**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.**

**Disciplina di riferimento: ITALIANO**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione; * ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali. | **ASCOLTO E PARLATO**  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta | Ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi.  Intervenire nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno.  Organizzare le idee per raccontare e descrivere.  Raccontare esperienze personali e storie fantastiche.  Memorizzare e recitare poesie e filastrocche. | Regole dell’ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. Istruzioni.  Lessico di uso quotidiano e/o relativo ad esperienza personale.  Favole, fiabe, racconti, narrazioni, indovinelli, poesie, filastrocche |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno :   * legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali; * legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma; | **LETTURA**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale | Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti.  Riconoscere le lettere dell’alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua.  Leggere correttamente parole, frasi e semplici testi individuando le informazioni principali.  Prevedere il contenuto di un testo analizzandone il titolo.  Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione | Lettere dell’alfabeto, sillabe semplici e complesse, digrammi e trigrammi.  Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.  Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione. |
| L’alunno:   * scrive semplici testi, corretti nell’ortografia e chiari, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. | **SCRITTURA**  Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. | Tradurre i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi.  Associare parole e/o brevi testi all’immagine.  Scrivere parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.  Produrre semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini. | Vocali e consonanti.  Stampato maiuscolo - minuscolo; corsivo maiuscolo - minuscolo.  Sillabe, l’accento, l’apostrofo, l’uso dell’H, le doppie, le difficoltà ortografiche.  Frase.  Racconto. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli   fondamentali; | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  13. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  14. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese | Saper ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.  Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini. | Significato delle parole  Uso appropriato di nuovi vocaboli. |
| L’alunno:   * applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase e alle parti del discorso. | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  Riconoscere se una frase è o no completa degli elementi essenziali. | Distinguere le vocali e le consonanti.  Individuare i quattro caratteri della scrittura.  Dividere in sillabe parole piane.  Applicare la punteggiatura all’interno di un testo .  Applicare le elementari regole della correttezza ortografica.  Individuare intuitivamente gli elementi della frase | Consonanti e vocali.  Virgola, Punto fermo, Punto interrogativo ed esclamativo  Nome, articolo, qualità azione. |

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Disciplina di riferimento: ITALIANO**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; * ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali; | **ASCOLTO E PARLATO**  Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi li ascolta.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi lo ascolta.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta. | Ascoltare e comprendere messaggi orali, semplici richieste, comandi, istruzioni e regole di gioco.  Ascoltare e comprendere un breve testo.  Comunicare in modo chiaro un’esperienza vissuta.  Memorizzare testi poetici. | Regole dell’ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. Istruzioni.  Consegne.  Lessico relativo ad esperienze personali.  Favole, fiabe, racconti, narrazioni, poesie, filastrocche e conte. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; * legge testi facenti parte della letteratura per l’infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. | **LETTURA**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso globale.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. | Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, i personaggi, il luogo e il tempo.  Leggere rispettando la punteggiatura e l’intonazione. | Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa |
| L’alunno:   * scrive testi corretti nell’ortografia e chiari, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; * rielabora testi completandoli; | **SCRITTURA**  Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l’apprendimento della scrittura.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. | Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura.  Scrivere autonomamente frasi e brevi testi in modo che siano comprensibili e ben strutturati.  Comunicare per iscritto esperienze ed idee personali.  Scrivere testi per immagini.  Completare una storia: titolo, finale.  Inventare conte, filastrocche, poesie. | Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo.  Struttura del racconto: introduzione, sviluppo, conclusione.  Testo descrittivo: oggetti; ambienti; animali; persone. T  esto poetico: conte, filastrocche, poesie. |
| L’alunno:   * capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. | Utilizzare un lessico sempre più ampio.  Usare nei vari contesti le parole apprese. | Significato delle parole |
| L’alunno:   * applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.  Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. | Rispettare le convenzioni ortografiche.  Riconoscere l’uso dei principali segni di punteggiatura.  Individuare le principali parti del discorso.  Individuare la frase minima. | Convenzioni ortografiche.  Principali segni di punteggiatura: punto; virgola; punto e virgola; due punti; punto interrogativo ed esclamativo.  Principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.  Frase minima. |

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; * ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo; | **ASCOLTO E PARLATO**  Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale e riesporli in modo comprensibile.  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta | Partecipare a conversazioni collettive rispettando le regole.  Ascoltare e comprendere il significato di un messaggio orale (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuandone lo scopo.  Ascoltare e comprendere un testo di vario genere.  Saper esporre in modo chiaro e corretto contenuti ascoltati e/o letti.  Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.  Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari) individuandone l’argomento, i dati essenziali. | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Elementi di base delle funzioni della lingua.  Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. |
| L’alunno:   * legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; * legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. | **LETTURA**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.  Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | Leggere con espressività, rispettando la punteggiatura, nei tempi stabiliti.  Leggere e comprendere testi di vario genere.  Individuare gli elementi principali di storie e semplici testi.  Individuare in testi narrativi, descrittivi, e informativi l’argomento e le informazioni principali.  Rielaborare le informazioni contenute in un testo.  Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell’autore. | Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa .  Principali tipologie testuali: descrittivo; narrativo; espositivo; informativo; regolativo, poetico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * scrive testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; * rielabora testi completandoli e/o trasformandoli; | **SCRITTURA**  Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare ecc…) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare.) .  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. | Utilizzare capacità manuali, percettive e cognitive per l’apprendimento della scrittura.  Produrre un testo personale.  Comporre una narrazione sulla base di elementi dati.  Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.  Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.  Ricavare dati e informazioni in funzione dell’avvio di una sintesi.  Formulare giudizi personali rispetto a testi di vario genere. | Struttura del racconto esperienziale e fantastico: introduzione;  Sviluppo; conclusione.  Testo descrittivo: oggetti; ambienti; animali; persone.  Sintesi di testi di vario tipo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Lalunno:   * Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; * Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO**  **RICETTIVO E PRODUTTIVO**  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.  Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva della famiglia di parole.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso. | Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture e analisi di testi.  Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Ricercare significati di parole nuove. | Significato delle parole: famiglia di  parole; sinonimi; contrari;  vocabolario. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico sintattica della frase semplice. | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  Prestare attenzione alla grafia  delle parole nei testi e applicare  le conoscenze ortografiche nella  propria produzione scritta.  Riconoscere se una frase è o no  completa, costituita cioè dagli  elementi essenziali(soggetto,verbo  complementi necessari).  Confrontare testi per coglierne  alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). | Rispettare le convenzioni ortografiche.  Utilizzare in modo corretto la punteggiatura.  Utilizzare le categorie grammaticali affrontate.  Conoscere le fondamentali relazioni grammaticali tra i vari elementi di una frase.  . | Principali strutture grammaticali della lingua italiana: convenzioni ortografiche; principali connettivi logici; principali segni di punteggiatura; discorso diretto e indiretto.  Principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.  Frase minima. |

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Disciplina di riferimento: ITALIANO**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; * ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo; | **ASCOLTO E PARLATO**  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e/o di apprendimento durante e dopo l’ascolto.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico.  Organizzare una semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio. | Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati con un adeguato registro.  Prestare attenzione a messaggi di vario genere.  Eseguire consegne.  Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni.  Raccontare in modo comprensibile i contenuti di un testo e/o esperienze vissute.  Ricordare e riferire i contenuti di un messaggio ascoltato.  Esporre un argomento di studio. | Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto;, scopo; destinatario della comunicazione .  Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi; * legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. | **LETTURA**  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi grafici, mappe ecc.) per scopi conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l’invenzione dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore. | Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido testi di vario tipo.  Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.  Leggere e comprendere testi di vario genere.  Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni utili per l’esposizione orale.  Leggere, conoscere e analizzare diverse tipologie testuali.  Leggere e ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. | Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Tecniche di lettura espressiva.  Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.  Modalità per la pianificazione dell’esposizione orale( scaletta, parole chiave, schemi di studio...).  Lettura di testi regolativi per la creazione di prodotti, per la realizzazione di procedimenti e regolamenti.  Lettura dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all’esperienza dei bambini.  Ideazione, organizzazione, stesura e revisione di testi esperienziali e non: ordine logico ; temporale ; scaletta. Lettera e diario. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; * utilizza abilità funzionali allo studio: Individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale. | **SCRITTURA**  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.  Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.  Scrivere semplici testi regolativi per l’esecuzione di attività.  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | Produrre testi legati ad esperienze personali o altrui.  Esprimere opinioni e stati d’animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.  Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi.  Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.  Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici ortograficamente corretti e coerenti | Testo narrativo fantastico e realistico: personaggi; tempi e luoghi.  Narrazione di un testo: inizio; svolgimento; fine.  Sintesi di testi: divisione in sequenze e sottolineatura.  Testo regolativo: creazione di prodotti; scrittura di procedimenti e regolamenti.  Testo informativo: racconti di esperienze scolastiche e di argomenti studiati.  Testo poetico: rima; similitudine; metafora; onomatopea; allitterazione; personificazione.  Testo descrittivo: ambienti; oggetti; animali; persone. Testo informativo storico, geografico, scientifico... |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’alunno:   * comprende e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; * comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; * riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; * riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative; * è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti. | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione | Usare un lessico adeguato alla situazione.  Saper trovare relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua orale e scritta, lingua nazionale dialetto, linguaggio informale e formale.  Riconoscere vocaboli, entrati nell’uso comune, provenienti da lingue straniere.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d’uso.  Usare il dizionario. | Significato delle parole: ricerca del significato dal contesto della frase.  Etimologia della parola.  Famiglie di parole.  Denotazione e connotazione.  Parole identiche nella grafia e nella pronuncia che hanno significato diverso (omonimi) e parole diverse nella grafia e nella pronuncia che hanno significato simile (sinonimi).  Parole straniere di uso comune.  Termini specifici legati alle discipline studiate.  Uso del dizionario. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Utilizzare le convenzioni ortografiche.  Saper applicare le convenzioni ortografiche nella revisione della propria produzione scritta.  Saper individuare gli elementi della frase semplice.  Saper individuare le espansioni di una frase.  Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.  Riconoscere e saper analizzare gli elementi della frase.  Utilizzare i segni di punteggiatura. | Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).  Sinonimi, omonimi, iperonimi, contrari.  Frase minima: soggetto e predicato. Complemento diretto e complementi indiretti.  Principali strutture grammaticali della lingua italiana: nome; articolo; aggettivo; verbo; pronomi; preposizioni; congiunzioni; avverbi; esclamazioni.  Principali connettivi logici.  Punteggiatura e discorso diretto e indiretto. |

**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Disciplina di riferimento : ITALIANO**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; * ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | **ASCOLTO E PARLATO**  Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.  Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l’ascolto.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.  Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. | Comprendere l’oggetto di una discussione ed intervenire con messaggi chiari, pertinenti e formulati con un adeguato registro.  Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l’ascolto  Distinguere l’intenzionalità comunicativa degli interlocutori.  Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne. Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni.  Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.  Rielaborare ed esporre informazioni.  Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media. | Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione .  Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.  Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; * utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; * acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;. * legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | **LETTURA**  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.  Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.  Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l’intenzione comunicativa dell’autore ed esprimendo un motivato parere personale. | Leggere e comprendere testi di vario genere.  Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido testi di vario tipo.  Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.  Conoscere e analizzare diverse tipologie testuali.  Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni utili per l’esposizione orale.  Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.  Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell’autore. | Tecniche di lettura analitica e sintetica.  Tecniche di lettura espressiva  Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.  Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali vicini all’esperienza dei bambini.  Modalità per la pianificazione dell’esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio...). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; * rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli | **SCRITTURA**  Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.  Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi per l’esecuzione di attività.  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.  Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. | Scrivere in autonomia testi legati a scopi diversi.  Scrivere testi di tipo diverso tenendo conto degli elementi caratteristici.  Scrivere un testo seguendo un modello dato.  Scrivere rispettando le principali regole morfo- sintattiche. | Pianificazione, organizzazione, stesura e revisione di testi esperienziali e non: l’ordine logico; temporale; la scaletta.  Lettera e diario.  Testo narrativo fantastico e realistico e autobiografico: personaggi; tempi e luoghi. Narrazione di un testo: inizio; svolgimento; fine.  Sintesi di testi: divisione in sequenze con titolazione, sottolineatura, uso di connettivi logici e temporali.  Testo regolativo: creazione di prodotti; scrittura di ricette; procedimenti per realizzare esperimenti e regolamenti.  Testo informativo: racconti di esperienze scolastiche e di argomenti studiati.  Testo poetico: rima; similitudine; metafora;onomatopea; allitterazione; personificazione  Commenti e parafrasi di poesie appartenenti al repertorio classico.  Testo descrittivo oggettivo e soggettivo: ambienti; oggetti; animali; persone.  Testo informativo storico, geografico, scientifico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso ; * comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**  Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato delle parole.  Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. | Usare un lessico adeguato alla situazione.  Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d’uso.  Utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.  Usare in modo sempre più adeguato il dizionario. | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.  Lessico relativo al vocabolario di base.  Lessico specifico delle discipline. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo- sintattiche e caratteristiche del lessico; * padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. | **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**  Riconosce la varietà della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.  Comprende le principali relazioni di significato delle parole.  Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.  Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. | Riconoscere i cambiamenti evolutivi della lingua nella dimensione temporale e spaziale.  Riordinare in senso logico i sintagmi di una frase.  Riconoscere se una frase è completa o no.  Individuare il soggetto, il predicato e le espansioni.  Riconoscere e usare i principali elementi morfologici.  Riconoscere e usare le principali regole ortografiche. | Regole ortografiche.  Elementi di morfologia e sintassi.  I segni di punteggiatura.  La storia della lingua italiana.  Le parole straniere nel lessico italiano.  Campi semantici. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali; | **NUMERI**  **1**. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.  2. Leggere e scrivere i numeri naturali confrontarli ed ordinarli, rappresentandoli sulla retta.  3. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi**.** | Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20 e operare con essi.  Saper stabilire una relazione d'ordine tra due o più numeri utilizzando correttamente i simboli > ,< ,=.  Saper ordinare i numeri in senso crescente e decrescente.  Conoscere i numeri ordinali e distinguere tra valore cardinale e valore ordinale.  Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse e in base dieci.  Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.  Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente in riga e in colonna. | I numeri entro il 20.  Il valore posizionale delle cifre.  Successione dei numeri in senso progressivo e regressivo.  Addizioni e sottrazioni.  L’algoritmo risolutivo dei problemi |
| L’alunno:   * comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati | **SPAZIO E FIGURE**  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio in relazione ad un punto di riferimento dato usando termini adeguati (sopra/sotto- davanti/dietro-destra/sinistra dentro/fuori).  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e descrivere un percorso eseguito.  Riconoscere, denominare figure geometriche. | Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni.  Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano destra/sinistra, dentro/fuori.  Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiuse, semplici/intrecciate.  Riconoscere e rappresentare confini/regioni.  Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli.  Eseguire percorsi su un piano strutturato.  Riconoscere le più comuni figure solide e piane | Posizione di oggetti nello spazio semplici percorsi.  Figure geometriche solide e piane.  Confini e regioni, linee aperte, linee chiuse, linee semplici, linee intrecciate |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); * riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.) | Riconoscere attributi in oggetti/immagini.  Individuare somiglianze e differenze tra oggetti/immagini.  Formare insiemi in base ad un attributo dato.  Individuare la relazione di appartenenza/non appartenenza.  Individuare un sottoinsieme in un insieme dato.  Classificare in base alla negazione di una caratteristica.  Stabilire relazioni e rappresenta in tabella.  Compiere l'operazione di unione e di insiemi disgiunti.  Individuare il sottoinsieme complementare.  Riconoscere e costruire ritmi e sequenze.  Individuare grandezze misurabili e effettuare confronti.  Misurare lunghezze, pesi, capacità con misure arbitrarie.  Leggere e interpretare dati statistici.  Analizzare situazioni problematiche per cercare soluzioni adeguate. | Uguaglianze e differenze tra due e più oggetti/figure.  Quantificatori logici.  Connettivi logici.  Unità di misura non convenzionali.  Grafici e tabelle ideogrammi e istogrammi.  Situazioni problematiche .  Sequenze ritmiche |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare; * esegue le quattro operazioni per risolvere semplici problemi; | **NUMERI**  Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.  Leggere e scrivere numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.  Eseguire le operazioni con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi. | Leggere e scrivere i numeri in cifra e lettere.  Contare in senso progressivo e regressivo.  Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.  Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.  Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.  Eseguire moltiplicazioni in colonna.  Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale. | Numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale.  Relazioni tra i numeri.  Ordine crescente e decrescente.  Retta dei numeri.  Addizioni.  Sottrazione come resto e differenza. Moltiplicazioni.  Divisioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. | **SPAZIO E FIGURE**  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, in situazioni concrete usando termini adeguati (sopra/sotto- davanti/dietro-destra/sinistra- dentro/fuori).  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.  Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando materiale di uso comune. | Localizzare oggetti nello spazio figurativo, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni.  Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano destra/sinistra, dentro/fuori).  Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiuse, semplici/intrecciate.  Riconoscere e rappresentare confini/regioni.  Applicare a oggetti reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice.  Disegnare e distinguere vari tipi di linee. | Lo spazio e le figure:  relazioni topologiche;  Linee.  Principali figure geometriche.  Simmetria.  Problemi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, tabelle e grafici. * ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. * riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito. * legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando semplici rappresentazioni  Spiegare i criteri usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti.  Rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie. | Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.  Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.  Descrive le fasi della risoluzione. | Categoria di dati: espliciti e nascosti.  Fasi della risoluzione di un problema.  Problemi con una delle quattro operazioni.  Le misure arbitrarie. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali . | **NUMERI**  Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.  Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.  Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. | Conoscere i numeri naturali entro ed oltre il 1000.  Contare in senso progressivo e regressivo.  Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero.  Stabilire le relazioni >< =.  Conoscere il valore posizionale delle cifre.  Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema decimale.  Individuare e definire i numeri pari e dispari.  Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e colonna e utilizzando gli algoritmi conosciuti.  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.  Eseguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto.  Eseguire prove come operazioni inverse.  Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000.  Saper frazionare figure e quantità. | Numeri interi entro il 1000.  Precedente e successivo di un numero.  Numeri pari e numeri dispari.  Multipli e divisori.  Sistema di numerazione decimale e posizionale.  Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza.  Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.  Proprietà delle quattro operazioni. Tabelline.  Frazioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando particolari strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura; | **SPAZIO E FIGURE**  Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio e stimare distanze.  Eseguire percorsi e dare istruzioni ad altri affinché li compiano.  Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche.  Distinguere il perimetro e l’area.  Riconoscere unità di misura non convenzionali.  Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità. | Percorsi.  Figure solide.  Figure piane  Punto, retta, semiretta, segmento.  Rette incidenti, perpendicolari, parallele .  Angoli .  Sistema Metrico Decimale .  Equivalenze . |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|  | Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. |  |  |
| L’alunno:   * raccoglie, classifica, rappresenta e legge dati. | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.  Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.  Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio). | Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche.  Rappresentare le classificazioni con diagrammi.  Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.  Realizzare indagini statistiche.  Interpretare dati.  Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle.  Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande.  Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande. | Tabelle e grafici.  Connettivi .  Eventi certi, impossibili, probabili.  Elementi di un problema.  Terminologia specifica, linguaggio logico |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa. * riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…); | **NUMERI**  Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.  Eseguire le quattro operazioni ricorrendo anche al calcolo mentale.  Conoscere il concetto di frazione  Utilizzare numeri decimali e frazioni.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. | Leggere e scrivere i numeri in base 10 della classe delle migliaia e i numeri decimali.  Confrontare ed ordinare numeri interi e decimali.  Rappresentare sulla retta i numeri decimali.  Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.  Operare con le frazioni.  Eseguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.  Operare mentalmente utilizzando le proprietà delle operazioni.  Intuire l’utilità degli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.  Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e razionali. | * I numeri, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia.   Valore posizionale delle cifre.  Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure.  Le proprietà delle quattro operazioni.  Le frazioni.  L’algoritmo risolutivo dei problemi. |
| L’alunno:   * riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio; | **SPAZIO E FIGURE**   1. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. | **―** Sa descrivere e classificare figure geometriche. | Simmetria  figure geometriche: triangoli e quadrilateri. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo; * utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro); | Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.  Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra…).  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).  Determinare il perimetro di una figura.  Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. | Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Riprodurre in scala una figura assegnata.  Determinare il perimetro di una figura.  Determinare l’area di semplici figure geometriche. | Piano cartesiano.  Riduzione in scala.  Perimetro.  Area. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici); * ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree capacità, intervalli temporali, masse, pesi.  Passare da un’unità di misura ad un’altra, limitatamente alle unità d’uso più comune.  In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile o se egualmente probabile.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. | Rappresentare relazioni e dati.  Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.  Passare da un’unità di misura ad un’altra.  Intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente probabile.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. | Le classificazioni.  Le relazioni.  I dati.  Le misurazioni convenzionali.  Equivalenze.  Probabilità |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà; * si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice; * riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione); | **NUMERI**  Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.  Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.  Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioniquotidiane**.**  Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero**.** | Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.  Eseguire le quattro operazioni con sicurezza.  Stimare il risultato di una operazione.  Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.  Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.  Leggere e scrivere numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra**.** | I numeri, interi e decimali, entro le centinaia di milioni e di miliardi.  Il valore posizionale delle cifre.  Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure.  Il calcolo mentale.  L’uso della calcolatrice  Le frazioni.  Le percentuali.  I numeri negativi.  L’algoritmo risolutivo dei  problemi.  I numeri romani.  Multipli e divisori. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’alunno:   * riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo; | **SPAZIO E FIGURE**  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. | Descrivere e classificare figure geometriche.  Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. | Lo spazio e le figure:  trasformazioni isometriche; figure geometriche;  piano cartesiano;  riduzione in scala. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| * descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. * utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro). | Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra software di geometria).  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti.  Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.  Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. | Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Riconoscere trasformazioni isometriche.  Riprodurre in scala una figura assegnata.  Determinare il perimetro di una figura.  Determinare l’area di una figura.  Riconoscere e identificare rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.  Costruire modelli materiali nello spazio e nel piano.  Confrontare e misurare angoli.  Riconoscere e rappresentare i rapporti esistenti tra rette sul piano. | Perimetro  Area.  Solidi  Angoli  Rette linee. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|  | Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).  Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.  Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo. |  |  |
| L’alunno:   * ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici); * legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; * descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria; * costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri. | **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni formulare giudizi e prendere decisioni.  Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati adisposizione.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.  Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.  Passare da un’unità di misura ad un’altra, limitatamente alle unità d’uso più comune anche nel contesto del sistema monetario  In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | Rappresentare relazioni e dati.  Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.  Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura  Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.  Passare da un’unità di misura ad un’altra.  Intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente probabile.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure. | Le classificazioni.  Le relazioni.  I dati.  I grafici.  Le misure convenzionali  Equivalenze.  Probabilità |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

**Disciplina di riferimento: SCIENZE**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.   L’alunno:   * riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**  Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe, semine in terrari e orti, ecc.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo.(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni) | Individuare, attraverso i sensi, la struttura di oggetti semplici.  Classificare oggetti in base alle loro qualità.  Saper effettuare una prima distinzione tra esseri viventi e non.  Rilevare la ricchezza e la varietà ambientale attraverso la raccolta di oggetti naturali e non.  Cogliere alcune caratteristiche tipiche delle piante e denominarle.  Classificare gli animali in base ad alcuni criteri.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali  Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.  Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico. | I cinque sensi.  Le qualità degli oggetti.  Oggetti di uso quotidiano.  Materiali.  Gli esseri viventi e viventi.  Le Quattro stagioni.  Agenti atmosferici |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’alunno:   * riconosce le principali caratteristiche degli ambienti | **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico.  Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e ne riconosce i bisogni.  Confrontare i bisogni degli esseri viventi | Corpo umano: organi di senso.  Ambienti: aula, laboratori, biblioteca, giardino.  Norme di igiene e profilassi.  Norme di corretta alimentazione |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

**Disciplina di riferimento: SCIENZE**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni; | **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.  Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore. | Individuare la struttura di oggetti semplici utilizzando i cinque sensi.  Riconoscere le qualità e le proprietà di oggetti osservati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. | Le caratteristiche di oggetti del proprio ambiente di vita.  L’acqua  Le trasformazione di alcuni alimenti (latte, pane…). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali; | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti. | | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.  Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici. | Le semine in terrari.  Il ciclo vitale dei vegetali e degli animali.  I cicli stagionali.  I fenomeni atmosferici. |
| L’alunno:   * riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali; * ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo | **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del corpo degli esseri viventi (fame, sete movimento, freddo, caldo, ecc.). | | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo | Gli ambienti naturali.  I bisogni naturali degli esseri viventi. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

**Disciplina di riferimento: SCIENZE**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * esplora i fenomeni con approccio scientifico con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; * fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spaziotemporali; * individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; * ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. | **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**  Individuare, attraverso l’interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d’uso.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. | Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, scomporli, ricomporli, riconoscerne funzioni e modalità d’uso.  Effettuare seriazioni e classificazioni di oggetti in base alle loro proprietà.  Utilizzare unità di misura convenzionali e non convenzionali.  Usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana. | La struttura e il funzionamento di oggetti di uso comune.  La materia e i suoi stati.  I passaggi di stato della materia |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. * espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.   L’alunno:   * ha cura dell’ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. | **OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO**  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali  Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni**)**  **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | Individuare i momenti significativi della vita di piante e animali attraverso l’osservazione diretta.  Riscontrare somiglianze e differenze nel ciclo vitale di animali e vegetali.  Distinguere le caratteristiche principali delle acque e dei terreni.  Distinguere le trasformazioni ambientali naturali da quelle ad opera dell’uomo.  Riconoscere i vari agenti atmosferici (venti, piogge…) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/ notte, alternarsi delle stagioni…).  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Riconoscere i bisogni propri e degli altri esseri viventi.  Confrontare i propri bisogni con quelli degli altri esseri viventi.  Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.  Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.  Conoscere l’interazione tra gli esseri viventi e il loro ambiente (ecosistema, catena alimentare)  Conoscere i comportamenti adeguati per rispettare l’ambiente.  Aver cura della propria salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio.  Ricercare informazioni per rispondere a domande, curiosità, interesse | Il ciclo vitale delle piante.  Il ciclo vitale degli animali.  I diversi tipi d’acqua.  Il ciclo dell’acqua.  I diversi tipi di terreno.  Gli ambienti: elementi naturali ed antropici.  Animali e vegetali.  Ecosistemi  Catene alimentari  L’inquinamento e l’azione modificatrice dell’uomo sul territorio  Norme d’igiene e profilassi. Corretta alimentazione.  Schemi e mappe. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

**Disciplina di riferimento: SCIENZE**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * esplora i fenomeni con un approccio scientifico; * individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; * individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; * riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; | **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**  Individuare ,nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l’elasticità, la trasparenza, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). | Individuare, attraverso l’osservazione alcuni concetti scientifici.  Costruire e utilizzare semplici strumenti di misura.  Individuare le proprietà di alcuni materiali.  Realizzare semplici soluzioni in acqua. | La materia: l’acqua, l’aria, il calore, il suolo. |

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; * espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato; | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**  Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni eautonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. | Individuare, attraverso l’osservazione di un ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Riconoscere le caratteristiche del suolo e dell’acqua attraverso semplici esperimenti**.**  Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita. | Gli ecosistemi  Le caratteristiche del suolo e dell’acqua.  La catena alimentare |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute; * ha cura dell’ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale; * trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.  Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. | Descrivere e rappresentare le strutture dei vegetali.  Conoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati.  Individuare gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni.  Conoscere i comportamenti adeguati per rispettare l’ambiente.  Aver cura della propria salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio.  Ricercare informazioni per rispondere a domande, curiosità, interessi | Caratteristiche dei vegetali e degli animali.  Ecosistema.  Rispetto dell’ambiente.  Educazione alimentare. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.**

**Disciplina di riferimento: SCIENZE**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali; * individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; * individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato; | **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**  Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.  Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali .  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi . | Osservare oggetti, materiali, fenomeni partendo dalla propria esperienza, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.  Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico. | Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.  Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. * propone e realizza semplici esperimenti. | **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**  Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente.  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. | Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.  Schematizzare i risultati degli esperimenti.  Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l’osservazione del cielo. Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa.  Comprendere il fenomeno di diffusione della luce.  Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di propagazione e di percezione del suono.  Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l’energia si trasforma.  Riconoscere i principali tipi d’inquinamento e le cause che lo producono. | Fasi del metodo scientifico.  Terra nello spazio.  Differenza fra stelle e pianeti. Sistema Solare.  Movimenti della Terra e loro effetti. Luna.  Oltre il Sistema Solare.  Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono.  Cenni sul moto dei corpi, le forze e l’equilibrio.  Energia e sue trasformazioni.  Fonti di energia rinnovabili e non.  Principali fonti d’inquinamento. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; * ha cura verso dell’ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale; * trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | **L’UOMO, I VIVENTI E L’AMBIENTE**  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.  Riconoscere, attraverso l’esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.  Proseguire l’osservazione e l’interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all’azione modificatrice dell’uomo. | Descrivere il funzionamento del corpo umano.  Riconoscere l’importanza dell’alimentazione e del movimento per la salute del corpo.  Riconoscere le fasi fondamentali del processo riproduttivo degli esseri viventi.  Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita.  Operare classificazioni di piante e animali presenti sul territorio.  Riconoscere le conseguenze degli interventi dell’uomo nell’ambiente. | Il corpo umano.  Gli effetti degli interventi dell’uomo nell’ambiente |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: STORIA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; * riconosce ed esplora le tracce del proprio vissuto; | **USO DELLE FONTI**  Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze relative al proprio passato. | Individuare le tracce del proprio passato.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. | Oggetti.  Testimonianze. Documenti. Fotografie. |
| L’alunno:   * usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; * organizza le informazioni e le conoscenze. | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati.  Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.  Riconoscere la successione e la ciclicità.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il calendario. | Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani.  Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni.  Calendario.  Linea del tempo.  Durata: reale e psicologica. Contemporaneità .  Ordine cronologico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * individua le relazioni tra gruppi umani; * organizza le informazioni e le conoscenze. | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Seguire e comprendere vicende attraverso l’ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni).  Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari. | Mutamenti della natura: l’uomo, le piante, gli animali. |
| L’alunno:   * comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche; * comprende avvenimenti, fatti e fenomeni. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione. | Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua ricorrenze.  Rappresentazioni grafiche.  Produzione di frasi e semplici testi. |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  L’alunno:   * adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la tutela della persona e dell’ambiente. | Conoscere l'organizzazione della comunità scolastica: le prime regole di classe, le diversità nella classe. | Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana | Concetto di regola.  Le regole della classe.  Diversità come valore, come ricchezza. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: STORIA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. | **USO DELLE FONTI**  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato | Individuare e utilizzare fonti storiche. | Fonti storiche e loro reperimento.  Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; * individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * organizza le informazioni e leconoscenze | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**.  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario). | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario). | Ricostruzione del passato tramite:  oggetti, testimonianze, documenti,  fotografie.  Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durata, periodizzazione.  Cambiamenti e trasformazioni.  Storia personale.  Ricostruzione del Passato.  Linea del tempo.  Orologio |
| L’alunno:   * comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche. | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.  Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società; | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, annalistiche e non, cartacee e digitali. | Linea del tempo.  Rappresentazioni grafiche. Produzione di testi.  Riordino di storie.  Ricostruzioni di storie con disegni e didascalie |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  L’alunno:   * adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell’ambiente e della collettività. | Conoscere l'organizzazione della comunità scolastica: le prime regole di classe, le diversità nella comunità scolastica: il gruppo classe: io e l’altro, io nel gruppo, le nostre diversità, i bambini del mondo nella nostra scuola. | Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (regolamento di classe, norme di comportamento nei luoghi pubblici frequentati). | Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. Diversità come valore, come ricchezza. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: STORIA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita * riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio. | **USO DELLE FONTI**  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza**.**  Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato**.** | Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato***.*** | Categorie temporali:  tempo psicologico;  atto evento; tempo lineare;  contemporaneità; periodo;  durata.  Il lavoro dello storico.  Diversi tipi di fonte storica. |
| L’alunno:   * usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi; * individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; * organizza le informazioni e le conoscenze. | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti enarrati  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..). | **La formazione della Terra:**  I miti; le spiegazioni della scienza e della religione; le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.  **I bisogni fondamentali dell’uomo**:  l’uomo fabbrica strumenti;  l’uomo impara ad usare il fuoco;  l’uomo caccia ingruppo;  l’uomo molto“ sapiente”;  il culto dei morti.  **La rivoluzione neolitica:**  la nascita dell’agricoltura;  l’uomo alleva gli animali;  il villaggio.  **Dalla Preistoria alla Storia:**  il commercio;  dal villaggio alla città;  l’invenzione della scrittura;  tracce d’antiche civiltà nel  nostro territorio.  La linea del tempo.  Lettura di uno schema logico.  Immagini grafiche riassuntive dei concetti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche. | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto o lettura di testi dell’antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. | Eventi storici.  Aspetti della vita sociale di oggi e di ieri.  Somiglianze e differenze tra i gruppi. |
| **L’alunno:**   * racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici; | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Rappresentazioni grafiche. Produzione di testi. |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  L’ alunno:   * adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell’ambiente e della collettività. | Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione … comportamento nei luoghi pubblici frequentati).  Conoscere le principali forme di organizzazione sociale: il Comune | Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.  Diversità come valore, come ricchezza.  Comune. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: STORIA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; * riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche. | **USO DELLE FONTI**  Produrre informazioni con  fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico  Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato  . | Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure.  I Popoli Mesopotamici (Sumeri e Assiri).  Gli Egizi nell’Antico e Medio .  Gli Ebrei.  Le civiltà dei Mari:  I Fenici;  I Cretesi;  -I Micenei, nel II Millennio a.C. |
| L’alunno:   * usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità e durate * individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti; | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Colloca nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà.  Confronta una civiltà con le altre. | Linea del tempo, tabelle e grafici. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. |
| L’alunno:   * comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche; * usa carte geostoriche, anche con l’ausilio di strumenti informatici; * racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali; | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Conoscere e ordinare a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate. | Misurazioni convenzionali: millennio, secolo, decennio.  Linee del tempo.  Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose  Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica |
| L’alunno:   * comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell’ambiente fisico che le accomunano.  Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all’interno di un contesto temporale e spaziale.  Stabilire quali elementi differenziano tal civiltà: l’organizzazione sociale, il governo, l’espressione artistica e religiosa. | Antiche Civiltà dei fiumi e delle pianure.  Popoli Mesopotamici (Sumeri ed Assiri). Egizi nell’Antico e Medio Regno.  Ebrei. Civiltà dei Mari: Fenici, Cretesi, Micenei nel II millennio a. C. |
| **CITTADINANZA E**  **COSTITUZIONE**   * adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell’ambiente e della collettività; * acquisisce un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole e della convivenza civile. | Conoscere alcune forme di  governo.  Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l’organizzazione politica che regge il nostro paese. | Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (regolamento di classe, norme di comportamento nei luoghi pubblici frequentati).  Conosce le principali forme di governo. | Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.  Diversità come valore, come ricchezza.  Stato italiano. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: STORIA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; * riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale; | **USO DELLE FONTI**  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | Testi e documenti vari: mitologici ed epici.  Le fonti storiche  Successione, durata e contemporaneità.  Ricerca di parole chiave.  Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; * individuale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. * organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti | **ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**  Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Schemi tabelle letture.  Costruzione di grafici.  Costruzione e lettura della linea del tempo.  L’ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.  Mappe concettuali.  Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale (uscite sul territorio). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. * usa carte geostoriche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. | **STRUMENTI CONCETTUALI**  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C - d. C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e sa usare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e sa stabilire relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.  Segni e testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storicosociale. |
| L’alunno:   * comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | **PRODUZIONE SCRITTA E ORALE**  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente**.**  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.  Creare un semplice testo storico.  Usare il pensiero critico. | Civiltà come frutto dell’incontro tra culture.  Civiltà greca.  Popoli che abitavano l’Italia tra il II e il I millennio a.C.  Civiltà etrusca.  Civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell’impero.  Nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.  Invasioni barbariche.  Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi Tradizioni e culture: greca, romana e cristiana. |
| L’alunno:   * adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell’ambiente e della collettività; * acquisisce un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole e della convivenza civile e della democrazia compartecipata. | **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  Conoscere Il mondo e alcune problematiche (ricchezza, fame, guerre, religioni)  Conoscere alcuni principali articoli della Costituzione.  Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l’organizzazione politica che regge il nostro paese. | Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (regolamento di classe, norme di comportamento nei luoghi pubblici frequentati).  Conosce la forma di governo dello stato italiano. | Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.  Diversità come valore, come ricchezza comune.  Stato italiano.  Costituzione |

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento:** **GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici | **ORIENTAMENTO**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).  Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. | Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).  Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. | Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.  La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici.  Le funzioni dei principali ambienti scolastici |
| L’alunno:   * utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi e itinerari; * riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici; | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | Riprodurre graficamente posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio noto.  Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.  Rappresentare in pianta piccoli oggetti di uso comune e li sa riconoscere dall’ “impronta” che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale). | Descrizione di ambienti (scolastico, domestico, circostante). |
| L’alunno:   * si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale. | **PAESAGGGIO**  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. | Osservare e descrivere ambienti conosciuti.  Evidenziare e distinguere gli elementi fisici presenti nei diversi ambienti. | Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi |
| L’alunno:   * coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall’uomo. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.  Identificare nell’interno spaziale (scuola, casa, ecc.) una “regione” da caratteristiche comuni e da funzioni determinate. | Funzione degli spazi del proprio ambiente di vita (scolastico, domestico, circostante). |

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento:** **GEOGRAFIA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici; * Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza. | **ORIENTAMENTO**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra,ecc.).  Muoversi nello spazio attraverso le carte mentali che si formano nella mente. | Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra,ecc.).  Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. | Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.  Analisi di spazi vissuti:la scuola, l’aula, la casa, ecc.  Simbologie intuitive.  I concetti topologici.  La lateralizzazione.  Direzioni e percorsi. |
| L’alunno:  utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi | Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. | Percorsi.  Mappe.  Misure arbitrarie. Simbologia non convenzionale. |
| L’alunno:   * riconosce e denomina i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura). | **PAESAGGGIO**  Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita. | Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta.  Riconoscere gli elementi fisici e antropici del passaggio e le loro interrelazioni  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | Elementi fisici ed antropici. |
| L’alunno:   * si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici; | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e  modificato dall’uomo.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo. | Spazi vissuti: scuola, aula, casa. Territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti.  Elementi naturali e antropici.  Elementi fisici e antropici in vari ambienti geografici |

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento:** **GEOGRAFIA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.   L’alunno:   * utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio; * ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie). | **ORIENTAMENTO**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).  Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. | Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.  Sapersi orientare nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi. | Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.  Analisi di spazi vissuti: la  scuola, l’aula, la casa, ecc.  Simbologie intuitive.  I concetti topologici.  La lateralizzazione.  Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti).  Piante e carte.  Simboli convenzionali e scala di riduzione.  Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche.  Principali strumenti cartografici per l’orientamento.  Tabelle e grafici di dati geografici. |
| **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. | Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.  Conoscere il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).  Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale. |
| L’alunno:   * si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza; * riconosce e localizza i principali “oggetti‟ geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture); | **PAESAGGIO**  Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta.  Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.  Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambiente di residenza | Esplorare il territorio circostante attraverso l’approccio senso-percettivo e l’osservazione diretta.  Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.  Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambiente di residenza | Gli spazi in cui si vive.  Gli elementi fisici e antropici.  Destinazione e funzione degli edifici.  Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare. |
| L’alunno:   * coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall’uomo.  Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progetta soluzioni. | L’intervento dell’uomo |

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento:** **GEOGRAFIA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA**’ | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici; | **ORIENTAMENTO**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc). | Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite,ecc.). | La cartografia.  La riduzione in scala  I grafici (lettura).  Il clima.  Le regioni climatiche.  L’Italia fisica.  I settori di produzione. |
| L’alunno:   * riconosce e localizza i principali “oggetti” geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture); * utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche; * coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate * dall’uomo sul paesaggio naturale; | **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA’**  Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. | Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.  Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. | Le carte geografiche |
| L’alunno:   * coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate   dall’uomo sul paesaggio  naturale;  L’alunno:   * si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | **PAESAGGIO**  Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale  **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale | Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.  Applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | I diversi tipi di paesaggio  Le regioni italiane |

### **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento:** **GEOGRAFIA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;   L’alunno:   * utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio : * ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico -letterarie). | **ORIENTAMENTO**  Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani Europa e continenti), attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).  **LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio -demografici ed economici.  Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. | Sapersi orientare sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli)  sapersi orientare nel territorio nazionale con l’ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche collocando correttamente fenomeni ed eventi.  Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell’Europa e nei planisferi.  Interpretare mediatori cartografici, iconici e repertori statistici per l’analisi di fatti, fenomeni, avvenimenti e problemi dell’Italia, in prospettiva europea e mondiale.  Interpretare e trarre informazioni da immagini satellitari, foto, filmati mediante il confronto con la carta geografica a diverse scale.  Arricchire ed usare il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici. | Strumenti utili per l’orientamento: punti cardinali bussola rosa dei venti.  Principali strumenti cartografici per l’orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine).  Tabelle e grafici di dati geografici.  Regioni italiane, caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica.  Principali attività del settore primario, secondario, terziario in Italia. |
| L’alunno:   * riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc); * individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani,ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | **PAESAGGIO**  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Riconoscere le trasformazioni apportate dall’uomo nei paesaggi italiani.  Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.  Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. Conoscere la posizione geografica dell’Italia nell’Europa e nel mondo. | Territorio italiano: i confini, gli elementi naturali e quelli antropici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’alunno:   * si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. | **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**  Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.  Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.  Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l’intervento dell’uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.  Individuare problemi relativi alla, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino. | Cartografia.  Riduzione in scala.  Grafici.  Tabelle.  Latitudine e longitudine.  Italia fisica e politica.  Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole.  Settori di produzione.  Parchi nazionali |

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * comprende ed esegue semplici istruzioni. | **ASCOLTO**  **(comprensione orale)**  Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano. | Eseguire semplici istruzioni di uso quotidiano.  Associare brevi vocaboli a immagini.  Individuare le informazioni richieste. | Nomi dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici, delle principali parti del corpo.  Numeri sino a dieci. |
| L’alunno:   * interagisce nel gioco; * riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate; * comprende semplici vocaboli relativi ad ambienti familiari e personali; | **PARLATO**  **(produzione e interazione orale)**  Produrre oralmente semplici vocaboli afferenti all’ambiente scolastico. | Riprodurre parole, frasi e ritmi.  Drammatizzare i dialoghi memorizzati.  Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l’insegnante e con i compagni in situazioni simulate | Presentazione.  Nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici.  Principali parti del corpo.  Numeri sino a dieci. |
| L’alunno:   * legge immagini di conoscenza pregressa; | **LETTURA**  **(comprensione scritta)**  Associare le parole alle immagini. | Riconoscere il significato globale di un testo.  Comprendere brevi testi e saper individuare informazioni. | I numeri da 1 a 10  La famiglia |
| L’alunno:   * riconosce alcune parole scritte e le associa alle immagini. | **SCRITTURA**  **(produzione scritta)**  Riprodurre per iscritto semplici parole e frasi. | Scrivere parole ortograficamente corrette.  Produrre semplici testi a completamento con parole date. | Scrittura di parole.  Produzione di testi scritti (seguendo un modello). |

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. | **ASCOLTO**  **(comprensione orale)**  Comprendere semplici parole, semplici espressioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. | Eseguire semplici istruzioni date.  Associare brevi vocaboli a immagini. Individuare le informazioni richieste | Forme di saluto, il nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali, dei numeri (10-20), dei cibi, degli indumenti. |
| L’alunno:   * interagisce nel gioco; * riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate; * comprende semplici vocaboli relativi ad ambienti familiari e personali. | **PARLATO**  **(produzione e interazione orale)**  Produrre oralmente semplici vocaboli afferenti all’ambiente scolastico.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Interagire, utilizzando espressioni memorizzate in brevi scambi dialogici con l’insegnante e con i compagni in situazioni simulate.  Riprodurre semplici vocaboli ed espressioni relativi alla routine quotidiana. | Saluto. Nome proprio e altrui. Espressioni di preferenze. Proposte: accettare e rifiutare proposte.  Nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali, dei numeri (10-20), dei cibi, degli indumenti. |
| L’alunno:   * comprende brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente; | **LETTURA**  Comprendere semplici biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori. | Saper associare parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini/oggetti. | Associazione di parole e completamento di frasi. |
| L’alunno:   * descrive con semplici strutture il proprio vissuto. | **SCRITTURA**  **(produzione scritta)**  Copiare semplici parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali già noti oralmente. | Copiare parole e semplici frasi.  Scrivere e classificare parole note.  Completare semplici frasi con vocaboli noti.  Scrivere parole relative al lessico incontrato.  Abbinare all’ immagine la parola scritta. | Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto |

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * comprende ed utilizza semplici espressioni di uso quotidiano; | **ASCOLTO**  **(comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. | Ascoltare e identificare parole e frasi.  Ascoltare e comprende re semplici e chiari messaggi.  Ascoltare una storia. | Le nazionalità  L’alfabeto  La famiglia |
| L’alunno:   * interagisce con i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine; * produce semplici vocaboli e frasi orali relativi al proprio vissuto; | **PARLATO**  **(produzione e interazione orale)**  Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.  Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall’insegnante.  Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni. | Forme di saluto e di presentazione.  Formule per chiedere e dire l’età.  Descrizione semplice e generale di persone, oggetti e luoghi |
| L’alunno:   * comprende e legge semplici vocaboli e messaggi; * comprende il senso generale di semplici storie; | **LETTURA**  Associare le parole alle immagini. | Leggere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini/oggetti. Riprodurre parole, frasi e ritmi. | Associazione di parole e completamento di frasi. |
| L’alunno:   * copia e scrive parole e semplici frasi. | **SCRITTURA**  **(produzione scritta)**  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari. | Scrivere parole ortograficamente corrette.  Completare semplici frasi con vocaboli noti.  Scrivere parole relative al lessico incontrato.  Abbinare all’ immagine la parola scritta. | Festività e relativo lessico. |

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * comprende brevi messaggi orali; * svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall‟insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | **ASCOLTO**  **(comprensione orale)**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente.  Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave. | Ascoltare e identificare parole e frasi.  Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.  Ascoltare una storia. | Numeri cardinali fino a 100  Gli oggetti di uso comune |
| L’alunno:   * interagisce con i compagni in scambi di informazioni; * descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | **PARLATO**  **(produzione e interazione orale)**  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.  Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall’insegnante.  Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni. | I mesi e le stagioni  L’orologio |
| L’alunno:   * riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni; * comprende frasi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi attraverso supporti visivi. | **LETTURA**  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | Leggere ed eseguire istruzioni e procedure.  Leggere un breve testo. | La routine quotidiana |
| L’alunno:   * scrive espressioni familiari, semplici descrizioni e testi noti; * scrive messaggi. | **SCRITTURA**  **(produzione scritta)**  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. | Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.  Produrre semplici descrizioni | Le materie scolastiche |
| L’alunno:   * individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E**  **SULL’APPRENDIMENTO**  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. | Riflettere sulle differenze fonetiche.  Produrre suoni e ritmi dellaL2 attribuendo significati e funzioni. | Le abilità e le qualità delle persone  Le principali festività  Lo sport |

**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; * svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; | **ASCOLTO**  **(comprensione orale)**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. | | Ascoltare e identificare parole e frasi.  Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.  Ascoltare una storia. | I numeri ordinali  Le condizioni atmosferiche |
| L’alunno:   * descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati; * interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | **PARLATO**  **(produzione e interazione orale)**  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. | | Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.  Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall’insegnante.  Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni. | Presente indicativo  Avverbi di frequenza  Genitivo sassone  Comparativo  Superlativo relativo |
| L’alunno:   * riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni; * comprende frasi ed espressioni di uso frequente e testi cogliendo parole e frasi basilari. | **LETTURA**  Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. | | Leggere ed eseguire istruzioni e procedure.  Leggere un breve testo. | Le professioni  Some and any |
| * L’alunno: * scrive espressioni familiari, * semplici descrizioni e testi noti; * descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | **SCRITTURA**  **(produzione scritta)**  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. | | Scrivere messaggi e/o testi seguendo un modello dato.  Produrre descrizioni.  Completare testi. | L’alfabeto  Festività |
| L’alunno:   * individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | | **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL’APPRENDIMENTO**  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | Riflettere sulle differenze fonetiche.  Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati e funzioni. | Civiltà: festività e tradizioni relativi al mondo anglosassone. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;**

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * Rappresentare semplici oggetti. * Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso disegni. | **VEDERE E OSSERVARE**  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Esplorare le caratteristiche di elementi che compongono l’ambiente attraverso i cinque sensi.  Riconoscere, osservare e descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (colla stick, temperino, forbici, zaino).  Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata  Indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si è realizzato un semplice manufatto.  Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici. | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Le parti del PC |
| L’alunno:   * rappresenta, classifica e ordina in base ad una caratteristica. | **PREVEDERE E**  **IMMAGINARE**  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le  caratteristiche e le funzioni dei medesimi.  Riconoscere le principali fonti di pericolo nell’utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l’utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute. | Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. |
| L’alunno:   * conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura * produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali * conosce semplici programmi al pc | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata  Indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si è realizzato un semplice manufatto.  Individuare e denominare le  parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.  Usare programmi al pc a scopo ludico/educativo.  Realizzare un disegno al pc | Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni  Uso di programmi didattici al pc  Uso di Paint e dei suoi strumenti.  Codici e linguaggi diversi  . |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;**

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce ed identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ed è in grado di descriverli; * sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti; | **VEDERE E OSSERVARE**  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso disegni e testi. | Distinguere le principali caratteristiche di elementi che compongono l’ambiente naturale e artificiale.  Osservare la trasformazione di materie prime in prodotti di consumo.  Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali di diverso tipo.  Riconoscere, osservare e descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.  Seguire la procedura per la realizzazione di un semplice manufatto.  Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.  Riconoscere i diversi tipi di puntatore e icone. | | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. |
| L’alunno**:**   * rappresenta, classifica e ordina in base ad una caratteristica; | **PREVEDERE E IMMAGINARE**  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.  Riconoscere le principali fonti di pericolo nell’utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l’utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute. | Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. | |
| L’alunno:   * conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. * conosce codici e linguaggi diversi * conosce programmi didattici per l’apprendimento | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  Eseguire interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Usare al pc programmi didattici per l’apprendimento. | Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata.  Indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si è realizzato un semplice manufatto. Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.  Usare il pc per consolidare l’apprendimento delle diverse discipline | Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni  Uso dei comandi principali del computer e dei programmi  Uso di codici e linguaggi diversi | |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;**

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; * conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento; * produce semplici modelli o rappresentazione grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali. | **VEDERE E OSSERVARE**  Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati  dell’osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi e disegni. | Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni. | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. |
| L’alunno:   * sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale; | **PREVEDERE E IMMAGINARE**  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. | Schematizzare semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Individuare le funzioni degli strumenti.  Riconoscere le principali fonti di pericolo nell’utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individua alcune modalità per l’utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute.  Rappresentare graficamente semplici oggetti e ambienti conosciuti. | Utilizzo sicuro di utensili e più comuni segnali di sicurezza.  Terminologia specifica.  Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni. |
| L’alunno:   * si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; * conoscecodici e linguaggi diversi * produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Usare al pc programmi didattici per l’apprendimento. | Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazione progettuali utilizzando anche materiali di recupero.  Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata (ad es. carta). A  Accendere e spegnere il computer.  Lanciare un programma da CD Rom, dall’icona e da menu Start.  Utilizzare correttamente le principali periferiche di input (mouse, tastiera, penne della lim e touch…)  Utilizzare semplici software didattici e di videoscrittura | Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.  Lettura ed esecuzione di un codice  (reticoli su carta quadrettata).  I concetti del pensiero computazionale  Uso del pc, dei comandi principali e dei programmi.  Uso di programmi didattici per l’apprendimento. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;**

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; * conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di del relativo impatto ambientale; * conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento. | **VEDERE E OSSERVARE**  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, disegni, testi | Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali e attrezzi adeguati .  Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale concordata o istruzioni espresse sotto varia forma.  Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto. | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune,  loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. |
| L’alunno:   * acquisisce i fondamentali principi di sicurezza; * ricava informazioni leggendo etichette, volantini o altro materiale commerciale; | **PREVEDERE E IMMAGINARE**  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Utilizzare materiali e utensili coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi, nel rispetto delle norme di sicurezza.  Individuare gli strumenti più idonei per realizzare un semplice progetto e/o una misurazione.  Riconoscere le funzioni e il funzionamento di oggetti tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza  Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all’utilizzo di macchinari e attrezzature.  Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica.  Riconoscere alcuni rischi connessi all’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. | Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.  Terminologia specifica.  Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni. |
| L’alunno:   * si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. * conosce codici e linguaggi diversi * producesemplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Realizzare un prodotto multimediale | Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiudere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento.  Utilizzare autonomamente le fondamentali opzioni del mouse e della tastiera.  Utilizzare le funzioni di base di un programma di videoscrittura per comporre, revisionare, formattare e illustrare un testo.  Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione multimediale.  Accedere ad alcuni siti Internet per scopi di informazione e ricerca.  Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative, e li riutilizza opportunamente. | Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni-  Uso di software didattici per approfondire contenuti disciplinari.  Gli strumenti di comunicazione a distanza.  Prodotti multimediali. |

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;**

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | | **ABILITA’** | | **CONOSCENZE** | |
| L’alunno:   * riconosce e identifica * nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale; * conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale; * conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento; | **VEDERE E OSSERVARE**  Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico o sulla propria abitazione.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. | | Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, scegliendo materiali, attrezzi adeguati e seguendo una metodologia progettuale concordata.  Verbalizzare il lavoro effettuato utilizzando un linguaggio specifico.  Effettuare stime e misurazioni con strumenti adeguati. | | Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.  Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali | |
| L’alunno:   * acquisisce i fondamentali principi d sicurezza; * si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; * produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali; | | **PREVEDERE E IMMAGINARE**  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | | Utilizzare materiali e utensili coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi, nel rispetto delle norme di sicurezza.  Riconoscere le funzioni e il funzionamento di oggetti tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza.  Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all’utilizzo di macchinari e attrezzature.  Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica.  Riconoscere alcuni rischi connessi all’uso delle tecnologie dell’informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati. | | Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.  Terminologia specifica.  Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d’uso più comuni. |
| L’alunno:   * inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. * producesemplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali | | **INTERVENIRE E TRASFORMARE**  Eseguire interventi di decorazione, riparazione o manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | | Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiudere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento.  Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione multimediale.  Accedere ad alcuni siti Internet per scopi di informazione e ricerca.  Comprendere e riutilizzare alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative. | | Modalità d’uso in sicurezza degli strumenti più comuni.  Uso al pc di programmi didattici per l’apprendimento. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “ testi” iconici; * rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici…); | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. | Rappresentare aspetti della realtà circostante.  Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.  Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni personali. | Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, colori a dita…  Manipolazione di materiale vario: plastilina, das… |
| L’alunno:   * osserva, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie); | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Guardare e osservare un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). | Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un’immagine osservata. | Linee, colori, forme. |
| L’alunno:   * apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura. | Sa individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura. | Prodotti artigianali tipici del proprio territorio. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici; * rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti(pittorici, plastici…); | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. | Rappresentare aspetti della realtà circostante.  Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.  Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali. | Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, colori a dita…  Manipolazione di materiale vario: plastilina, das… |
| L’alunno:   * osserva, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie) | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio. | Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un’immagine osservata. | Linee, colori, forme. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
|  | Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). |  |  |
| L’alunno:   * individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; * apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma.  Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura. | Osservare un’opera d’arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura…).  Individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura. | Sculture, pitture…  Prodotti artigianali tipici del proprio territori. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “ testi” iconici; * rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti(pittorici, plastici, multimediali…); | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.  Trasformare immagini e materiali. | * Rappresentare aspetti della realtà circostante. * Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo. * Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali. * Realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione. | * Tecniche grafico-pittoriche: , puntinismo, acquerelli… * Manipolazione di materiale vario: creta, das… |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * osserva, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie); | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio). | Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un’immagine osservata |  |
| L’alunno:   * individua i principali aspetti   formali dell’opera d’arte;   * apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | Osservare un’opera d’arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico…), il messaggio e la funzione.  Confrontare forme d’arte appartenenti alla propria cultura**.** | Sculture, bassorilievi, pitture  Prodotti artigianali tipici del proprio territorio. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L *‘*alunno:   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici; * rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti(pittorici, plastici, multimediali…); | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | Rappresentare aspetti della realtà circostante.  Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.  Utilizzare semplici software per il disegno.  Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.  Realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione**.** | Tecniche grafico pittoriche trattismo, puntinismo;  Software: paint;  Manipolazione di materiali vario: creta, das. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * osserva, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie ,manifesti); * osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari); | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).  Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici**.** | Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un’immagine osservata.  Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento). | Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * individua i principali aspetti * formali dell’ opera d’arte; * conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; * apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.  Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. | Individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.  Osservare un’opera d’arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico…), il messaggio e la funzione.  Confrontare forme d’arte appartenenti alla propria cultura. | Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture…).  Opere dell’artigianato locale. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| **L’alunno**   * utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici; * rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali…); | **ESPRIMERSI E COMUNICARE**  Rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | Rappresentare aspetti della realtà circostante.  Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.  Utilizzare semplici software per il disegno.  Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.  Realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione. | Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, acquerelli, mosaico, tempere…  Software: paint.  Manipolazione di materiale vario: creta, das, carta pesta… |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * osserva, descrive e legge immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti…); * osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari, filmati, videoclip); | **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**  Guardare e osservare con consapevolezza un’immagine e gli oggetti presenti  nell’ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l’orientamento nello spazio.  Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. | Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un’immagine osservata.  Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).  Individuare gli elementi tecnici e grammaticali del fumetto. | Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * individua i principali aspetti * formali dell’opera d’arte; * conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia; * apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE**  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.  Individuare in un’opera d’arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture | Individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.  Osservare un’opera d’arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico …), il messaggio e la funzione.  Confrontare forme d’arte appartenenti alla propria ed altrui cultura. | Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture, bassorilievi, pitture, ceramiche…).  Prodotti artigianali tipici del territorio e riferiti ad altre culture |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: MUSICA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | **ASCOLTO**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Ascoltare e discriminare suoni e rumori.  Associare i sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.  Cogliere l’atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno. | Suono Silenzio Fonte sonora  Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.  Caratteristiche della voce come strumento. |
| L’alunno:   * Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. | **PRODUZIONE**  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali. | Utilizzare la voce come mezzo espressivo.  Eseguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti.  Eseguire giochi musicali che permettono l’integrazione di musica/gesti/movimento/immagini/simboli.  Utilizzare la voce nel contesto corale. | Canti corali e i brani musicali |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: MUSICA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * ascolta e descrive brani musicali di diverso genere * esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;   L’alunno:   * articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. * esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. | **ASCOLTO**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  **PRODUZIONE**  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) | Ascoltare e distinguere i parametri del suono.  Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori.  Eseguire brani musicali con l'uso del corpo e della voce individualmente e in gruppo.  Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari. Interpretare brani musicali con il disegno. | Suoni e rumori legati al vissuto quotidiano.  Brani strumentali, vocali e ritmici.  Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo.  Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: MUSICA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; * esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | **ASCOLTO**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Saper ascoltare e distinguere i parametri del suono.  Saper ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori.  Saper distinguere il timbro degli strumenti. | Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, linea melodica. Strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. | **PRODUZIONE**  Saper cogliere l'atmosfera di brani musicali.  Saper riconoscere la funzione delle onomatopee. | Saper riconoscere le rime nelle filastrocche.  Saper eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.  Saper eseguire giochi musicali con l’uso del corpo e della voce.  Saper riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari.  Interpretare brani musicali con il disegno. | Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini.  Onomatopee. Dimensione musicale nelle filastrocche. Funzione della musica presso le società primitive. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: MUSICA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno   * esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; * esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | **ASCOLTO**  Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione. | Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi.  Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno. | Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).  Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; improvvisa liberamente e in modo creativo; * esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti; * riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, * ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | **PRODUZIONE**  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). | Utilizzare la voce in una esecuzione corale.  Improvvisare, imitare e riprodurre brevi e semplici brani.  Utilizzare strumenti di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica. |  |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento: MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. * esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | **ASCOLTO**  Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione | Conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi.  Cogliere la musicalità del verso poetico. | Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro…)  Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello. |
| L’alunno:   * esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. * riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. * ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. | **PRODUZIONE**  Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/ strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza. | Utilizzare la voce in una esecuzione corale.  Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica.  Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.  Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con il colore e il disegno.  Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica. | Strumenti dell’orchestra.  Strumenti e musica nell’antichità.  Ritmo e accenti in filastrocche e poesie. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Acquisire la percezione del proprio corpo.  Conoscere le parti del proprio corpo. Collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto. | Parti del corpo.  Posizione del corpo.  Costruzione dello schema corporeo.  Coordinazione dinamica.  Schemi motori.  Organizzazione spaziale.  Organizzazione temporale.  Lateralizzazione. Regole. |
| * utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Acquisire una buona percezione sensoriale e una buona coordinazione.  Adattare gli schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali.  Possedere la funzione di dominanza e lateralità. | Giochi d’imitazione  Giochi d’immaginazione  Giochi popolari |
| L’alunno:   * sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport; c * comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle; | **L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta | Accettare i compagni e i cambiamenti.  Comprendere il linguaggio gestuale | Giochi di gruppo e squadra. |
| L’alunno:   * agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico | Rispettare il proprio turno.  Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle.  Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione. | Norme principali per la prevenzione e tutela  Principali regole di una corretta alimentazione |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo; * utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni; | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  Coordinare e utilizzare semplici schemi motori (correre saltare, afferrare, lanciare …).  Eseguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.  Utilizzare semplici modalità espressive e corporee per esprimere  **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. | Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.  Percepire semplici strutture ritmiche e il rilassamento globale.  Possedere un equilibrio statico e dinamico e una buona lateralizzazione con o senza attrezzi. | Parti del corpo  Posizione del corpo.  Costruzione dello schema corporeo.  Rilassamento.  Resistenza.  Percorsi. Ritmo.  Lateralizzazione.  Coordinazione  Giochi d’imitazione. Giochi d’immaginazione. Giochi popolari. |
| L’alunno:   * sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport; * comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle; | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio. | Acquisire comportamenti relazionali positivi.  Acquisire qualità individuali.  Stabilire regole adeguate e saper ideare situazioni di gioco. | Giochi di gruppo e squadra. |
| L’alunno:   * agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Stabilire regole per non farsi male ed usare correttamente gli attrezzi | Norme principali per la prevenzione e tutela dell’uomo. Corretta alimentazione. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIOE IL TEMPO**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali. Usare la motricità finomotoria con piccoli attrezzi. | Schemi motori di base. Gara. Percorsi. Orientamento (spazio, tempo, distanza, durata). Attrezzi. Uso creativo degli attrezzi. |
| L’alunno:   * utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;   L’alunno:   * sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO E ESPRESSIVA**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | Possedere le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale.  Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo.  Acquisire un ruolo attivo nel gioco-sport.  Rispettare i compagni.  Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi del gioco.  Cooperare e interagire all’interno di un gruppo. | Giochi espressivi, musicali, gestuali  Giochi di squadra e di gruppo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’alunno:   * riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza; * comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**    Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Acquisire le regole di comportamento per non farsi male.  Rispettare le regole d’igiene prima e dopo lo sport.  Conoscere in modo corretto gli attrezzi.  Conoscere le regole di una corretta alimentazione | Regole di comportamento e di igiene. Regole di una corretta alimentazione. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIOE IL TEMPO**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Usare schemi motori in situazioni combinate.  Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni educative più complesse. | Schemi motori di base. Gara. Percorsi. Ritmo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Usare schemi motori in situazioni combinate.  Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive.  Seguire movimenti con ritmo. | Giochi espressivi, musicali, gestuali. Ballo. Linguaggio dei gesti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | I**L GIOCO, LO SPORT, LE**  **REGOLE E IL FAIRPLAY**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. | Svolgere un ruolo attivo nel gioco sport.  Rispettare i compagni.  Conoscere i diversi tipi di gioco sport individuali e di squadra. | Giochi di squadra. Giochi di gruppo. |
| L’alunno:   * riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza; * comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  Assumere comportamenti adeguati prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | Acquisire regole di comportamento per non farsi male sapendo usare in maniera appropriata gli attrezzi.  Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico | Regole di comportamento e prevenzione degli infortuni.  Regole di una corretta alimentazione. |

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI** | **ABILITÀ** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti; | **IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).  Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. | Usare schemi motori combinati.  Eseguire movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni complesse.  Controllare l’atto respiratorio rispettando le fasi d’ispirazione, e respirazione.  Controllare i movimenti muscolari. | Schemi motori di base.  Gara.  Percorsi.  Ritmo. Respirazione. Apparato respiratorio. Apparato muscolare –scheletrico. |
| L’alunno:   * utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche; | **IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA’ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Usare schemi motori in situazioni combinate.  Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive. Seguire movimenti con ritmo. | Composizioni motorie. |
| L’alunno:   * sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva; | **IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità. | Svolgere un ruolo attivo nel giocosport.  Rispettare i compagni.  Conoscere i diversi tipi di gioco sport individuali e di squadra. | Giochi di squadra.  Varie funzioni di una squadra. |
| L’alunno:   * agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico; * riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico -fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza; * comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | **SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**  Assumere comportamenti adeguati perla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.  Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico | Assumere comportamenti igienici e salutistici.  Rispettare le regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. | Comportamenti corretti in caso d’infortunio .  Semplici percorsi costruiti dagli alunni .  Norme e giochi .  Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico .  Vantaggi dell’attività fisica per la salute |

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Disciplina di riferimento : Religione**

**CLASSE PRIMA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **L**’alunno:   * riflette su Dio Creatore e padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * si sa comportare in modo corretto utilizzando le regole per vivere bene | **DIO E L’UOMO**  Scoprire che per la religione cristiana il mondo è stato creato da Dio; scoprire nell’ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.  Descrivere l’ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. | Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio.  Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.  Cogliere l’importanza del rispetto verso ciò che lo circonda. | Creato, dono di Dio grande ricchezza nelle mani dell’uomo da rispettare e custodire.  Segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio. |
| **L’alunno:**   * Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali di alcuni personaggi biblici. | Ascoltare, leggere e saper riferire di alcune pagine bibliche fondamentali di alcuni personaggi del Nuovo Testamento. | Racconto della creazione, Maria, Giuseppe, l’angelo Gabriele. Parabola della pecorella smarrita. |
| L’alunno:   * riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente di vita. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele. | Raccontare la storia della nascita di Gesù e saper distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale  Confrontare l’infanzia di Gesù con la propria  Cogliere gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua e conoscere gli episodi più significativi della vissuta da Gesù e il nucleo centrale della vita e del Suo insegnamento: l’amore verso tutti e il dono di se stessi. | Natale festa di Gesù, luce del mondo. Giornata di Gesù a Nazareth.  Pasqua Gesù muore e risorge per amore degli uomini |
| L’alunno:   * identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**  Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. | Conoscere gli elementi principali che caratterizzano l’edificio “chiesa”.  Riconoscere il valore dell’amicizia con i compagni di classe alla luce dell’insegnamento di amore di Gesù. | Chiesa, luogo dove i cristiani si incontrano per pregare insieme. |

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Disciplina di riferimento : Religione**

**CLASSE SECONDA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| **L**’alunno:   * riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; | **DIO E L’UOMO**  Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.  Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre nostro” | Scoprire che la religiosità dell’uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull’origine del mondo.  Comprendere il concetto di Dio creatore.  Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.  Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. | L’armonia e la bellezza della natura.  Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio.  La Chiesa e la sua missione. |
| L’alunno:   * Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; * identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici. | Riconoscere che gli avvenimenti della vita di Gesù, i suoi insegnamenti ed i suoi miracoli, trovano senso nel comandamento dell’amore di Dio e del prossimo. | Gesù chiama i Dodici. Gesù ama i bambini. |
| L’alunno:   * Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e delle Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi pregare, di celebrare, ecc.) | Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana santa, anche attraverso la ricerca di brani biblici. | Domenica, giorno del Signore  Padre Nostro, unica preghiera da Gesù.  I simboli tradizionali delle feste cristiane. |
| L’alunno:   * identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; * coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**  Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati  Comprendere che per i Cristiani sono importanti l’amore, l’amicizia, il rispetto … | Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli, la figura degli apostoli come Suoi amici.  Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. | Il comandamento dell’amore.  Il rispetto delle persone.  Parabole e i miracoli di Gesù. |

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Disciplina di riferimento : Religione**

**CLASSE TERZA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE UARDI** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riflette su Dio creatore e Padre; | **DIO E L’UOMO**  Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.  Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. | Scoprire che l’uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull’origine di sé e dell’universo per dare senso alla vita.  Conoscere alcuni miti sull’origine del mondo.  Conoscere la risposta della Bibbia.  Conoscere la risposta della scienza. | Le grandi domande dell’uomo.  Racconti mitologici.  Racconti biblici Gn.  Il Big-bang. |
| * riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; * identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione. | Individuare nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell’amicizia tra Dio e gli uomini.  Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterari e utilizzate. | * Composizione del testo biblico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| L’alunno:   * riflette su Dio Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.  Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). | Cogliere i segni cristiani del Natale.  Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. | Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.  Feste cristiane. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; * identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore e del prossimo come insegnato da Gesù.  Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna | Stile di vita delle prime comunità cristiane.  Documenti biblici e storici.  Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.  L’esempio dei cristiani oggi. |

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Disciplina di riferimento : Religione**

**CLASSE QUARTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive;   si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; | **DIO E L’UOMO**  Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.  Riconoscere avvenimenti, persone e struttura della Chiesa cattolica fin dalle origini. | Conosce le caratteristiche principali dell’ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.  Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendo l’origine del mandato di Gesù ai Dodici. | La terra di Gesù.  Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli |
| L’alunno:   * riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore della festività nell’esperienza personale, familiare e sociale; * riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; * identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**  Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.  Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuando il messaggio principale. | Riconosce il Vangelo fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù.  Conosce la figura e l’opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.  Individua, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.  Interpreta i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. | Iter di formazione dei Vangeli.  Gli evangelisti: identità, opera e simboli.  Generi letterari: poetico, storico, normativo etc.  Il Vangelo di Natale: notizie storiche.  Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. | Identificare gli avvenimenti principali dell’inizio della missione di Gesù e riconosce la straordinaria novità nel contesto storico.  Apprendere che l’insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi.  Intendere il messaggio delle beatitudini.  Riflettere sui gesti di solidarietà. | Le azioni prodigiose di Gesù.  Le parabole della misericordia di Dio.  Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno. |
| L’alunno:  si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. | **I VALORI ETICI E RELIGIOSI**  Sapere che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni.  Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi.  Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Maria.  Conoscere che cosa ha caratterizzato la Chiesa sin dalle sue origini. | Scoprire l’amore di Dio per l’umanità attraverso gli insegnamenti, le parabole ed i miracoli di Gesù. | Comandamento dell’amore: Beatitudini Parabole del Regno. |

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

**Disciplina di riferimento : Religione**

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; * identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; | **DIO E L’UOMO**  Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. | Apprendere che la comunità cristiana nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi tenta superare. | Ortodossi.  Protestanti.  Anglicani  Movimento ecumenico.  Cattolici |
| L’alunno:   * conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane. | **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**  Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. | Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane. | Chiesa Cattolica, Ortodossa, Protestante. Ecumenismo. |
|  |  |  |  |
| L’alunno:   * si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; * identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; ™ coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**  Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo.  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.    Individuare significative espressioni di arte cristiana. | Riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.  Conosce alcune tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane.  Riconosce segni e simboli nell’espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua.  Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. | Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.  Le tradizione natalizie e pasquali nelle diverse confessioni cristiane.  I sacramenti.  Opere d’arte del Natale e della Pasqua. |

**CLASSE QUINTA**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno:   * identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; | **VALORI ETICI**  Scoprire la risposta della bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. | Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per realizzazione di tale aspirazione. | Maria nel Vangelo |