

SECONDARIA DI I GRADO VALUTAZIONE

COMPETENZA EUROPEA:		COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Disciplina: ITALIANO
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
ASCOLTO E PARLATO	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non partecipa al dialogo educativo
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo passivo senza cogliere gli elementi fondamentali di un messaggio • Espone in modo frammentario e incoerente le proprie conoscenze ed esperienze
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Fatica ad ascoltare e a ricavare informazioni anche da semplici messaggi. • Partecipa alle discussioni in modo poco pertinente • Espone in modo frammentario le proprie conoscenze ed esperienze
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende gli elementi più evidenti della comunicazione. • Partecipa alle discussioni con semplici argomentazioni • Esprime con sufficiente chiarezza semplici contenuti.
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende le informazioni esplicite ed implicite. • Partecipa alle discussioni con semplici argomentazioni • Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo chiaro e ordinato
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione cogliendo informazioni e scopi della comunicazione, comprende in modo completo i diversi messaggi e i loro significati • Partecipa in modo attivo alle discussioni. • Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo coerente
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione ed interesse anche per tempi prolungati, comprende con sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi. • Partecipa in modo pertinente a tutte le discussioni. • Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo con lessico chiaro e appropriato
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta con attenzione e interesse per tempi prolungati e comprende con padronanza, sicurezza e in modo completo vari tipi di messaggi. • Partecipa costruttivamente a tutte le discussioni. • Riferisce esperienze personali ed argomenti di studio in modo autonomo ed esauriente con lessico chiaro e pertinente.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
LETTURA	3	<ul style="list-style-type: none"> • Legge molto stentatamente e non comprende il senso globale del testo, anche se guidato.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato e, anche se guidato, non sempre comprende le informazioni essenziali dei testi.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo incerto e/o meccanico e, guidato, comprende in modo parziale le informazioni essenziali dei testi
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo sufficientemente corretto e comprende le informazioni essenziali dei testi proposti
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto e comprende con facilità i testi proposti
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo e comprende in modo completo i testi proposti
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo sicuro ed espressivo, analizza e comprende le informazioni in modo approfondito ed elabora riflessioni personali.
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia in modo completo le tecniche di lettura , comprende un testo in modo ampio e dettagliato e sa esprimere valutazioni personali.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
------------	------	-------------

SCRITTURA	3	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi disorganici, incompleti, riduttivi, non aderenti alle richieste • Dimostra gravissime lacune nelle competenze ortografiche e morfosintattiche
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi non attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo confuso • Dimostra gravi lacune nelle competenze ortografiche e morfosintattiche
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi parzialmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo incerto • Mostra lacune nelle competenze ortografiche e morfosintattiche
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi globalmente attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo sufficientemente chiaro • Mostra qualche incertezza nelle competenze ortografiche e morfosintattiche.
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi abbastanza attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo generalmente chiaro e corretto • Mostra adeguate competenze ortografiche e morfosintattiche
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi attinenti alla traccia, esponendo i contenuti in modo chiaro e coerente • Utilizza all'occorrenza strategie di pianificazione e supporto alla scrittura con buone competenze ortografiche e morfosintattiche
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi coerenti e scorrevoli, pienamente aderenti alla richieste • Utilizza all'occorrenza strategie di pianificazione e supporto alla scrittura con ottime competenze ortografiche e morfosintattiche
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Produce testi organici e coerenti, aderenti alla richiesta in modo esauriente e/o originale. • Utilizza all'occorrenza strategie di ideazione pianificazione e supporto alla scrittura con ottime competenze ortografiche e morfosintattiche

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
AC	3	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico non appropriato

QUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	4	• Usa un lessico limitato e non appropriato
	5	• Usa un lessico ripetitivo e non sempre appropriato.
	6	• Usa un lessico semplice, ma nel complesso appropriato
	7	• Usa un lessico quasi sempre appropriato
	8	• Usa un lessico corretto e appropriato.
	9	• Usa un lessico ricco e appropriato
	10	• Usa un lessico ricco e funzionale al contesto

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non riconosce nessuna delle principali strutture linguistiche trattate
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, fatica a riconoscere alcune delle principali strutture trattate
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, solo se guidato, e non sempre correttamente, alcune delle principali strutture linguistiche trattate
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce, se guidato, alcune delle principali strutture linguistiche trattate
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza, generalmente, le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza con buona sicurezza le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate. • Riflette sui propri errori ed è capace di auto-correggersi.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza con sicurezza e padronanza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate. • Riflette sui propri errori ed è capace di autocorreggersi.
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza con sicurezza, padronanza e immediatezza tutte le strutture fonologiche, morfologiche e sintattiche trattate. • Riflette sui propri errori ed è capace di auto-correggersi

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>COMPETENZA EUROPEA:</p>	<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE Discipline: INGLESE-FRANCESE</p>	
<p>DIMENSIONI</p>	<p>VOTO</p>	<p>DESCRITTORI</p>

(comprensione orale) ASCOLTO	3	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende con molta difficoltà i testi orali.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo molto frammentario i testi orali.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende solo in parte i testi orali.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende il significato globale di messaggi orali
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo generalmente chiaro le informazioni essenziali di messaggi orali.
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo chiaro le informazioni di messaggi orali.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo chiaro e completo le informazioni di messaggi orali
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende in modo completo ed approfondito messaggi orali.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
(produzione e interazione orale) PARLATO	3	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive con difficoltà e con molti errori sia grammaticali che lessicali cose, persone, esperienze. • Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive cose, persone, esperienze in modo molto limitato • Interagisce con difficoltà con compagni e insegnante
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive cose, persone, esperienze in modo confuso • Interagisce in modo non adeguato con compagni e insegnante
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive cose, persone, esperienze in modo semplice • Interagisce non sempre correttamente con compagni e insegnante
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive cose, persone, esperienze con qualche incertezza • Interagisce abbastanza correttamente con compagni e insegnante
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive cose, persone, esperienze con discreta sicurezza • Interagisce in modo sostanzialmente corretto con compagni e insegnante
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive cose, persone, esperienze con sicurezza. • Interagisce correttamente con compagni e insegnante
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive cose, persone, esperienze con molta sicurezza e scioltezza • Interagisce prontamente e correttamente con compagni e insegnante

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
(comprensione scritta) LETTURA	3	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo molto stentato senza rispettare le regole fonetiche • Comprende con molta difficoltà i testi scritti
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato manifestando notevoli difficoltà nella pronuncia • Comprende in modo molto frammentario i testi scritti
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo stentato manifestando difficoltà nella pronuncia • Comprende solo in parte i testi scritti
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo meccanico. • Comprende in maniera essenziale i testi scritti
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo generalmente corretto • Comprende in buona parte i testi scritti
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto. • Comprende in modo completo i testi scritti
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto ed espressivo • Comprende senza difficoltà i testi scritti.
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo corretto, espressivo e scorrevole. • Comprende senza difficoltà e con prontezza i testi scritti

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
SCRITTURA	3	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile . • Rielabora con molta difficoltà
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti in modo scorretto e incomprensibile. • Rielabora con molta difficoltà

(produzione scritta)	5	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti in modo poco corretto e non sempre comprensibile • Rielabora con difficoltà
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti in modo non sempre corretto ma comprensibile • Rielabora in modo limitato
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti in modo un po' incerto • Rielabora in maniera abbastanza adeguata
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti in modo abbastanza corretto • Rielabora in maniera discreta
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti in modo corretto • Rielabora in modo personale
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive i testi richiesti con facilità e correttamente • Rielabora in modo personale e approfondito

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce le strutture e funzioni linguistiche e non è in grado di applicarle
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo

	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale

COMPETENZA EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina: MATEMATICA
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
NUMERI	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa operare con i numeri
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri conosciuti in modo frammentario e confuso
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri conosciuti con difficoltà.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri conosciuti in modo pertinente
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri conosciuti modo esauriente
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri conosciuti modo ricco ed esauriente.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri conosciuti in modo completo.
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Opera con i numeri conosciuti in modo sicuro e completo.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
SPAZIO E FIGURE	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce proprietà di figure piane e solide. Non imposta alcuna strategia risolutiva
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo frammentario e lacunoso proprietà di figure piane e solide e non riesce a classificarle. Risolve problemi geometrici in modo gravemente incompleto.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce con difficoltà proprietà di figure piane e solide e difficilmente classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo sicuro e corretto. Risolve problemi geometrici in modo frammentario e confuso
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo non sempre corretto proprietà di figure piane e solide e classifica non sempre correttamente tali figure sulla base di diversi criteri. Risolve in parte problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà di figure piane e solide ed è in grado di classificare tali figure. Risolve problemi geometrici ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione.
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo corretto le proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri. Risolve in modo adeguato problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali e a semplici deduzioni e ad opportuni strumenti di rappresentazione. .
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo corretto. Risolve correttamente problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a strumenti di rappresentazione opportuni
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce proprietà di figure piane e solide e classifica tali figure sulla base di diversi criteri in modo sicuro e corretto. Risolve correttamente problemi usando proprietà geometriche delle figure ricorrendo a modelli materiali, deduzioni e strumenti di rappresentazione opportuni.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
RELAZIONI E FUNZIONI	3	<ul style="list-style-type: none"> Non sa applicare relazioni e proprietà
	4	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed applica con difficoltà relazioni e proprietà.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed applica parzialmente relazioni e proprietà.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e applica in modo essenziale e con qualche incertezza relazioni e proprietà.
	7	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo discreto.
	8	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce ed applica relazioni e proprietà in modo adeguato.
	9	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e collega in modo esauriente relazioni e proprietà.
	10	<ul style="list-style-type: none"> Comprende e collega in modo eccellente relazioni e proprietà.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
DATI E PREVISIONI	3	<ul style="list-style-type: none"> Non sa raccogliere e organizzare dati. Non sa leggere tabelle e grafici.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo frammentario e lacunoso. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo confuso, anche se guidato.
	5	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo frammentario e superficiale. Legge ed interpreta tabelle e grafici con qualche difficoltà, anche se guidato.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo essenziale. Legge ed interpreta tabelle e grafici se guidato
	7	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo discreto. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo adeguato
	8	<ul style="list-style-type: none"> Raccoglie, organizza e rappresenta un insieme di dati in modo approfondito. Legge ed interpreta tabelle e grafici in modo esauriente.
	9	<ul style="list-style-type: none"> Dimostra padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Legge ed interpreta correttamente tabelle e grafici.
	10	<ul style="list-style-type: none"> Possiede piena e sicura padronanza nel raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati. Applica conoscenze approfondite nel leggere ed interpretare tabelle e grafici

COMPETENZA EUROPEA:		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina: SCIENZE
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
BIOLOGIA ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA E CHIMICA	3	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una scarsissima conoscenza degli argomenti • Non è in grado di osservare ed esaminare fatti e fenomeni anche se guidato • Non utilizza il linguaggio specifico.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze lacunose e frammentarie. • Non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato. • Fornisce risposte prive di significato. • Non utilizza il linguaggio specifico.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi. • Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni. • Riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato. • Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti. • Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni. • Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una conoscenza generalmente completa degli argomenti • Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo corretto. • Definisce i concetti in modo appropriato. • Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze complete e precise. • Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e corretto. • Inquadra logicamente le conoscenze acquisite. • Utilizza un linguaggio corretto
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze ampie e complete. • Osserva e descrive fatti e fenomeni, denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi. • Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. • Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite • Osserva e descrive in modo autonomo fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi. • Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici. • Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.

COMPETENZA EUROPEA:	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA Disciplina: TECNOLOGIA
----------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non è capace di analizzare e spiegare semplici meccanismi della realtà tecnologica
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	3	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riproduce con molta difficoltà ed errori gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riproduce con difficoltà gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà.
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza con precisione e in modo autonomo gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce e non usa le tecniche più semplici. • Non conosce e non comprende il linguaggio tecnico.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici. • Ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico
	5	<ul style="list-style-type: none"> • E' incerto nell'usare le tecniche più semplici. • Comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le tecniche più semplici. • Usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto.
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto. • Usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo.
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura. • Usa con padronanza il linguaggio tecnico
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma. • Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma. • Comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico

COMPETENZA EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITÀ STORICA Disciplina: STORIA -CITTADINANZA E COSTITUZIONE
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI

USO DELLE FONTI	3	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non sa utilizzare le fonti
	4	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, sa utilizzare le fonti in modo frammentario
	5	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, sa utilizzare le fonti in modo parziale
	6	<ul style="list-style-type: none"> Se guidato, sa utilizzare le fonti in modo adeguato
	7	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare in modo adeguato fonti di diverso tipo.
	8	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare in modo consapevole fonti di diverso tipo
	9	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare con sicurezza fonti di diverso tipo
	10	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare con sicurezza e padronanza fonti di diverso tipo.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	3	<ul style="list-style-type: none"> Non individua le relazioni tra i fatti studiati
	4	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni in modo frammentario
	5	<ul style="list-style-type: none"> Organizza, solo se guidato, le conoscenze essenziali in schemi e tabelle semplificati
	6	<ul style="list-style-type: none"> Organizza le sue conoscenze con l'ausilio di strumenti e coglie semplici rapporti causali tra gli eventi
	7	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle
	8	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le informazioni e se ne serve per costruire semplici mappe concettuali e tabelle, individuando rapporti di causa ed effetto tra gli eventi
	9	<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare le informazioni per costruire schemi, tabelle e mappe concettuali, effettuando confronti tra eventi storici diversi
	10	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia l'uso delle informazioni e le utilizza per costruire schemi, mappe concettuali, tabelle, cogliendo le trasformazioni storiche

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
STRUMENTI	3	<ul style="list-style-type: none"> Non conosce i contenuti della disciplina Non conosce diritti e doveri
	4	<ul style="list-style-type: none"> Conosce in modo approssimativo i contenuti Conosce a stento qualche diritto e dovere
	5	<ul style="list-style-type: none"> Conosce superficialmente i contenuti.

CONCETTUALI		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce sommariamente diritti e doveri fondamentali e alcuni aspetti dell'organizzazione dello Stato
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i fatti storici essenziali, li colloca sulla linea del tempo e, guidato, ne individua semplici relazioni. • Conosce in maniera essenziale i diritti e i doveri fondamentali e l'organizzazione dello Stato
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo abbastanza completo gli aspetti principali degli eventi storici e sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo • Conosce con qualche imprecisione i diritti e i doveri fondamentali e l'organizzazione dello Stato
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo gli eventi storici e sa collocarli autonomamente nello spazio e nel tempo • Conosce correttamente i diritti e i doveri e l'organizzazione dello Stato
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo e ben organizzato gli eventi storici e sa collocarli con sicurezza nello spazio e nel tempo • Conosce in modo sicuro i diritti e i doveri del cittadino e l'organizzazione dello stato e ne riconosce il valore
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce esaurientemente tutti gli eventi storici trattati e li sa collocare con disinvoltura nello spazio e nel tempo • Conosce in modo approfondito i diritti e i doveri del cittadino e l'organizzazione dello stato e ne riconosce il valore.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce gli aspetti essenziali dei fatti storici. Lessico inadeguato
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se guidato, espone in modo approssimativo gli aspetti essenziali dei fatti storici. Si serve di strumenti di supporto. Lessico non appropriato
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Solo se guidato, espone gli aspetti essenziali dei fatti storici con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico generico.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Espone gli aspetti essenziali dei fatti storici anche con l'ausilio di strumenti di supporto. Lessico non specifico, ma comprensibile
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo chiaro e lineare oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando un lessico adeguato
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Espone in modo ordinato oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Espone con sicurezza oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Espone, in modo personale, oralmente e/o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, utilizzando la terminologia specifica

COMPETENZA EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Disciplina: GEOGRAFIA
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
ORIENTAMENTO	3	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato, non sa orientarsi
	4	<ul style="list-style-type: none"> Anche se guidato mostra difficoltà ad orientarsi nella realtà territoriale di appartenenza
	5	<ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi (nella realtà vicina, sulle carte e orientare le carte) solo se guidato
	6	<ul style="list-style-type: none"> Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina, sulle carte e orientare le carte) con qualche difficoltà

	7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) in modo adeguato
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con efficacia e correttezza.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza.
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa orientarsi (nella realtà territoriale vicina e lontana, sulle carte e orientare le carte) con sicurezza e autonomia.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa leggere né utilizzare le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc. • Non conosce i termini essenziali del lessico specifico di base
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e utilizza in modo caotico le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..) • Solo se guidato comprende ed utilizza qualche termine del lessico specifico di base
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e utilizzare in modo impreciso le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..) • Conosce e utilizza in modo impreciso il lessico
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e utilizzare in modo semplice le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..) • Conosce e utilizza in modo accettabile il lessico specifico di base
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e utilizzare in modo abbastanza corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..) • Comprende e utilizza in modo adeguato il lessico specifico
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e utilizzare in modo corretto le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle, ecc..) • Comprende e utilizza in modo appropriato il lessico specifico
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e utilizzare con sicurezza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..) • Comprende e utilizza in modo appropriato e preciso il lessico specifico
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere e utilizzare con sicurezza e padronanza le carte geografiche e gli altri strumenti di supporto (immagini, grafici, tabelle ecc..) • Comprende e utilizza il lessico specifico con ricchezza e consapevolezza

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
PAESAGGIO	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo lacunoso i più semplici concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo superficiale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo essenziale i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo abbastanza completo i principali concetti della geografia e gli aspetti principali dei territori e dei Paesi studiati
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo e corretto i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo completo e ben organizzato i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo approfondito i concetti della geografia e gli aspetti fisici ed antropici dei territori e dei Paesi studiati

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	3	<ul style="list-style-type: none"> • Anche guidato, non sa individuare semplici relazioni, né stabilire confronti
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra molte difficoltà nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra incertezze nell'individuare semplici relazioni e nello stabilire semplici confronti
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Individua semplici relazioni e stabilisce semplici confronti
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le relazioni più importanti e stabilisce alcuni confronti
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni e stabilisce confronti in modo adeguato
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Individua relazioni e stabilisce confronti con sicurezza ed autonomia

COMPETENZA EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
		Disciplina: ARTE E IMMAGINE
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	3	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce ad applicare le più comuni tecniche artistiche ed espressive
	4	<ul style="list-style-type: none"> Evidenzia una carente capacità di ideare e progettare elaborati. Ha difficoltà nell'applicare le più comuni tecniche artistiche ed espressive
	5	<ul style="list-style-type: none"> Mostra una limitata capacità di ideare e progettare elaborati. Riesce ad applicare in modo modesto le più comuni tecniche artistiche espressive
	6	<ul style="list-style-type: none"> Mostra una sufficiente capacità di ideare e progettare elaborati. Riesce ad applicare, sufficientemente, le più comuni tecniche artistiche espressive.
	7	<ul style="list-style-type: none"> Mostra una discreta capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Riesce ad applicare, abbastanza correttamente, le più comuni tecniche artistiche espressive
	8	<ul style="list-style-type: none"> Mostra una buona capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive in modo corretto, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati
	9	<ul style="list-style-type: none"> Mostra un'elevata capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati.
	10	<ul style="list-style-type: none"> Mostra un'ottima capacità di ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali. Conosce e sa applicare le più comuni tecniche artistiche espressive con padronanza e originalità, riconoscendo le caratteristiche e gli strumenti appropriati

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	3	<ul style="list-style-type: none"> Non sa osservare e descrivere in modo funzionale le diverse immagini.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive le immagini con molte incertezze e spesso necessita di guida
	5	<ul style="list-style-type: none"> Sa parzialmente osservare e descrivere le diverse immagini
	6	<ul style="list-style-type: none"> Si impegna ad osservare le immagini, ma descrive, con qualche imprecisione, solo gli elementi principali.
	7	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive le immagini in modo abbastanza corretto, rilevando, in modo complessivo, gli elementi principali
	8	<ul style="list-style-type: none"> Osserva e descrive le immagini in modo corretto e rileva i principali elementi nella loro valenza comunicativa
	9	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e descrivere immagini in modo appropriato, rilevando la valenza comunicativa di tutti gli

		elementi
	10	<ul style="list-style-type: none"> Sa osservare e descrivere immagini, in modo analitico e personale, rilevando la valenza comunicativa di tutti gli elementi

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	3	<ul style="list-style-type: none"> Non sa leggere un'opera d'arte. Non dimostra alcuna conoscenza dei contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.
	4	<ul style="list-style-type: none"> Carente capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Insufficiente conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici
	5	<ul style="list-style-type: none"> Limitata capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte e di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Scarsa conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.
	6	<ul style="list-style-type: none"> Essenziale capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Basilare conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici
	7	<ul style="list-style-type: none"> Discreta capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Discreta conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici
	8	<ul style="list-style-type: none"> Buona capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Buona conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.
	9	<ul style="list-style-type: none"> Elevata capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Completa conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.
	10	<ul style="list-style-type: none"> Ottima capacità di leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale cui appartiene. Completa e approfondita conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.

COMPETENZA EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Disciplina: MUSICA
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI

CANTO	3	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di cantare
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Canta stonato e fuori tempo.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Canta poco intonato e impreciso nell'andare a tempo.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Canta intonato e mantiene generalmente il tempo
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Canta intonato e mantiene il tempo.
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Canta in modo bene intonato e mantiene correttamente il tempo.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Canta in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Canta in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
STRUMENTO MUSICALE	3	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di suonare
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa suonare nessuno strumento
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Suona un po' stonato e non sempre mantiene il tempo.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Suona intonato e mantiene il tempo.
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Suona abbastanza intonato e mantiene abbastanza il tempo
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Suona bene intonato e mantiene correttamente il tempo
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Suona in modo perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo..
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Suona in modo espressivo, perfettamente intonato e mantiene correttamente il tempo.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
DECODIFICARE, LEGGERE E	3	<ul style="list-style-type: none"> • Si rifiuta di leggere e scrivere uno spartito
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa leggere e scrivere uno spartito.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Fa diversi errori nella lettura e nella scrittura musicale.

SCRIVERE MUSICA	6	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo generalmente corretto uno spartito
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo abbastanza corretto uno spartito
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo chiaro uno spartito
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Legge speditamente e scrive in modo chiaro e corretto uno spartito

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
DECODIFICARE, LEGGERE E SCRIVERE MUSICA (GRAMMATICA MUSICALE)	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce e non applica le regole di grammatica musicale
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in modo lacunoso le principali regole di grammatica musicale e non sempre riesce ad applicarle
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce in parte le principali regole di grammatica musicale e non sempre riesce ad applicarle
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica in modo essenziale le principali regole di grammatica musicale.
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica adeguatamente
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica bene le principali regole di grammatica musicale.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali regole di grammatica musicale e le applica in modo appropriato
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e applica correttamente le principali regole di grammatica musicale

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
IN	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non sa realizzare lavori musicali

VENZIONE, ELABORAZIONE E RIELABORAZIONE MUSICALE	4	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali incompiuti
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali poco definiti e parzialmente compiuti.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali in forme compiute e sensate
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali in forme abbastanza compiute e sensate
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali in forme compiute e sensate
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali in forme compiute e definite
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza lavori musicali in forme compiute, definite e ricche di apporti originali.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
ASCOLTO GUIDATO	3	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto non riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano
	4	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto incontra notevoli difficoltà a riconoscere gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano
	5	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce in parte gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali brano
	6	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano
	7	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce adeguatamente gli elementi acustici richiesti e le caratteristiche principali del brano
	8	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti e distingue correttamente le caratteristiche principali del brano.
	9	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le sfumature
	10	<ul style="list-style-type: none"> • All'ascolto riconosce perfettamente gli elementi acustici richiesti, le caratteristiche principali del brano e sa coglierne le più piccole sfumature.

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
AR	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non conosce gli argomenti trattati.

GOMENTI	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti trattati in modo frammentario
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti trattati in modo superficiale
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli argomenti trattati in modo essenziale
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce abbastanza gli argomenti trattati in modo corretto.
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce bene gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti principali
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne gli aspetti più particolari
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce perfettamente gli argomenti trattati e sa coglierne con prontezza gli aspetti più particolari

COMPETENZA EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - ESPRESSIONE CORPOREA Disciplina: ED. FISICA
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	3	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenute difficoltà negli schemi motori di base
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà negli schemi motori di base
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Non ancora acquisiti gli schemi motori di base e assenza di controllo degli attrezzi
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità incerte, controllo parziale degli attrezzi in situazioni semplici di gioco
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità discretamente sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità sicure, controllo degli attrezzi in situazioni semplici di gioco
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità pienamente acquisite, utilizza azioni motorie in situazioni combinate
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità completamente acquisite in ogni situazione motoria, padroneggia azioni complesse in situazioni variabili con soluzioni personali, controlla e utilizza gli attrezzi con destrezza

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
II	3	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità assenti
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità assenti
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato

Il gioco, lo sport, il fair play come modalità comunicativo -espressivo	6	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità acquisite parziali
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità discrete, utilizza linguaggi in modo codificato
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità molto buone, l'alunno utilizza linguaggi in maniera personale
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità ottime, padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo anche contenuti emozionali

DIMESSIONI	VOTO	DESCRITTORI
Il gioco, lo sport, il fair play come regole e il fair	3	<ul style="list-style-type: none"> • Non condivide e non rispetta le regole.
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenzia una scarsa collaborazione, non condivide e non rispetta le regole.
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento spesso scorretto.

play	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali, comportamento non sempre corretto.
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze discrete, utilizza abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principi tattici della disciplina, nel complesso collabora e rispetta le regole principali
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze sicure, utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora con comportamenti corretti
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze sicure ed approfondite, padroneggia abilità tecniche, sceglie soluzioni tattiche in modo personale e ha un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo

DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI
Salute e benessere, prevenzione	3	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze inesistenze, comportamento scorretto
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze carenti, frammentarie e inadeguate, comportamento scorretto
	5	<ul style="list-style-type: none"> • Scarse conoscenze, comportamento spesso non scorretto.
	6	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze parziali, comportamenti non sempre corretti
	7	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze discrete, guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute personale
	8	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze nel complesso sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personali
	9	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze sicure, applica comportamenti che tutelano la salute e il benessere personale
	10	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenze sicure ed approfondite, applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

COMPETENZA EUROPEA:		CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE Disciplina: RELIGIONE
DIMENSIONI	VOTO	DESCRITTORI

I valori etici e religiosi. Il linguaggio religioso La Bibbia e le altre fonti Dio e l'uomo

**NON
SUFFICIENTE**

- Contenuti non ancora acquisiti.
- Conoscenza dei lavori molto incerta e lacunosa.
- Riferimento alle fonti bibliche frammentario ed errato.
- Uso dei linguaggi specifici confuso e non appropriato.

SUFFICIENTE

- Contenuti fondamentali acquisiti in modo essenziale.
- Conoscenza dei valori religiosi generalmente acquisita pur presentando ancora alcune incertezze.
- Riferimento alle fonti bibliche non sempre corretto.
- Uso dei linguaggi specifici acquisito solo in parte.

BUONO

- Contenuti in gran parte acquisiti.
- Conoscenza dei valori religiosi essenzialmente acquisita.
- Riferimento alle fonti bibliche generalmente corretto.
- Uso dei linguaggi specifici acquisito.

DISTINTO

- Contenuti pienamente acquisiti.
- Conoscenza dei valori religiosi pienamente acquisita.
- Riferimento alle fonti bibliche corretto e preciso.
- Uso dei linguaggi specifici pienamente acquisito.

OTTIMO

- Contenuti acquisiti in modo sicuro e completo.
- Conoscenza dei valori religiosi acquisita in modo piena e personale.
- Riferimento alle fonti bibliche corretto, preciso e fedele al contesto di riferimento.
- Uso dei linguaggi specifici pienamente acquisito ed usato in contesto appropriato.

