

## SECONDARIA DI I GRADO VALUTAZIONE

COMPETENZA EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Disciplina: <b>ITALIANO</b>
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non partecipa al dialogo educativo</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta in modo passivo senza cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio</li> <li>• Espone in modo frammentario e incoerente le proprie conoscenze ed esperienze</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fatica ad ascoltare e a ricavare informazioni anche da semplici messaggi.</li> <li>• Partecipa alle discussioni in modo poco pertinente</li> <li>• Espone in modo frammentario le proprie conoscenze ed esperienze</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende gli elementi più evidenti della comunicazione.</li> <li>• Partecipa alle discussioni con semplici argomentazioni</li> <li>• Esprime con sufficiente chiarezza semplici contenuti.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende le informazioni esplicite ed implicite.</li> <li>• Partecipa alle discussioni con semplici argomentazioni</li> <li>• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo chiaro e ordinato</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione cogliendo informazioni e scopi della comunicazione, comprende in modo completo i diversi messaggi e i loro significati</li> <li>• Partecipa in modo attivo alle discussioni.</li> <li>• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo coerente</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione ed interesse anche per tempi prolungati, comprende con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi..</li> <li>• Partecipa in modo pertinente a tutte le discussioni.</li> <li>• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo con lessico chiaro e appropriato</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta con attenzione e interesse per tempi prolungati e comprende con padronanza, sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi.</li> <li>• Partecipa costruttivamente a tutte le discussioni.</li> <li>• Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>LETTURA</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge molto stentatamente e non comprende il senso globale del testo, anche se guidato.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato e, anche se guidato, non sempre comprende le informazioni essenziali dei testi.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo incerto e/o meccanico e, guidato, comprende in modo parziale le informazioni essenziali dei testi</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo sufficientemente corretto e comprende le informazioni essenziali dei testi proposti</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto e comprende con facilità i testi proposti</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo completo i testi proposti</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo sicuro ed espressivo, analizza e comprende le informazioni in modo approfondito ed elabora riflessioni personali.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia in modo completo le tecniche di lettura , comprende un testo in modo ampio e dettagliato e sa esprimere valutazioni personali.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
------------	------	-------------

<b>SCRITTURA</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi disorganici, incompleti, riduttivi, non aderenti alle richieste</li> <li>• Dimostra gravissime lacune nelle competenze ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi non attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo confuso</li> <li>• Dimostra gravi lacune nelle competenze ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi parzialmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo incerto</li> <li>• Mostra lacune nelle competenze ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi globalmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo sufficientemente chiaro</li> <li>• Mostra qualche incertezza nelle competenze ortografiche e morfosintattiche.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi abbastanza attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo generalmente chiaro e corretto</li> <li>• Mostra adeguate competenze ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro e coerente</li> <li>• Utilizza all'occorrenza strategie di pianificazione e supporto alla scrittura con buone competenze ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi coerenti e scorrevoli, pienamente aderenti alla richieste</li> <li>• Utilizza all'occorrenza strategie di pianificazione e supporto alla scrittura con ottime competenze ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi organici e coerenti, aderenti alla richiesta in modo esauriente e/o originale.</li> <li>• Utilizza all'occorrenza strategie di ideazione pianificazione e supporto alla scrittura con ottime competenze ortografiche e morfosintattiche</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
AC	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un lessico non appropriato</li> </ul>

<b>QUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<b>4</b>	• Usa un lessico limitato e non appropriato
	<b>5</b>	• Usa un lessico ripetitivo e non sempre appropriato.
	<b>6</b>	• Usa un lessico semplice, ma nel complesso appropriato
	<b>7</b>	• Usa un lessico quasi sempre appropriato
	<b>8</b>	• Usa un lessico corretto e appropriato.
	<b>9</b>	• Usa un lessico ricco e appropriato
	<b>10</b>	• Usa un lessico ricco e funzionale al contesto

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, non riconosce nessuna delle principali strutture linguistiche trattate</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anche se guidato, fatica a riconoscere alcune delle principali strutture trattate</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, solo se guidato, e non sempre correttamente, alcune delle principali strutture linguistiche trattate</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce, se guidato, alcune delle principali strutture linguistiche trattate</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza, generalmente, le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza con buona sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate.</li> <li>• Riflette sui propri errori ed è capace di auto-correggersi.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate.</li> <li>• Riflette sui propri errori ed è capace di autocorreggersi.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e utilizza con sicurezza, padronanza e immediatezza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate.</li> <li>• Riflette sui propri errori ed è capace di auto-correggersi</li> </ul>

<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>		
---	--	--

<p><b>COMPETENZA EUROPEA:</b></p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Discipline: <b>INGLESE-FRANCESE</b></p>	
<p><b>DIMENSIONI</b></p>	<p><b>VOTO</b></p>	<p><b>DESCRITTORI</b></p>

<b>(comprensione orale) ASCOLTO</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende con molta difficoltà i testi orali.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo molto frammentario i testi orali.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende solo in parte i testi orali.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende il significato globale di messaggi orali</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo generalmente chiaro le informazioni essenziali di messaggi orali.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo chiaro le informazioni di messaggi orali.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo chiaro e completo le informazioni di messaggi orali</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende in modo completo ed approfondito messaggi orali.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>(produzione e interazione orale) PARLATO</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive con difficoltà e con molti errori sia grammaticali che lessicali cose, persone, esperienze.</li> <li>• Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato</li> <li>• Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso</li> <li>• Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice</li> <li>• Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive cose, persone, esperienze con qualche incertezza</li> <li>• Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza</li> <li>• Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza.</li> <li>• Interagisce correttamente con compagni e insegnante</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza</li> <li>• Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>(comprensione scritta) LETTURA</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo molto stentato senza rispettare le regole fonetiche</li> <li>• Comprende con molta difficoltà i testi scritti</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato manifestando notevoli difficoltà nella pronuncia</li> <li>• Comprende in modo molto frammentario i testi scritti</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo stentato manifestando difficoltà nella pronuncia</li> <li>• Comprende solo in parte i testi scritti</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo meccanico.</li> <li>• Comprende in maniera essenziale i testi scritti</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo generalmente corretto</li> <li>• Comprende in buona parte i testi scritti</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto.</li> <li>• Comprende in modo completo i testi scritti</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto ed espressivo</li> <li>• Comprende senza difficoltà i testi scritti.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole.</li> <li>• Comprende senza difficoltà e con prontezza i testi scritti</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>SCRITTURA</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile .</li> <li>• Rielabora con molta difficoltà</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile.</li> <li>• Rielabora con molta difficoltà</li> </ul>

<b>(produzione scritta)</b>	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile</li> <li>• Rielabora con difficoltà</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile</li> <li>• Rielabora in modo limitato</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti in modo un po' incerto</li> <li>• Rielabora in maniera abbastanza adeguata</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto</li> <li>• Rielabora in maniera discreta</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti in modo corretto</li> <li>• Rielabora in modo personale</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente</li> <li>• Rielabora in modo personale e approfondito</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo</li> </ul>

	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina: <b>MATEMATICA</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>NUMERI</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa operare con i numeri</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri conosciuti in modo frammentario e confuso</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri conosciuti con difficoltà.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri conosciuti in modo pertinente</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri conosciuti modo esauriente</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri conosciuti modo ricco ed esauriente.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri conosciuti in modo completo.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con i numeri conosciuti in modo sicuro e completo.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce proprietà di figure piane e solide. Non imposta alcuna strategia risolutiva</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo frammentario e lacunoso proprietà di figure piane e solide e non riesce a classificarle. Risolve problemi geometrici in modo gravemente incompleto.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce con difficoltà proprietà di figure piane e solide e difficilmente classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo sicuro e corretto. Risolve problemi geometrici in modo frammentario e confuso</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo non sempre corretto proprietà di figure piane e solide e classifica non sempre correttamente tali figure sulla base di diversi criteri. Risolve in parte problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà di figure piane e solide ed è in grado di classificare tali figure. Risolve problemi geometrici ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo corretto le proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri. Risolve in modo adeguato problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. .</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo corretto. Risolve correttamente problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a strumenti di rappresentazione opportuni</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo sicuro e corretto. Risolve correttamente problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, deduzioni e strumenti di rappresentazione opportuni.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
RELAZIONI E FUNZIONI	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non sa applicare relazioni e proprietà</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed applica con difficoltà relazioni e proprietà.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed applica parzialmente relazioni e proprietà.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce e applica in modo essenziale e con qualche incertezza relazioni e proprietà.</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo discreto.</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo adeguato.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e collega in modo esauriente relazioni e proprietà.</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e collega in modo eccellente relazioni e proprietà.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
DATI E PREVISIONI	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non sa raccogliere e organizzare dati. Non sa leggere tabelle e grafici.</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo frammentario e lacunoso. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo confuso, anche se guidato.</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo frammentario e superficiale. Legge ed interpreta tabelle e grafici con qualche difficoltà, anche se guidato.</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo essenziale. Legge ed interpreta tabelle e grafici se guidato</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo discreto. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo adeguato</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo approfondito. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo esauriente.</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dimostra padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Legge ed interpreta correttamente tabelle e grafici.</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Possiede piena e sicura padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Applica conoscenze approfondite nel leggere ed interpretare tabelle e grafici</li> </ul>

COMPETENZA EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina: <b>SCIENZE</b>
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>BIOLOGIA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA FISICA E CHIMICA</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti</li> <li>• Non è in grado di osservare ed esaminare fatti e fenomeni anche se guidato</li> <li>• Non utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze lacunose e frammentarie.</li> <li>• Non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato.</li> <li>• Fornisce risposte prive di significato.</li> <li>• Non utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi.</li> <li>• Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni.</li> <li>• Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato.</li> <li>• Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti.</li> <li>• Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni.</li> <li>• Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede una conoscenza generalmente completa degli argomenti</li> <li>• Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto.</li> <li>• Definisce i concetti in modo appropriato.</li> <li>• Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze complete e precise.</li> <li>• Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e corretto.</li> <li>• Inquadra logicamente le conoscenze acquisite.</li> <li>• Utilizza un linguaggio corretto</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze ampie e complete.</li> <li>• Osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>• Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</li> <li>• Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite</li> <li>• Osserva e descrive in modo autonomo fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi.</li> <li>• Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici.</li> <li>• Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina: <b>TECNOLOGIA</b>
----------------------------	---

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta e riproduce con molta difficoltà ed errori gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta e riproduce con difficoltà gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza con precisione e in modo autonomo gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce e non usa le tecniche più semplici.</li> <li>• Non conosce e non comprende il linguaggio tecnico.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici.</li> <li>• Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' incerto nell'usare le tecniche più semplici.</li> <li>• Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa le tecniche più semplici.</li> <li>• Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto.</li> <li>• Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura.</li> <li>• Usa con padronanza il linguaggio tecnico</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma.</li> <li>• Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma.</li> <li>• Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA Disciplina: <b>STORIA -CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>

<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, non sa utilizzare le fonti</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, sa utilizzare le fonti in modo frammentario</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, sa utilizzare le fonti in modo parziale</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se guidato, sa utilizzare le fonti in modo adeguato</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare in modo adeguato fonti di diverso tipo.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare in modo consapevole fonti di diverso tipo</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare con sicurezza fonti di diverso tipo</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare con sicurezza e padronanza fonti di diverso tipo.</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non individua le relazioni tra i fatti studiati</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce relazioni in modo frammentario</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza, solo se guidato, le conoscenze essenziali in schemi e tabelle semplificati</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizza le sue conoscenze con l'ausilio di strumenti e coglie semplici rapporti causali tra gli eventi</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle, individuando rapporti di causa ed effetto tra gli eventi</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa utilizzare le informazioni per costruire schemi, tabelle e mappe concettuali, effettuando confronti tra eventi storici diversi</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padroneggia l'uso delle informazioni e le utilizza per costruire schemi, mappe concettuali, tabelle, cogliendo le trasformazioni storiche</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>STRUMENTI</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce i contenuti della disciplina</li> <li>Non conosce diritti e doveri</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo approssimativo i contenuti</li> <li>Conosce a stento qualche diritto e dovere</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce superficialmente i contenuti.</li> </ul>

<b>CONCETTUALI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce sommariamente diritti e doveri fondamentali e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce i fatti storici essenziali, li colloca sulla linea del tempo e, guidato, ne individua semplici relazioni.</li> <li>• Conosce in maniera essenziale i diritti e i doveri fondamentali e l'organizzazione dello Stato</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo</li> <li>• Conosce con qualche imprecisione i diritti e i doveri fondamentali e l'organizzazione dello Stato</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo gli eventi storici e sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo</li> <li>• Conosce correttamente i diritti e i doveri e l'organizzazione dello Stato</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo e ben organizzato gli eventi storici e sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo</li> <li>• Conosce in modo sicuro i diritti e i doveri del cittadino e l'organizzazione dello stato e ne riconosce il valore</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce esaurientemente tutti gli eventi storici trattati e li sa collocare con disinvoltura nello spazio e nel tempo</li> <li>• Conosce in modo approfondito i diritti e i doveri del cittadino e l'organizzazione dello stato e ne riconosce il valore.</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce gli aspetti essenziali dei fatti storici. Lessico inadeguato</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato, espone in modo approssimativo gli aspetti essenziali dei fatti storici. Si serve di strumenti di supporto. Lessico non appropriato</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solo se guidato, espone gli aspetti essenziali dei fatti storici con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico generico.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici anche con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico non specifico, ma comprensibile</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo chiaro e lineare oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando un lessico adeguato</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone in modo ordinato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone con sicurezza oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espone, in modo personale, oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Disciplina: <b>GEOGRAFIA</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato, non sa orientarsi</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche se guidato mostra difficoltà ad orientarsi nella realtà territoriale di appartenenza</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi ( nella realtà vicina, sulle carte e orientare le carte) solo se guidato</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa orientarsi ( nella realtà territoriale vicina, sulle carte e orientare le carte) con qualche difficoltà</li> </ul>

	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi ( nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) in modo adeguato</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi ( nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con efficacia e correttezza.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi ( nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa orientarsi ( nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza e autonomia.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa leggere né utilizzare le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc.</li> <li>• Non conosce i termini essenziali del lessico specifico di base</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e utilizza in modo caotico le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)</li> <li>• Solo se guidato comprende ed utilizza qualche termine del lessico specifico di base</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e utilizzare in modo impreciso le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)</li> <li>• Conosce e utilizza in modo impreciso il lessico</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e utilizzare in modo semplice le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)</li> <li>• Conosce e utilizza in modo accettabile il lessico specifico di base</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e utilizzare in modo abbastanza corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)</li> <li>• Comprende e utilizza in modo adeguato il lessico specifico</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e utilizzare in modo corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..)</li> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e utilizzare con sicurezza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..)</li> <li>• Comprende e utilizza in modo appropriato e preciso il lessico specifico</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa leggere e utilizzare con sicurezza e padronanza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..)</li> <li>• Comprende e utilizza il lessico specifico con ricchezza e consapevolezza</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
PAESAGGIO	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Non conosce i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo lacunoso i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo superficiale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conosce in modo approfondito i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anche guidato, non sa individuare semplici relazioni, né stabilire confronti</li> </ul>
	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti</li> </ul>
	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mostra incertezze nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti</li> </ul>
	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti</li> </ul>
	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti</li> </ul>
	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato</li> </ul>
	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza</li> </ul>
	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>		<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
		Disciplina: <b>ARTE E IMMAGINE</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non riesce ad applicare le più comuni tecniche artistiche ed espressive</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenzia una carente capacità di ideare e progettare elaborati.</li> <li>• Ha difficoltà nell'applicare le più comuni tecniche artistiche ed espressive</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra una limitata capacità di ideare e progettare elaborati.</li> <li>• Riesce ad applicare in modo modesto le più comuni tecniche artistiche espressive</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra una sufficiente capacità di ideare e progettare elaborati.</li> <li>• Riesce ad applicare, sufficientemente, le più comuni tecniche artistiche espressive.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra una discreta capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• Riesce ad applicare, abbastanza correttamente, le più comuni tecniche artistiche espressive</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra una buona capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive in modo corretto, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra un'elevata capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostra un'ottima capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali.</li> <li>• Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza e originalità, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa osservare e descrivere in modo funzionale le diverse immagini.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive le immagini con molte incertezze e spesso necessita di guida</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa parzialmente osservare e descrivere le diverse immagini</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si impegna ad osservare le immagini, ma descrive, con qualche imprecisione, solo gli elementi principali.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive le immagini in modo abbastanza corretto, rilevando, in modo complessivo, gli elementi principali</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva e descrive le immagini in modo corretto e rileva i principali elementi nella loro valenza comunicativa</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e descrivere immagini in modo appropriato, rilevando la valenza comunicativa di tutti gli</li> </ul>

		elementi
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa osservare e descrivere immagini, in modo analitico e personale, rilevando la valenza comunicativa di tutti gli elementi</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa leggere un'opera d'arte.</li> <li>• Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carente capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Insufficiente conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitata capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Scarsa conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essenziale capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Basilare conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discreta capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Discreta conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buona capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elevata capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Completa conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ottima capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene.</li> <li>• Completa e approfondita conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Disciplina: <b>MUSICA</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>

<b>CANTO</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di cantare</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta stonato e fuori tempo.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta poco intonato e impreciso nell'andare a tempo.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta intonato e mantiene generalmente il tempo</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta intonato e mantiene il tempo.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta in modo bene intonato e mantiene correttamente il tempo.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>STRUMENTO MUSICALE</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di suonare</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa suonare nessuno strumento</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona un po' stonato e non sempre mantiene il tempo.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona intonato e mantiene il tempo.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona abbastanza intonato e mantiene abbastanza il tempo</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona bene intonato e mantiene correttamente il tempo</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo..</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suona in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo.</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>DECODIFICARE, LEGGERE E</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si rifiuta di leggere e scrivere uno spartito</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa leggere e scrivere uno spartito.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fa diversi errori nella lettura e nella scrittura musicale.</li> </ul>

<b>SCRIVERE MUSICA</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive in modo generalmente corretto uno spartito</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive in modo abbastanza corretto uno spartito</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive in modo chiaro uno spartito</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge speditamente e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>DECODIFICARE, LEGGERE E SCRIVERE MUSICA (GRAMMATICA MUSICALE)</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce e non applica le regole di grammatica musicale</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo lacunoso le principali regole di grammatica musicale e non sempre riesce ad applicarle</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in parte le principali regole di grammatica musicale e non sempre riesce ad applicarle</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica in modo essenziale le principali regole di grammatica musicale.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica adeguatamente</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica bene le principali regole di grammatica musicale.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica in modo appropriato</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica correttamente le principali regole di grammatica musicale</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>IN</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non sa realizzare lavori musicali</li> </ul>

<b>VENZIONE, ELABORAZIONE E RIELABORAZIONE MUSICALE</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza lavori musicali incompiuti</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza lavori musicali poco definiti e parzialmente compiuti.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza lavori musicali in forme compiute e sensate</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza lavori musicali in forme abbastanza compiute e sensate</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza lavori musicali in forme compiute e sensate</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza lavori musicali in forme compiute e definite</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza lavori musicali in forme compiute, definite e ricche di apporti originali.</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>ASCOLTO GUIDATO</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto non riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto incontra notevoli difficoltà a riconoscere gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto riconosce in parte gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto riconosce adeguatamente gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e distingue correttamente le caratteristiche principali del brano.</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le sfumature</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All'ascolto riconosce perfettamente gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le più piccole sfumature.</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>AR</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non conosce gli argomenti trattati.</li> </ul>

<b>GOMENTI</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli argomenti trattati in modo essenziale</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce abbastanza gli argomenti trattati in modo corretto.</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce bene gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti principali</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti più particolari</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne con prontezza gli aspetti più particolari</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA Disciplina: <b>ED. FISICA</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenute difficoltà negli schemi motori di base</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà negli schemi motori di base</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità pienamente acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abilità completamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza</li> </ul>

<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>
<b>II</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità assenti</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità assenti</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato</li> </ul>

<b>Il gioco, lo sport, il fair play come modalità comunicativo -espressivo</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità acquisite parziali</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali</li> </ul>

DIMESSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>Il gioco, lo sport, il fair play come regole e il fair</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Non condivide e non rispetta le regole.</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evidenzia una scarsa collaborazione, non condivide e non rispetta le regole.</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto.</li> </ul>

<b>play</b>	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto.</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei principi tattici della disciplina, nel complesso collabora e rispetta le regole principali</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo</li> </ul>

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
<b>Salute e benessere, prevenzione</b>	<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze inesistenze, comportamento scorretto</li> </ul>
	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento scorretto</li> </ul>
	<b>5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scarse conoscenze, comportamento spesso non scorretto.</li> </ul>
	<b>6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti</li> </ul>
	<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale</li> </ul>
	<b>8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze nel complesso sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personali</li> </ul>
	<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale</li> </ul>
	<b>10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria</li> </ul>

<b>COMPETENZA EUROPEA:</b>		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Disciplina: <b>RELIGIONE</b>
<b>DIMENSIONI</b>	<b>VOTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>

**I valori etici e religiosi. Il linguaggio religioso La Bibbia e le altre fonti Dio e l'uomo**

<b>NON SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuti non ancora acquisiti.</li><li>• Conoscenza dei lavori molto incerta e lacunosa.</li><li>• Riferimento alle fonti bibliche frammentario ed errato.</li><li>• Uso dei linguaggi specifici confuso e non appropriato.</li></ul>
<b>SUFFICIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.</li><li>• Conoscenza dei valori religiosi generalmente acquisita pur presentando ancora alcune incertezze.</li><li>• Riferimento alle fonti bibliche non sempre corretto.</li><li>• Uso dei linguaggi specifici acquisito solo in parte.</li></ul>
<b>BUONO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuti in gran parte acquisiti.</li><li>• Conoscenza dei valori religiosi essenzialmente acquisita.</li><li>• Riferimento alle fonti bibliche generalmente corretto.</li><li>• Uso dei linguaggi specifici acquisito.</li></ul>
<b>DISTINTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuti pienamente acquisiti.</li><li>• Conoscenza dei valori religiosi pienamente acquisita.</li><li>• Riferimento alle fonti bibliche corretto e preciso.</li><li>• Uso dei linguaggi specifici pienamente acquisito.</li></ul>
<b>OTTIMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Contenuti acquisiti in modo sicuro e completo.</li><li>• Conoscenza dei valori religiosi acquisita in modo piena e personale.</li><li>• Riferimento alle fonti bibliche corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.</li><li>• Uso dei linguaggi specifici pienamente acquisito ed usato in contesto appropriato.</li></ul>

