoscere e utilizzare semplici oggetti di uso comune descrivendone la struttura e il funzionamento. Realizzare oggetti seguendo una procedura e cooperando con i compagni. Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in situazioni diverse e nelle varie discipline.</p>	<p>-Parti e funzioni di mezzi / macchine legati all'esperienza quotidiana (bicicletta, strumenti musicali ...) -Uso / funzione di alcuni macchinari legati alle attività del territorio (agricoltura, trasformazioni prodotti alimentari...) -Le fonti d'energia -Riutilizzo, riciclaggio, trasformazione di materiali e oggetti -Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione -Programmi di grafica e video scrittura -Internet per apprendere e ricercare.</p>

	didattici.			
--	------------	--	--	--

INFORMATICA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA - COMPETENZE DIGITALI</p> <p>FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare con dimestichezza le più	Utilizzare nelle funzioni principali televisore,	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione:	-Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie,	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e

<p>comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate</p>	<p>video, telefono e telefonino</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete</p> <p>Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p>	<p>televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>	<p>conoscendone i principi di base</p> <p>soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p>	<p>relative modalità di funzionamento</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini</p>
---	--	---	--	--

--	--	--	--	--

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOL A PRIMA RIA	
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE		ABILITÀ
Ascoltare, analizzare e	-Analizzare i caratteri dei suoni all'interno di semplici	-Conoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza,		-Utilizzare in modo efficace la voce per memorizzare un
				-Conoscere l' apparato vocale e uditivo e il loro

<p>rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p> <p>Utilizzare in modo consapevole la propria voce e semplici strumenti</p> <p>Riconoscere gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</p>	<p>brani</p> <p>-Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti. -Utilizzare semplici strumenti per eseguire semplici brani per imitazione o improvvisazione -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l' espressività' e l' accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>-Riconoscere e discriminare gli elementi di base all' interno di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>ritmo -Conoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori</p> <p>-Conoscere ed utilizzare canti e composizioni tratti dal repertorio musicale -Conoscere e utilizzare semplici strumenti a percussione</p> <p>-Conoscere brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</p>	<p>canto, sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l' espressività, l' interpretazione.</p> <p>-Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo convenzionale e non convenzionale -Utilizzare strumenti musicali per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche</p> <p>-Usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali</p> <p>-Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale</p> <p>-Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità...</p> <p>-Tradurre i brani ascoltati con segni grafici, attività motorie o la parola</p>	<p>funzionamento -Conoscere il problema dell' inquinamento acustico</p> <p>-Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi -Conoscere la notazione convenzionale</p> <p>-Conoscere gli strumenti dell' orchestra -Approccio all' uso di uno strumento musicale (flauto dolce)</p> <p>-Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali (ripetizione, variazione...) -Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)</p> <p>-Ascolto guidato e riflessioni di brani musicali appartenenti a epoche e culture diverse. -Conoscere alcuni autori di composizioni musicali di varie epoche</p>
--	---	---	---	---

<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, utilizzando forme di notazione analogiche o codificate</p> <p>Apprezzare la valenza estetica dei brani musicali</p>			<p>-Cogliere i più immediati valori espressivi di musiche appartenenti a culture musicali diverse</p>	
--	--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED</p>
--

ESPRESSIONE CULTURALE FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012				
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali - Esprimersi, comunicare e sperimentare le tecniche e i codici propri del linguaggio visuale e	- Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia. - Tecniche di	- Principali forme di espressione artistica. - Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia.	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali appresi, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. - Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia,

<p>audiovisivo.</p> <p>- Comprendere, conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico</p>	<p>rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p> <p>- Produrre oggetti, rappresentare narrazioni, esprimendo anche sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali,...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<p>- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</p>	<p>- Distinguere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, ecc.), del fumetto e individuando il loro significato espressivo.</p> <p>- Individuare e leggere i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio e non, operando</p>	<p>ripresa cinematografica.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>- Generi e tipologie testuali della letteratura.</p> <p>- Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documenti, animazioni, film e generi (western, fantascienza e thriller..).</p>
---	--	---	---	---

			<p>una prima analisi e classificazione e riconoscendo i principali elementi compositivi, i significati simbolici espressivi e comunicativi..</p> <p>- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p>	
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA

<p>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>FONTE DI LEGITTIMAZIONE: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18-12-2006</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p>				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse Partecipare alle attività di	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il</i>	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia	<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire	Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia

<p>gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita</p>	<p>tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di</p>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati</p>	<p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>
--	---	--	---	--

	<p>drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere</p> <p>nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalita esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>		<p>d'animo e storie mediante gestualita e posture</p> <p>svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Padroneggiare le capacita coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della</p>	
--	---	--	---	--

	<p>Rispettare le regole nella competizione sportiva;</p> <p>saper accettare la sconfitta con equilibrio, e</p> <p>vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità,</p> <p>manifestando senso di responsabilità.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei</p>		<p>squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento</p> <p>tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di</p>	
--	--	--	---	--

	<p>loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		<p>distribuire lo sforzo in relazione</p> <p>al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti</p>	
--	--	--	---	--

			<p>nocivi</p> <p>legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
--	--	--	---	--

RELIGIONE

COMPETENZA
CHIAVE EUROPEA:
 CONSAPEVOLEZZA ED
 ESPRESSIONE
 CULTURALE -
 COMPETENZE SOCIALI
 E CIVICHE

FONTE DI
LEGITTIMAZIONE:
 Raccomandazione del
 Parlamento Europeo e del
 Consiglio 18-12-2006

Indicazioni Nazionali per il
 Curricolo 2012

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA				
TRAGUARDI	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>✂ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento</p>	<p>Nucleo tematico: Dio e l'uomo</p> <p>✂ Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>✂ Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</p> <p>✂ Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera</p>	<p>La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti</p> <p>✂ Testimoni cristiani nella storia</p> <p>✂ L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni.</p> <p>✂ Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri.</p> <p>✂ Le vicende che danno origine al popolo ebraico.</p> <p>✂ I patriarchi</p> <p>✂ Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio</p> <p>✂ La preghiera espressione di religiosità.</p> <p>Struttura del libro della Bibbia: libri, generi</p>	<p>Dio e l'uomo.</p> <p>✂ Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</p> <p>✂ Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</p> <p>✂ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti</p>	<p>Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</p> <p>✂ La nascita della Chiesa.</p> <p>✂ Le prime comunità cristiane</p> <p>✂ Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</p> <p>✂ Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</p> <p>✂ Il cammino ecumenico.</p> <p>La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</p> <p>✂ Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo</p> <p>✂ I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</p> <p>✂ Fonti non cristiane</p> <p>✂ Dio incontra l'uomo. Il</p>

<p>fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p>	<p>cristiana.</p> <p>Nucleo tematico: La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia ✂ Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri. ✂ Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, conoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ✂ Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica. <p>Nucleo tematico: valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento 	<p>letterari...</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ I racconti della creazione nel libro della GENESI. ✂ Personaggi biblici: i Patriarchi ✂ Pagine del Vangelo e i valori che esprimono. ✂ Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo di Gesù. ✂ Brani evangelici del Natale e della Pasqua. <p>Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. ✂ Segni religiosi presenti nell'ambiente <p>La necessità e l'importanza delle regole per vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ I 10 comandamenti 	<p>più importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. ✂ Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana ✂ Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi. 	<p>Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</p> <ul style="list-style-type: none"> ✂ Il viaggio di Gesù verso la croce ✂ Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza. L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano ✂ Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù ✂ Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni. Le domande di senso e le risposte delle religioni ✂ Gesti di attenzione e di carità ✂ Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto,
--	--	--	---	---

	<p>dell'amore</p> <p>✂ Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia ,la carità, l' amicizia e la solidarietà.</p>	<p>nella relazione tra Dio e gli uomini e fra gli uomini.</p> <p>✂ La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente..</p>	<p>✂ Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</p> <p>✂ Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa</p> <p>✂ Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</p> <p>✂ Rendersi conto che la</p>	<p>comprensione, di tolleranza...</p> <p>✂ Testimoni d'amore di ieri e di oggi</p>
--	---	--	--	--

			<p>comunità ecclesiale esprime,</p> <p>attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria</p> <p>fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>✠ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di</p> <p>senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre</p> <p>Religioni.</p> <p>✠ Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</p> <p>✠ Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</p> <p>✠ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù</p> <p>proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in</p> <p>azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</p>	
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenza chiave europea:	<p>Comunicazione nella madrelingua,</p> <p>Comunicazione nelle lingue straniere,</p> <p>Imparare ad imparare, Competenze sociali e civiche, Competenza digitale,</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p>
-----------------------------------	---

	culturale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio (2006/962/CE) Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ITALIANO	Abilità	Conoscenze
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca,</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO</i> <i>CLASSE I</i> Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (breve durata)</p> <p>Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico Descrivere se stesso, personaggi o scene Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali Spiegare con parole proprie i termini conosciuti Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato Partecipare in modo appropriato ad</p>	<p><i>ASCOLTO E PARLATO/LETTURA/SCRITTURA</i> <i>CLASSE I</i> Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura...)</p> <p>Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche). Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto Il testo regolativo. Il testo espositivo. Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, i racconti di paura, i racconti umoristici, l'epica classica, la filastrocca, la poesia. I temi: l'importanza degli altri, lo sport, l'ambiente, i diritti dei minori.</p> <p><i>CLASSE II</i> Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore,</p>

<p>anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali</p>	<p>una discussione in classe</p> <p><u>CLASSE II</u></p> <p>Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo</p> <p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali</p> <p>Comprendere il significato di un'informazione più complessa</p> <p>Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato</p> <p>Organizzare logicamente le informazioni</p> <p>Intervenire, in una discussione, in modo appropriato rispettando temi e tempi</p> <p>Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato</p> <p><u>CLASSE III</u></p> <p>Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (lunga durata)</p> <p>Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo</p> <p>Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese</p> <p>Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni</p>	<p>tecniche narrative ed espressive</p> <p>L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche</p> <p>La lettera personale: informale e formale</p> <p>Il diario.</p> <p>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta</p> <p>I generi letterari: il giallo, il fantasy, il racconto di avventura.</p> <p>I temi: le relazioni (gli amici, i bulli, i genitori), la tolleranza, i diritti della donna, salute e alimentazione, l'ambiente.</p> <p>La letteratura dalle origini al Settecento.</p> <p><u>CLASSE III</u></p> <p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta</p> <p>I generi letterari: il racconto fantastico, la fantascienza, il romanzo storico e di formazione, la novella, la poesia.</p> <p>I temi: l'adolescenza, il diritto alla pace, l'Olocausto, la mondialità, la legalità, l'ambiente, il mondo infinito della rete.</p> <p>La letteratura dalla prima metà dell'Ottocento ai giorni nostri.</p>
--	---	--

adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

implicite

Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore

Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici

Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato

Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali

Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi

Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto

Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato

Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi

LETTURA

CLASSE I

Leggere silenziosamente nel tempo stabilito.

Leggere ad alta voce in modo fluido, rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione

Comprendere il significato globale di un testo

Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni

Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi

Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale)

CLASSE II

Leggere in modo chiaro ed espressivo

Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione

Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio

Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi

Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici

Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche

CLASSE III

Leggere correttamente

Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto

Comprendere il significato globale di un testo

Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati

Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore

Individuare le caratteristiche

	<p>psicologiche, sociali e culturali dei personaggi</p> <p>SCRITTURA <i><u>CLASSE I</u></i></p> <p>Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo appropriato Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi Descrivere ambienti, oggetti e persone Comporre testi coerenti alla tematica proposta Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi</p> <p>CLASSE II</p> <p>Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi Riassumere il contenuto di un testo usando le tecniche adeguate Comporre testi coerenti alla tematica proposta Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche ... Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto</p>	<p><i><u>CLASSE I</u></i></p> <p>La comunicazione: gli elementi e i segni della comunicazione. Il lessico: la forma delle parole. L'ortografia: le principali regole ortografiche. La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo</p> <p><i><u>CLASSE II</u></i></p> <p>La comunicazione: i registri linguistici. La storia della lingua italiana: le origini della lingua italiana. Il lessico: il significato delle parole. La morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi</p> <p><i><u>CLASSE III</u></i></p> <p>La comunicazione: le funzioni della lingua. Il lessico: il significato figurato e le figure retoriche. Le varietà della lingua italiana: i linguaggi settoriali. La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo,</p>
--	--	---

	<p><u>CLASSE III</u> Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto Produrre un breve testo espressivo, informativo – espositivo o argomentativo applicando modelli appresi Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p><u>CLASSE I</u> Riconoscere la funzione sociale della comunicazione. Riconoscere la struttura delle parole. Usare correttamente le principali regole ortografiche. Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua. Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice</p> <p><u>CLASSE II</u></p>	<p>apposizione, complementi La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione</p>
--	--	---

	<p>Distinguere i diversi registri linguistici e saper riconoscere la loro funzione.</p> <p>Riconoscere i mutamenti più significativi che sono avvenuti nel passaggio dal latino all'italiano.</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole (i campi semantici, i sinonimi, i contrari, gli omonimi).</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice.</p> <p><u>CLASSE III</u></p> <p>Riconoscere le funzioni principali della lingua.</p> <p>Riconoscere, spiegare e usare correttamente le principali forme del linguaggio figurato.</p> <p>Distinguere le caratteristiche tipiche di ciascun linguaggio settoriale.</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice</p> <p>Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di LINGUA INGLESE	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana • Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. Scrittura • Produrre brevi testi scritti, di varia 	<p>FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati</p> <p>• LESSICO</p> <p>Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali</p> <p>• STRUTTURE</p> <p>Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone,</p>

	<p>tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo, there is/are, preposizioni, Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati</p> <ul style="list-style-type: none"> • LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazioni e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali • <p>STRUTTURE Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, Whose, genitivo sassone, plurale dei nomi, question words, dimostrativi, imperativo,</p>
--	---	---

		there is/are, preposizioni, Present Simple and Continuous, avverbi di frequenza, nomi numerabili e non numerabili, some/any/no, How much/many, alcuni modali, Simple Past, connettivi temporali, going to, comparativi e superlativi, avverbi di modo, Zero Conditional, one/ones, pronomi relativi, Would you like, What/How about, Let's
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di LINGUA FRANCESE	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo 	<ul style="list-style-type: none"> • FUNZIONI <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • LESSICO <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione</p>

	<p>comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e 	<p>fisica o del carattere, tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo, sfera personale, nuove tecnologie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • STRUTTURE della lingua
--	---	---

	<p>intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	
--	---	--

Competenza chiave europea:	Competenze sociali e civiche, Imparare ad imparare, Competenza digitale, Comunicazione nella madrelingua.	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio (2006/962/CE) Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati</p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali</p> <p>Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Il tempo e lo spazio.</p> <p>La classificazione delle epoche storiche.</p> <p>Il mestiere dello storico.</p> <p>Fonti e documenti.</p> <p>Le invasioni barbariche e il crollo dell'impero romano.</p> <p>I regni romano-germanici e il ruolo della chiesa.</p>

<p>sa rielaborare con un personale metodo di studio, Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione</p>	<p>Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><u>CLASSE II</u> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici Ricostruire eventi in successione cronologica Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti) Cogliere analogie e differenze Decodificare un documento Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il</p>	<p>L'Italia tra Bizantini, Longobardi e Franchi. La civiltà araba. Carlo Magno e la rinascita dell'Europa. Imperi, invasioni e nuovi regni. La società feudale. La rinascita dell'anno mille. Papi e imperatori: la lotta per le investiture. L'Italia dei comuni. Le crociate. L'età di Federico II. Le monarchie nazionali in Europa. La crisi del papato e dell'impero. L'Italia delle Signorie. La nuova cultura e l'Umanesimo. L'Italia degli Stati regionali nel Quattrocento.</p> <p><u>CLASSE II</u> Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America. La nascita degli imperi coloniali. Lo splendore del Rinascimento italiano. Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola.</p>
--	--	--

<p>neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>linguaggio specifico della disciplina</p> <p><u>CLASSE III</u></p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</p> <p>Riconoscere i fattori di un evento storico</p> <p>Cogliere le caratteristiche di un'epoca</p> <p>Individuare rapporti di causalità circolare</p> <p>Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico</p> <p>Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p> <p>Comprendere e usare i termini storici</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p><i>Cittadinanza e costituzione</i></p> <p>Rispettare le norme di vita comunitaria</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali</p> <p>Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale</p> <p>Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</p> <p>Conoscere i principali elementi della Costituzione</p>	<p>La Riforma protestante.</p> <p>La Controriforma e il Concilio di Trento.</p> <p>Nuove guerre per il predominio dell'Europa.</p> <p>L'Europa del Seicento.</p> <p>L'Italia del Seicento.</p> <p>La rivoluzione scientifica.</p> <p>La nuova cultura dell'Illuminismo.</p> <p>La prima rivoluzione industriale.</p> <p>La Rivoluzione americana.</p> <p>La Rivoluzione francese.</p> <p>L'età di Napoleone.</p> <p>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione.</p> <p>Le rivoluzioni nazionali e il Risorgimento italiano.</p> <p>Il Quarantotto in Europa e l'unità d'Italia.</p> <p><u>CLASSE III</u></p> <p>La società industriale e la questione sociale.</p> <p>L'Europa delle grandi potenze.</p> <p>L'Italia dopo l'unità.</p> <p>Luci e ombre della bella époque.</p>
---	---	---

		<p>L'Italia all'inizio del Novecento.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>La rivoluzione russa.</p> <p>L'Italia e il regime fascista</p> <p>Il nazismo e la crisi degli Stati liberali.</p> <p>La seconda guerra mondiale.</p> <p>La Resistenza.</p> <p>Dalla guerra fredda alla distensione</p> <p>L'Italia repubblicana.</p> <p>Il dopoguerra fuori d'Europa.</p> <p>L'affermazione dell'idea di Europa</p> <p>L'Italia dal sessantotto ad oggi</p> <p>I cambiamenti del mondo tra il XX e il XXI secolo</p> <p><i>Cittadinanza e costituzione</i></p> <p>Il concetto di regola.</p> <p>Le regole della classe.</p> <p>Il Regolamento di Istituto.</p>
--	--	---

		<p>La famiglia, gli amici, la scuola.</p> <p>Salute, alimentazione e sport.</p> <p>Lo sfruttamento dei minori.</p> <p>Il fenomeno del bullismo.</p> <p>Le problematiche ambientali, la questione dei rifiuti, lo sviluppo sostenibile, le leggi sulla tutela ambientale.</p> <p>La criminalità organizzata.</p> <p>La Dichiarazione universale dei diritti umani. Amnesty International e i diritti negati.</p> <p>La condizione femminile: le donne nei Paesi in via di sviluppo.</p> <p>L'Unione europea.</p> <p>La Costituzione italiana e l'ordinamento della Repubblica.</p> <p>Le Nazioni Unite: compiti e organi.</p> <p>Le cause delle migrazioni: ieri e oggi.</p> <p>Il razzismo, l'intolleranza, l'integrazione.</p> <p>La globalizzazione.</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze di GEOGRAFIA	Abilità	Conoscenze
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia</p> <p>Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche</p> <p>Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali</p> <p>Riconoscere tabelle e grafici diversi</p> <p>Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato</p> <p>Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici</p> <p>Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p> <p>Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani</p> <p>Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa</p> <p>Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori</p> <p>Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</p> <p><u>CLASSE II</u></p> <p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia</p> <p>Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche</p> <p>Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Strumenti e concetti della geografia</p> <p>Carte geografiche e mappe mentali</p> <p>Carte e orientamento</p> <p>Statistica e grafici</p> <p>I paesaggi della geografia</p> <p>Clima e ambienti Le regioni europee</p> <p>L'Europa continentale</p> <p>L'Europa alpina</p> <p>L'Europa mediterranea</p> <p>L'Europa atlantica</p> <p>L'Europa subartica</p> <p><u>CLASSE II</u></p> <p>L'Europa e gli europei</p> <p>Lo spazio europeo: confini e storia</p> <p>L'Unione europea</p> <p>Vivere in Europa</p> <p>L'Europa e il lavoro</p> <p>Il settore primario</p>

<p>territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Leggere i simboli cartografici Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale Riconoscere gli indicatori economici e demografico -sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</p> <p><u>CLASSE III</u> Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati Leggere i simboli cartografici Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio</p>	<p>Il settore secondario Il settore terziario Gli Stati d'Europa Area iberica Area franco-olandese Area britannica Area scandinava e baltica Area germanica Area centro orientale Area balcanica e mediterranea Area russa</p> <p><u>CLASSE III</u> Il sistema Terra I grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga Continenti e Stati extraeuropei: America Settentrionale, Centrale e Meridionale; Asia; Africa; Oceania; Antartide.</p>
---	--	---

	<p>naturale e culturale</p> <p>Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo</p> <p>Utilizzare gli indicatori economici e demografico -sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile</p> <p>Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri</p> <p>Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	
--	--	--

Competenza chiave europea:	Competenza matematica, scientifica, tecnologica, Imparare ad imparare, Competenza digitale, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità, Comunicazione nella madre lingua.	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio (2006/962/CE) Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di MATEMATICA	Abilità	Conoscenze
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e	<p><i>Numeri</i></p> <p>– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>– Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni</p> <p>Potenze di numeri</p> <p>Espressioni algebriche: principali operazioni</p> <p>Equazioni di primo grado</p> <p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione Il piano euclideo:</p>

<p>denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante</p>	<p>calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. – Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. – Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. – Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. – In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. – Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o 	<p>relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado</p> <p>Significato di analisi e organizzazione di dati numerici</p> <p>Il piano cartesiano e il concetto di funzione</p> <p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p>
---	--	---

e di definizione).

Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.

Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

altri numeri interi.

– Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.

– Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

– Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

– Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).

– Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.

– Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).

– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.

– Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.

– Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

– Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.

– Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio

- triangoli, o utilizzando le più comuni formule.
- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
 - Conoscere il numero π , e alcuni modi per approssimarlo.
 - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.
 - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.
 - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
 - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
 - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.
 - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

	<p><i>Dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. –In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. –Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. –Sa costruire tabelle e grafici con classi di frequenza –Sceglie le strategie più opportune per risolvere un problema 	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di SCIENZE	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e</p>	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <p>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì-notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p>

<p>modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo</p>	<p>pila-interruttore-lampadina.</p> <p>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <p>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>- Conoscere la struttura della</p>	<p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p> <p>Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Struttura dei viventi</p> <p>Classificazioni di viventi e non viventi</p> <p>Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento</p> <p>Igiene e comportamenti di cura della salute</p> <p>Biodiversità</p> <p>Impatto ambientale dell'organizzazione umana</p>
---	--	--

<p>sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p><i>Biologia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare 	
---	--	--

	<p>consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco. 	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di TECNOLOGIA	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni</p>	<p><i>Vedere, osservare e sperimentare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. <p><i>Prevedere, immaginare e progettare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e 	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio...)</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)</p> <p>Segnali di sicurezza e i simboli di rischio</p> <p>Terminologia specifica</p>

innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e

decisioni relative a situazioni problematiche.

- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.

- Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.

Intervenire, trasformare e produrre

- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.

- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).

- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.

- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.

- Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.

<p>socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>		
--	--	--

Competenza chiave europea:	Consapevolezza ed espressione culturale, Imparare ad imparare, Competenza digitale, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità, Comunicazione nella madre lingua.	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio (2006/962/CE) Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di ARTE E IMMAGINE	Abilità	Conoscenze
L'alunno realizza	<i>Esprimersi e comunicare</i>	Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica,

<p>elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. – Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. – Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. – Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. – Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. – Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la 	<p>plastica</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>
--	--	---

<p>prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. – Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. – Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. – Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze di MUSICA</p>	<p style="text-align: center;">Abilità</p>	<p style="text-align: center;">Conoscenze</p>
<p>L'alunno partecipa in</p>	<p>– Eseguire in modo espressivo,</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio musicale</p>

<p>modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<p>collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. – Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. – Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. – Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. – Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. 	<p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...)</p>
--	---	--

<p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>		
	–	
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze di EDUCAZIONE FISICA</p>	<p>Abilità</p>	<p>Conoscenze</p>
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole). <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l’altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l’altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.

	<p>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di RELIGIONE	Abilità	Conoscenze
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i 	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...</p> <p>Le altre religioni</p> <p>La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura...</p> <p>L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa</p> <p>La Chiesa universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri , generata dallo Spirito Santo</p> <p>Il cristianesimo e il pluralismo religioso</p> <p>Fede e scienza: letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico- culturale e Parola di Dio: i libri dell'Antico e del Nuovo Testamento</p> <p>Il Tetragramma sacro</p> <p>I Vangeli</p> <p>Gli Atti degli Apostoli</p> <p>Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa</p> <p>Le prime comunità cristiane</p> <p>Segni e simboli del cristianesimo</p> <p>I Sacramenti</p> <p>Le chiese cristiane nel mondo</p>

<p>fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. 	<p>Le persecuzioni L'arte paleocristiana, romanica, gotica... L'evangelizzazione dell'Europa Il monachesimo orientale ed occidentale Francescani e Domenicani Chiese , cattedrali, battisteri, catacombe.. Diritti fondamentali dell' uomo, la libertà, l'etica La libertà di, da e per La libertà per l'amore Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita L'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia del cristianesimo a confronto con l'ebraismo e le altre religioni Le tematiche etiche: il razzismo, l'antisemitismo... I profeti oggi: Giovanni XXIII, O. Romero, Madre Teresa di Calcutta...</p>
---	--	--

I valori etici e religiosi

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.