

Istituto Comprensivo “Bagheria IV- Aspra”

# **Curricolo**

# **Scuola dell’Infanzia**

Elaborato sulla Base delle Indicazioni Nazionali del 2012

Aggiornato sulla base delle Raccomandazioni UE del 22 Maggio 2018

# SCUOLA DELL'INFANZIA

Le Indicazioni nazionali e nuovi scenari per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione pongono come finalità generale della scuola nell'attuale contesto storico culturale “lo sviluppo armonico e integrale della persona, all'interno dei principi della Costituzione italiana e della tradizione culturale europea, nella promozione della conoscenza e nel rispetto e nella valorizzazione delle diversità individuali, con il coinvolgimento degli studenti e delle famiglie”. La sfida, in questa scuola che cambia in velocità, è di portare a pieno titolo anche nel settore dell'infanzia la didattica, la metodologia, il pensiero scientifico e la terminologia già in uso nella scuola Primaria e Secondaria. Questo perché la scuola dell'Infanzia è il primo tassello del curricolo verticale e ha una sua identità all'interno del Piano Triennale dell'Offerta Formativa (PTOF), del Rapporto di Autovalutazione (RAV) e del Piano di miglioramento (PDM). L'orizzonte di riferimento verso cui tende tutto il sistema scolastico italiano è il quadro delle otto competenze-chiave in gran parte simili alle precedenti, ma con alcune integrazioni e diverse sfumature linguistiche.

## CAMPI DI ESPERIENZA

I campi di esperienza sono i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino, in essi danno significato alle loro attività di cui sono sempre protagonisti. Ogni campo d'esperienza offre un insieme di situazioni e materiali capaci di evocare stimolare apprendimenti progressivi. Nella scuola dell'infanzia le indicazioni nazionali 2012 fissano i traguardi per lo sviluppo della competenza dei bambini a ciascun Campo di esperienza, non si tratta quindi di competenze specifiche e non sono risultati e/o esiti di apprendimento.

### IL SÈ E L'ALTRO

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etiche, per apprendere le prime regole del vivere social, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

### IL CORPO E IL MOVIMENTO

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé e del mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa

vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche di soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri.

## IMMAGINI, SUONI, COLORI

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi, sugli organismi viventi, su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti.

## SOMMARIO

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

Anni 3

Anni 4

Anni 5

### CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Anni 3

Anni 4

Anni 5

### CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Anni 3

Anni 4

Anni 5

### CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

Anni 3

Anni 4

Anni 5

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Anni 3

Anni 4

Anni 5

RELIGIONE CATTOLICA

EDUCAZIONE CIVICA

CURRICOLO DIGITALE

## IL SE' E L'ALTRO

### ANNI 3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e inizia a esprimerli.</i></p>	<p>Riconoscere alcune emozioni.</p> <p>Manifestare i propri bisogni.</p>	<p>Sa riconoscere alcune caratteristiche personali.</p> <p>Sa percepire quando è triste, felice o arrabbiato.</p> <p>Sa comunicare le principali necessità.</p>	<p>L'identità personale.</p> <p>Le esigenze e i sentimenti.</p>

<i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia.</i>	Scoprire l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.  Scoprire alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.	Sa individuare i propri genitori e le principali figure parentali. Sa partecipare ad alcune tradizioni della propria famiglia.	La propria famiglia.  Le tradizioni familiari

<i>Riconosce il funzionamento delle piccole comunità.</i>	Scoprire i diversi ruoli degli adulti.	Sa riconoscere il ruolo di alcuni adulti di riferimento.	L'organizzazione di piccole comunità.

<p><i>Pone domande sulle diversità, su ciò che è bene o male.</i></p> <p><i>Ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>Scoprire l'altro.</p> <p>Scoprire le diversità culturali.</p> <p>Scoprire i comportamenti corretti e scorretti.</p>	<p>Sa che esistono bambini diversi da lui.</p> <p>Sa che esistono bambini di altre culture.</p> <p>Sa riconoscere alcuni comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Sa adattarsi alla vita della scuola.</p>	<p>Le diversità individuali e culturali.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Le regole di comportamento.</p>
--	--	--	--



	<p>Accettare le regole di vita scolastica.</p> <p>Accettare semplici incarichi.</p>	<p>Sa assumersi semplici incarichi.</p>	
<p><i>Si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></p>	<p>Parlare con gli adulti.</p> <p>Parlare con gli altri bambini.</p> <p>Sviluppare la capacità d'ascolto.</p>	<p>Sa relazionarsi con bambini diversi.</p> <p>Sa relazionarsi con gli adulti di riferimento.</p> <p>Sa porre attenzione ai discorsi altrui.</p>	<p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p>

<p><i>Gioca in modo costruttivo con gli altri bambini.</i></p>	<p>Giocare positivamente con gli altri bambini.</p> <p>Partecipare con i compagni alle attività di gruppo.</p>	<p>Sa adeguarsi positivamente alle varie situazioni di gioco.</p> <p>Sa partecipare con i compagni ad un lavoro di gruppo.</p>	<p>Il gioco.</p> <p>La collaborazione e la condivisione.</p>
<p><i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente.</i></p>	<p>Scoprire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p>	<p>Sa cosa avviene prima e cosa avviene dopo in un'attività esperita.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>

<p><i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>Riconoscere su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>Scoprire gli ambienti scolastici.</p>	<p>Sa individuare su immagini le fasi principali di un'esperienza vissuta.</p> <p>Sa muoversi da solo all'interno degli spazi scolastici.</p>	
--	--	---	--

Istituto Comprensivo Bagheria IV-Aspra

## IL SE' E L'ALTRO

4 ANNI

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p>	<p>Rafforzare l'identità personale.</p> <p>Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</p>	<p>Sa individuare le caratteristiche personali.</p> <p>Sa esprimere i propri bisogni e i propri stati d'animo.</p>	<p>L'identità personale.</p> <p>Le esigenze e i sentimenti.</p>
<p><i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia e della comunità.</i></p>	<p>Scoprire la propria storia personale.</p> <p>Percepire progressivamente l'appartenenza ad un determinato nucleo familiare.</p>	<p>Sa quali sono le fasi più importanti della sua crescita.</p> <p>Sa quali sono i legami parentali tra i membri della propria famiglia.</p>	<p>La storia personale.</p> <p>La propria famiglia.</p> <p>Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p>

	Conoscere alcune tradizioni della famiglia e della propria comunità.	<p>Sa riconoscere alcuni riti legati alla famiglia e alla comunità di appartenenza.</p> <p>Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p>	
<p><i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio.</i></p> <p><i>Scopre il funzionamento di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o di città.</i></p>	<p>Scoprire alcuni simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>Scoprire le principali funzioni di alcune istituzioni.</p>	<p>Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>I simboli della propria cultura e del territorio.</p>	<p>I simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e o città.</p>
	<p>Scoprire l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>Conoscere il ruolo degli adulti nei vari ambienti.</p>	<p>Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>Sa qual è il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	
<i>Pone domande sui temi esistenziali, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male,</i>	Accettare l'altro.	Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.	Le diversità individuali e culturali.

<p><i>sulla giustizia.</i></p> <p><i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>Mostrare curiosità verso le diversità culturali.</p> <p>Conoscere le differenze dell'altro.</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Scoprire i principali diritti e i principali doveri.</p> <p>Conoscere le regole di comportamento.</p> <p>Rendersi disponibili ad accettare semplici incarichi.</p>	<p>Sa incuriosirsi sulle differenze etniche, religiose, linguistiche...</p> <p>Sa distinguere i comportamenti corretti da quelli scorretti.</p> <p>Sa quali sono i principali diritti e i principali doveri.</p> <p>Sa rispettare le principali regole di comportamento.</p> <p>Sa rendersi disponibile nell'assumere semplici incarichi.</p>	<p>I comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>I diritti e i doveri.</p> <p>Le regole di comportamento.</p>
--	---	---	--

<p><i>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></p> <p><i>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></p>	<p>Dialogare con gli adulti e con gli altri bambini.</p> <p>Ascoltare gli altri e scoprire che esistono punti di vista diversi dal</p>	<p>Sa conversare con adulti e bambini.</p> <p>Sa porre attenzione ai discorsi altrui, aspettando il proprio turno d'intervento.</p>	<p>L'interazione sociale.</p> <p>L'ascolto attivo.</p> <p>La reciprocità di attenzione</p> <p>Il rispetto delle opinioni altrui.</p>
--	--	---	--

	<p>proprio.</p> <p>Accettare le opinioni altrui.</p> <p>Intervenire spontaneamente in una conversazione.</p>	<p>Sa rispettare le opinioni degli altri.</p> <p>Sa intervenire spontaneamente durante una conversazione.</p>	
<p><i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</i></p> <p>Sa argomentare e confrontarsi con adulti e bambini.</p>	<p>Condividere i giochi con gli altri bambini.</p> <p>Collaborare con i compagni alle attività di gruppo.</p> <p>Argomentare positivamente con adulti e bambini.</p>	<p>Sa giocare positivamente con gli altri bambini</p> <p>Sa contribuire con i compagni alla realizzazione di un lavoro comune.</p> <p>Sa argomentare positivamente con adulti e bambini.</p>	<p>Il gioco.</p> <p>La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p>
<p><i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</i></p> <p><i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>Conoscere il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Raccontare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Conoscere i vari ambienti scolastici.</p>	<p>Sa riconoscere i concetti temporali in relazione alle attività esperite.</p> <p>Sa descrivere un'esperienza in successione logico-temporale.</p> <p>Sa muoversi con sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>Le sequenze temporali.</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>

	Orientarsi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi scolastici.		
--	--	--	--

Istituto Comprensivo Bagheria IV-Aspra

## IL SE' E L'ALTRO

### 5 ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</i></p>	<p>Prendere coscienza di sé e delle proprie capacità.</p> <p>Esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Gestire i propri bisogni, i sentimenti e le emozioni.</p>	<p>Sa di avere una propria personalità di cui inizia a conoscere limiti e possibilità.</p> <p>Sa esprimere le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Sa gestire le proprie necessità e i propri sati d'animo.</p>	<p>L'identità personale.</p> <p>Le esigenze e i sentimenti</p>
<p><i>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</i></p>	<p>Conoscere la propria storia personale.</p> <p>Acquisire la consapevolezza di appartenere ad un determinato</p>	<p>Sa quali sono le fasi evolutive della sua crescita.</p>	<p>La storia personale.</p> <p>La propria famiglia.</p>

	<p>nucleo familiare.</p> <p>Conoscere le tradizioni della propria famiglia e della comunità di appartenenza e le confronta con altre.</p>	<p>Sa di appartenere ad un determinato nucleo familiare, di cui conosce le più importanti tradizioni.</p> <p>Sa quali sono le tradizioni della comunità di appartenenza e le confronta con altre, scoprendo uguaglianze e differenze.</p>	<p>Le tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza.</p>
<p><i>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.</i></p>	<p>Riconoscere i più importanti simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>Conoscere le principali funzioni di alcune istituzioni.</p> <p>Conoscere l'organizzazione di piccole comunità e/o città.</p> <p>Distinguere il ruolo degli adulti nei diversi contesti.</p>	<p>Sa riconoscere immagini relative ad alcune tradizioni del proprio territorio.</p> <p>Sa quali sono le principali funzioni di alcune istituzioni del territorio.</p> <p>Sa come funzionano piccole comunità e/o città.</p> <p>Sa distinguere il ruolo degli adulti nei vari ambienti frequentati.</p>	<p>I simboli della propria cultura e del territorio.</p> <p>L'organizzazione di alcune istituzioni, di piccole comunità e/o città.</p>
<p><i>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e</i></p>	<p>Riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Apprezzare le diversità culturali.</p> <p>Rispettare l'altro.</p>	<p>Sa riconoscere nell'altro il diverso da sé.</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare le diversità culturali.</p> <p>Sa rispettare l'altro.</p>	<p>Le diversità individuali e culturali.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p>

<p><i>doveri, delle regole del vivere insieme.</i></p>	<p>Distinguere i comportamenti corretti e scorretti.</p> <p>Essere consapevole delle conseguenze dei propri ed altrui comportamenti.</p>	<p>Sa giudicare ciò che è bene o male.</p> <p>Sa cosa succede se ci si comporta in un determinato modo.</p>	
<p>Le diversità individuali e culturali.</p> <p>I comportamenti corretti e scorretti.</p>	<p>Sa riconoscere all'altro gli stessi diritti e gli stessi doveri.</p> <p>Sa mettere in pratica le regole comportamentali.</p> <p>Sa assumersi incarichi di responsabilità.</p>	<p>I diritti e i doveri.</p> <p>Le regole di comportamento.</p>	
<p><i>Riflette e si confronta con gli adulti e con gli altri bambini.</i></p> <p><i>Comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</i></p>	<p>Interagire verbalmente con gli altri.</p> <p>Ascoltare gli altri e rispettare il proprio turno d'intervento in una conversazione.</p> <p>Rispettare le opinioni altrui.</p>	<p>Sa confrontarsi con adulti e bambini.</p> <p>Sa ascoltare gli altri rispettando il proprio turno d'intervento in una conversazione.</p> <p>Sa considerare le opinioni altrui.</p>	<p>L'interazione sociale. L'ascolto attivo.</p> <p>La reciprocità di attenzione.</p> <p>Il rispetto delle opinioni altrui.</p>
<p><i>Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini.</i></p> <p><i>Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</i></p>	<p>Giocare costruttivamente con gli altri bambini.</p> <p>Cooperare attivamente con i compagni alle attività di gruppo.</p>	<p>Sa giocare proficuamente con gli altri bambini.</p> <p>Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.</p>	<p>Il gioco.</p> <p>La collaborazione, la cooperazione e la condivisione.</p>



	Essere disponibili al confronto, sostenendo le proprie ragioni con adulti e bambini.	Sa argomentare con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni.	
<p><i>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.</i></p> <p><i>Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.</i></p>	<p>Percepire il concetto di tempo in relazione alle esperienze vissute.</p> <p>Rielaborare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Padroneggiare gli ambienti scolastici con sicurezza e autonomia.</p>	<p>Sa orientarsi nel tempo in relazione alle attività esperite.</p> <p>Sa riordinare le esperienze in ordine logico-temporale.</p> <p>Sa orientarsi negli spazi che gli sono familiari.</p>	<p>I concetti temporali.</p> <p>Le sequenze temporali.</p> <p>L'orientamento spaziale.</p>

## ***IL CORPO E IL MOVIMENTO***

### **ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></p> <p><i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></p>	<p>Sperimentare le funzioni percettive del proprio corpo.</p> <p>Scoprire il potenziale comunicativo del proprio corpo.</p> <p>Esercitare l'autonomia personale nell'ambito della giornata a scuola.</p>	<p>Sa riconoscere i principali contrasti senso-percettivi.</p> <p>Sa comunicare con il proprio corpo.</p> <p>Sa riconoscere le sue cose.</p> <p>Sa scegliere un gioco spontaneamente.</p> <p>Sa riordinare i giochi dopo averli usati.</p> <p>Sa portare a termine una semplice consegna.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso.</p> <p>Le potenzialità del corpo.</p> <p>I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p>
<p><i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i></p>	<p>Riconoscere alcuni bisogni del proprio corpo</p>	<p>Sa manifestare alcuni bisogni</p>	<p>Le esigenze del corpo.</p>

<p><i>Riconosce le differenze sessuali.</i></p> <p><i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></p>	<p>Distinguere la propria identità sessuale.</p> <p>Praticare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Praticare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Sa a quale genere sessuale appartiene.</p> <p>Sa andare in bagno autonomamente.</p> <p>Sa lavarsi le mani da solo. Sa mangiare da solo.</p>	<p>L'identità sessuale.</p> <p>Le norme igienico-sanitarie.</p> <p>La sana alimentazione.</p>
<p><i>Prova piacere nel movimento.</i></p> <p><i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</i></p>	<p>Provare piacere nei movimenti liberi.</p> <p>Sperimentare esperienze motorie nuove.</p> <p>Partecipare ai giochi di gruppo.</p> <p>Scoprire le regole dei giochi che richiedono l'uso di attrezzi.</p>	<p>Sa muoversi liberamente.</p> <p>Sa partecipare a esperienze motorie nuove.</p> <p>Sa prendere parte ai giochi di gruppo.</p> <p>Sa quali sono le regole di alcuni giochi con piccoli attrezzi.</p>	<p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Le regole dei giochi di gruppo.</p> <p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p>
<p><input type="checkbox"/> <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p>	<p>Giocare con gli altri a livello motorio.</p> <p>Partecipare a semplici coreografie musicali.</p>	<p>Sa divertirsi con gli altri nei giochi motori.</p> <p>Sa prendere parte a semplici coreografie musicali.</p>	
<p><i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></p> <p><i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></p>	<p>Scoprire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Riconosce su di sé, sugli altri</p>	<p>Sa riconoscere il proprio corpo e le sue parti.</p> <p>Sa riconoscere su di sé, sugli</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p>

	e su un'immagine le varie parti del corpo.  Rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.	altri e su un'immagine le varie parti del corpo.  Sa rappresentare graficamente il proprio corpo con testa e arti.	
--	---	--	--

Istituto Comprensivo Bagheria IV-Aspra

## ***IL CORPO E IL MOVIMENTO***

### **ANNI 4**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></p> <p><i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></p>	<p>Conoscere le funzioni percettive del proprio corpo.</p> <p>Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo.</p> <p>Acquisire una crescente autonomia personale nell'ambito</p>	<p>Sa discriminare i contrasti senso-percettivi.</p> <p>Sa comunicare ed esprimersi con il proprio corpo.</p> <p>Sa prendersi cura delle sue cose.</p> <p>Sa scegliere un gioco o un'attività.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso.</p> <p>Le potenzialità del corpo.</p> <p>I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p>

	della giornata scolastica.	<p>Sa riordinare i giochi e i materiali dopo averli usati.</p> <p>Sa vestirsi e svestirsi da solo.</p> <p>Sa portare a termine un compito assegnato.</p>	
<p><i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Riconosce le differenze sessuali.</i></p>	<p>Conoscere i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Conoscere la propria identità sessuale.</p>	<p>Sa individuare i bisogni del proprio corpo.</p> <p>Sa di avere una propria identità sessuale.</p>	<p>Le esigenze del corpo.</p> <p>L'identità sessuale e le differenze di genere.</p>
<p><i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</i></p>	<p>Adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie per la cura di sé.</p> <p>Adottare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Sa utilizzare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Sa utilizzare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Le norme igienico-sanitarie.</p> <p>La sana alimentazione.</p>
<p><i>Prova piacere nel movimento.</i></p> <p><i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi.</i></p>	<p>Provare piacere nell'attività ludico-motoria.</p> <p>Sperimentare schemi posturali e motori: stare fermo, stare in equilibrio, correre, saltare, strisciare....</p>	<p>Sa divertirsi durante l'attività ludico-motoria.</p> <p>Sa correre, saltare, strisciare, stare fermo e in equilibrio.</p> <p>Sa coordinarsi nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Sa quali sono le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.</p>	<p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Il coordinamento motorio.</p> <p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p>

	<p>Esercitare il coordinamento nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Conoscere le regole dei giochi che richiedono l'uso di piccoli attrezzi.</p>		
<p><i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p>	<p>Esercitare il controllo motorio sperimentando velocità e resistenza.</p> <p>Giocare con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Cimentarsi in semplici coreografie di gruppo.</p>	<p>Sa controllare il corpo in esperienze motorie.</p> <p>Sa giocare con gli altri nei giochi di movimento.</p> <p>Sa mettersi alla prova in semplici balli di gruppo.</p>	<p>Il concetto di velocità e di resistenza.</p> <p>L'interazione nei giochi di movimento.</p> <p>La coreografia di gruppo.</p>
<p><i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></p>	<p>Conoscere il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Individuare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo e nominarle.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo.</p>	<p>Sa com'è fatto il proprio corpo.</p> <p>Sa riconoscere e nominare su di sé, sugli altri e su un'immagine le varie parti del corpo.</p> <p>Sa disegnare lo schema corporeo in modo completo.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo.</p>

## ***IL CORPO E IL MOVIMENTO***

### ***ANNI 5***

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo;</i></p> <p><i>Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</i></p>	<p>Acquisire consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.</p> <p>Assumere diversificate posture del corpo con finalità comunicative ed espressive.</p> <p>Essere autonomo nella gestione della giornata scolastica.</p>	<p>Sa usare gli organi senso-percettivi.</p> <p>Sa assumere diversificate posture del corpo per comunicare ed esprimere.</p> <p>Sa prendersi cura delle cose personali.</p> <p>Sa essere intraprendente nelle varie situazioni scolastiche.</p> <p>Sa riordinare la sezione. Sa allacciarsi le scarpe.</p> <p>Sa condurre a termine i lavori assegnati.</p>	<p>Le funzioni percettive degli organi di senso.</p> <p>Le potenzialità del corpo.</p> <p>I comportamenti propedeutici all'autonomia personale.</p>
<p><i>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo.</i></p>	<p>Percepire i bisogni e i ritmi del proprio corpo.</p>	<p>Sa distinguere i bisogni del proprio corpo.</p>	<p>Le esigenze del corpo.</p>

		Sa percepire i ritmi del proprio corpo.	
<p><i>Riconosce le differenze sessuali e di sviluppo.</i></p> <p><i>Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</i></p>	<p>Essere consapevole delle differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Acquisire corrette pratiche per la cura di sé.</p> <p>Acquisire corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Sa individuare le differenze sessuali e di sviluppo.</p> <p>Sa adottare le fondamentali norme igienico-sanitarie.</p> <p>Sa adottare corrette abitudini alimentari.</p>	<p>L'identità sessuale e le differenze di genere.</p> <p>Le norme igienico-sanitarie.</p> <p>La sana alimentazione.</p>
<p><i>Prova piacere nel movimento.</i></p> <p><i>Sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</i></p>	<p>Riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Applicare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.</p> <p>Utilizzare consapevolmente piccoli attrezzi sia all'interno della scuola che all'aperto.</p>	<p>Sa riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Sa utilizzare schemi posturali e motori sia nei giochi individuali che di gruppo.</p> <p>Sa usare piccoli attrezzi sia nei giochi all'interno della scuola, sia nei giochi all'esterno.</p>	<p>Gli schemi posturali e motori.</p> <p>Il coordinamento motorio.</p> <p>Le regole dei giochi con piccoli attrezzi.</p>
<p><i>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</i></p>	<p>Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza.</p>	<p>Sa muoversi con il corpo e ne verifica la forza, la velocità e la resistenza.</p> <p>Sa sincronizzarsi nei giochi di movimento.</p>	<p>Il concetto di velocità e di resistenza.</p> <p>L'interazione nei giochi di movimento.</p>



	<p>Interagire con gli altri coordinandosi nei giochi motori.</p> <p>Eeguire coreografie musicali sincronizzando i propri movimenti.</p>	<p>Sa eseguire coreografie musicali coordinandosi con gli altri.</p>	<p>La coreografia di gruppo.</p>
<p><i>Riconosce il proprio corpo e le sue parti.</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Rappresenta lo schema corporeo.</i></p>	<p>Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Rappresentare graficamente lo schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>	<p>Sa com'è fatto il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>Sa disegnare lo schema corporeo in stasi e in movimento.</p>	<p>Lo schema corporeo.</p> <p>La rappresentazione grafica dello schema corporeo in posizione statica e dinamica.</p>

Istituto Comprensivo Bagheria IV-Aspra

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

### ANNI 3

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--	----------------------------	----------	------------

<p><i>Il bambino:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i></p>	<p>Scoprire le potenzialità espressive del corpo.</p> <p>Comunicare con il linguaggio mimico-gestuale.</p>	<p>Sa comunicare con il proprio corpo.</p> <p>Sa comunicare usando la gestualità.</p>	<p>La scoperta del gioco simbolico come mezzo espressivo.</p>
<p><i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i></p>	<p>Assistere a rappresentazioni teatrali.</p>	<p>Sa assistere a spettacoli di vario tipo.</p>	<p>L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni varie.</p>
<p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</p>	<p>Scoprire la musica.</p> <p>Esplorare immagini di alcune opere d'arte.</p>	<p>Sa interpretare la musica con il corpo.</p>	<p>I linguaggi mimico-gestuali.</p>
<p><i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i></p>	<p>Scoprire la realtà sonora</p> <p>Sperimentare la produzione di suoni con il corpo e con "materiale povero".</p> <p>Cantare semplici canzoncine</p>	<p>Sa comunicare attraverso le espressioni corporee e vocali.</p>	<p>La percezione e la produzione musicale.</p>
<p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i></p>	<p>Utilizzare i colori per riprodurre i suoni percepiti.</p>	<p>Sa associare il colore al suono.</p>	<p>La codifica e la riproduzione</p>
<p><i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i></p>	<p>Scoprire i giochi di ruolo.</p>	<p>Sa drammatizzare.</p>	<p>I colori primari.</p> <p>La sperimentazione di tecniche diverse.</p>

	Sperimentare il colore per esprimersi. Manipolare materiali diversi.	Sa esprimersi graficamente.	
<i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	Sperimentare varie tecniche di coloritura. Sperimentare alcuni materiali e strumenti per colorare.	Sa utilizzare tecniche espressive.	Le tecniche di coloritura.
<i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	Esplorare alcuni strumenti tecnologici.	Sa utilizzare semplici software didattici.	L'esplorazione del PC.

Istituto Comprensivo Bagheria IV-Aspra

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

### ANNI 4

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <i>Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i></p>	<p>Conoscere le potenzialità espressive del corpo.</p> <p>Esprimersi attraverso giochi imitativi e simbolici.</p>	<p>Sa partecipare alla drammatizzazione di una storia.</p> <p>Sa muoversi liberamente su base musicale</p>	<p>I linguaggi mimico- gestuali.</p>

	Imitare una sequenza mimico-gestuale.		
<i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i>	Seguire rappresentazioni teatrali e musicali.	Sa assistere a rappresentazioni teatrali e musicali.	L'ascolto e la comprensione di rappresentazioni
Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.	Accrescere l'interesse per l'ascolto della musica.  Osservare alcune opere d'arte.	Sa esprimere emozioni.	La musica come vero e proprio linguaggio.  Gli elementi principali di un'opera d'arte.
<i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i>	Individuare i suoni percepiti nella realtà circostante.  Riprodurre suoni con il corpo e con materiali occasionali.  Eseguire in gruppo semplici canzoncine	Sa riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.  Sa produrre sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Sa cantare semplici canzoncine.	La musica come mezzo di espressione e di comunicazione.
<i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</i>	Scoprire i primi alfabeti musicali.  Rappresentare con tecniche grafico-pittoriche i diversi suoni percepiti.	Sa scoprire primi alfabeti musicali.  Sa rappresentare i suoni percepiti.	La produzione di suoni e rumori.  La riproduzione grafica di semplici ritmi.
<i>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</i>	Drammatizzare semplici ruoli.  Comunicare il proprio vissuto attraverso attività grafico-	Sa drammatizzare.  Sa comunicare attraverso le attività grafico-pittoriche e plastico-manipolative.	La drammatizzazione  I colori primari e secondari.

	<p>pittoriche.</p> <p>Modellare materiali diversi.</p>		Le tecniche decorative di vario tipo.
<i>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</i>	<p>Utilizzare diverse tecniche di coloritura.</p> <p>Utilizzare diversi materiali e strumenti per colorare.</p>	Sa utilizzare creativamente strumenti e materiali	I materiali e gli strumenti per le tecniche espressive e creative
<i>Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</i>	<p>Osservare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Scoprire le principali funzioni di alcuni oggetti tecnologici.</p>	Sa scoprire le principali funzioni di alcuni strumenti tecnologici.	Il PC e i suoi componenti principali.

## *IMMAGINI, SUONI, COLORI*

### ANNI 5

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<i>Il bambino:  Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente.</i>	Utilizzare i linguaggi corporei.  Interpretare ruoli diversi attraverso giochi simbolici e di travestimento	Sa utilizzare e interpretare ruoli diversi attraverso i giochi.	I linguaggi mimico- gestuali.
<i>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</i>	Partecipare attivamente a rappresentazioni teatrali, musicali, ...	Sa partecipare a rappresentazioni teatrali e musicali.	Le rappresentazioni di vario tipo.
<i>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione delle opere d'arte.</i>	Potenziare la passione per la musica.  Analizzare alcune opere d'arte.	Sa ascoltare brani musicali.  Sa descrivere gli elementi di un'immagine osservata.	I brani musicali e vocali.  Gli elementi essenziali di un'opera d'arte.
<i>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</i>	Discriminare i suoni dai rumori.		

	<p>Creare i suoni con il corpo e con materiali occasionali.</p> <p>Interpretare canzoncine in coro, rispettandone l'armonia e l'intonazione.</p>	<p>Sa eseguire individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici.</p>	
<p><i>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</i></p>	<p>Produrre semplici sequenze sonoro-musicali con strumenti.</p>	<p>Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole.</p>	<p>I suoni e i rumori legati al proprio vissuto.</p> <p>I brani musicali vocali e ritmici.</p>
<p><i>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli..</i></p>	<p>Sperimentare i primi alfabeti musicali.</p> <p>Simbolizzare graficamente suoni, rumori e altre esperienze sonore.</p>		

## ***I DISCORSI E LE PAROLE***

### **ANNI 3**

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<p>Usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>Scoprire parole nuove.</p> <p>Comprendere semplici messaggi verbali</p>	<p>Sa usare il linguaggio verbale per comunicare.</p> <p>Sa scoprire parole nuove.</p> <p>Sa comprendere semplici messaggi verbali.</p>	<p>La frase minima.</p> <p>I nuovi vocaboli.</p> <p>La nomenclatura di oggetti.</p> <p>I messaggi verbali.</p>
<p><i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>Comunicare i propri bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>Comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<p>Sa comunicare i bisogni primari con il codice verbale.</p> <p>Sa comunicare con i compagni e con gli adulti di riferimento.</p>	<p>Le esperienze dirette e/o personali.</p> <p>Le funzioni della lingua.</p> <p>Le regole della conversazione.</p>
<p><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<p>Ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Sa ascoltare con curiosità semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Le parole onomatopeiche.</p> <p>Le rime e filastrocche.</p> <p>Il linguaggio mimico- gestuale.</p>



<p><i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></p>	<p>Seguire la narrazione di una breve storia.</p> <p>Rispondere a semplici domande sulla storia narrata.</p> <p>Raccontare la storia narrata attraverso immagini.</p>	<p>Sa seguire la narrazione di una breve storia.</p> <p>Sa rispondere a semplici domande sulla storia narrata.</p> <p>Sa raccontare la storia narrata attraverso immagini.</p>	<p>Le regole della conversazione.</p> <p>Le storie e racconti realistici e/o fantastici.</p> <p>Il linguaggio grafico-pittorico.</p>
<p><i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>	<p>Scoprire lingue diverse dalla propria.</p>	<p>Sa scoprire lingue diverse dalla propria.</p>	<p>I nuovi vocaboli.</p> <p>Le somiglianze e analogie tra suono e significato.</p> <p>I suoni, tonalità e parole diverse.</p>
<p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>	<p>Tracciare segni e assegnarvi un significato.</p>	<p>Sa tracciare segni e assegnarvi un significato.</p>	<p>I linguaggi simbolici.</p> <p>I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</p>

## *I DISCORSI E LE PAROLE*

### ANNI 4

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<p>Esprimersi con frasi semplici.</p> <p>Pronunciare correttamente i vari fonemi.</p> <p>Comprendere messaggi di varia natura.</p>	<p>Sa ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti.</p> <p>Sa individuare il/i personaggio/i della storia narrata.</p> <p>Sa verbalizzare in sequenza la storia narrata.</p>	<p>Gli elementi essenziali della frase semplice.</p> <p>I vocaboli nuovi.</p> <p>I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).</p>
<p><i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>Comunicare verbalmente i propri bisogni, desideri, emozioni.</p> <p>Usare il linguaggio, verbale per stabilire rapporti.</p>	<p>Sa ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Sa riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.</p>	<p>I vissuti ed esperienze.</p> <p>La successione temporale di esperienze personali.</p> <p>Le regole di conversazione collettiva.</p>
<p><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca</i></p>	<p>Ripetere semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Sa ripetere semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Le rime e filastrocche.</p> <p>La relazione immagini e parole.</p>

<i>somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i>	Individuare parole per somiglianze fonetiche.	Sa individuare parole per somiglianze fonetiche.	
<i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i>	Ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti.  Individuare il/i personaggio/i della storia narrata.  Verbalizzare in sequenza la storia narrata.	Sa ascoltare una semplice storia cogliendone i passaggi più rilevanti  Sa individuare il/i personaggio/i della storia narrata  · Sa verbalizzare in sequenza la storia narrata.	Le fiabe, storie e racconti realistici e/o fantastici. Gli elementi di un racconto. La successione temporale di storie ascoltate.
<i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i>	Ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.  Riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.	Sa ripetere correttamente alcune parole in una lingua diversa dalla propria.  Sa riconoscere alcune parole di una lingua diversa dalla propria.	L'espressione di lingue diverse.  Il significato di parole.
<i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i>	Distinguere il disegno dalla scrittura.  Esplorare il codice grafico.	Sa distinguere il disegno dalla scrittura.  Sa esplorare il codice grafico.	Gli elementi convenzionali della scrittura.  La corrispondenza fonema-grafema.  I messaggi verbali e non (grafici, simbolici, iconografici).

## I DISCORSI E LE PAROLE

### ANNI 5

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</i></p>	<p>Esprimersi con frasi complesse.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</p> <p>Scoprire il significato di parole nuove.</p>	<p>Sa esprimersi con frasi complesse.</p> <p>Sa arricchire il patrimonio lessicale.</p> <p>Sa formulare ipotesi sui significati di nuove parole.</p> <p>Sa scoprire il significato di parole nuove.</p>	<p>La struttura sintattica della lingua madre.</p> <p>I vocaboli nuovi.</p> <p>Il significato di parole.</p> <p>Il significato di messaggi verbali e non (grafici, iconografici, simbolici).</p>
<p><i>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</i></p>	<p>Esprimere agli altri i propri stati d'animo.</p> <p>Interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</p>	<p>Sa esprimere agli altri i propri stati d'animo.</p> <p>Sa interagire verbalmente con gli altri in situazioni diverse.</p>	<p>I criteri spazio-temporali e logici della comunicazione.</p> <p>Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare).</p>
<p><i>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove</i></p>	<p>Memorizzare semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Sa memorizzare semplici rime e filastrocche.</p>	<p>Le filastrocche ritmate e le rime.</p> <p>La ricerca di rime e assonanze.</p>

<p><i>parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</i></p>	<p>Ricerca assonanze e rime tra parole.</p> <p>Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p>	<p>Sa ricercare assonanze e rime tra parole.</p> <p>Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p>	<p>I linguaggi verbali e mimico-gestuali</p>
<p><i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</i></p>	<p>Comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato.</p> <p>Analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata.</p> <p>Rielaborare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Inventare frasi conclusive di testi narrati.</p>	<p>Sa comprendere il messaggio di un testo narrato e riflettere sul suo significato.</p> <p>Sa analizzare i ruoli dei personaggi della storia narrata.</p> <p>Sa rielaborare in sequenza la storia narrata.</p> <p>Sa inventare frasi conclusive di testi narrati.</p>	<p>I testi descrittivi e narrativi.</p> <p>Gli elementi principali di un racconto.</p> <p>La successione temporale di storie ascoltate.</p> <p>Le relazioni causa-effetto.</p>
<p><i>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</i></p>	<p>Conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Confrontare semplici termini in lingue diverse.</p> <p>Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>Sa conoscere il significato di alcune parole in una lingua diversa dalla propria.</p> <p>Sa confrontare semplici termini in lingue diverse</p> <p>Sa riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p>	<p>I termini linguistici diversi dalla lingua madre</p> <p>·</p> <p>La relazione immagini e parole.</p> <p>I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria.</p>

<p><i>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</i></p>	<p>Distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri.</p> <p>Sperimentare prime forme di scrittura.</p> <p>Produrre e leggere messaggi iconici.</p> <p>Sperimentare tecnologie digitali.</p>	<p>Sa distinguere segni grafici: lettere, parole e numeri.</p> <p>Sa sperimentare prime forme di scrittura.</p> <p>Sa produrre e leggere messaggi iconici.</p> <p>Sa sperimentare tecnologie digitali.</p>	<p>La funzione comunicativa della lingua scritta.</p> <p>La scrittura spontanea di parole.</p> <p>I segni di scrittura, immagini e simboli.</p> <p>I messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, grafico-pittorici, gestuali e sonori).</p>
--	--	--	---

Istituto Comprensivo Bagheria IV-Aspra

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### ANNI 3

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Il <i>bambino</i>:</p> <p><i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà.</i></p>	<p>Raggruppare oggetti in base a un criterio.</p> <p>Scoprire alcune proprietà in oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare semplici quantità: tanti-pochi.</p>	<p>Sa operare confronti e discriminazioni.</p> <p>Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</p>	<p>Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</p> <p>Le figure e le forme.</p> <p>Gli insiemi.</p>

<p><i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata.</i></p>	<p>Scoprire i concetti temporali: prima-dopo.</p> <p>Scoprire il concetto di tempo in relazione alla giornata scolastica.</p>	<p>Sa riconoscere la ciclicità temporale (prima/dopo, giorno/notte).</p>	<p>I concetti temporali.</p>
<p><i>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p>	<p>Scoprire i principali concetti topologici: sopra/sotto, avanti/dietro.</p> <p>Eseguire semplici percorsi sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>Sa stabilire relazioni topologiche.</p> <p>Sa eseguire percorsi con semplici comandi.</p>	<p>I concetti spaziali e topologici.</p>
<p><i>Osserva con attenzione il suo corpo... i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p>	<p>Esplorare con curiosità il proprio corpo.</p> <p>Scoprire alcuni fenomeni naturali.</p>	<p>Sa apprendere e conoscere attraverso il proprio corpo.</p> <p>Sa individuare nell'ambiente i cambiamenti naturali.</p>	<p>La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p>
<p><i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici.</i></p>	<p>Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Sa individuare alcuni strumenti tecnologici.</p>	<p>Le caratteristiche principali del PC.</p>

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### ANNI 4

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</i></p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti secondo due criteri.</p> <p>Riconosce alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare e stabilire quantità (fino a 5).</p> <p>Utilizzare semplici simboli per registrare.</p>	<p>Sa operare discriminazioni, seriazioni e classificazioni.</p> <p>Sa individuare e rappresentare forme geometriche e dimensioni.</p> <p>Sa rappresentare e quantificare con semplici simboli.</p>	<p>Le caratteristiche percettive di materiali, figure e forme.</p> <p>Le figure, le forme e i numeri fino a 5.</p> <p>Gli insiemi.</p>
<p><i>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</i></p>	<p>Manipolare, smontare e montare seguendo semplici indicazioni.</p>	<p>Sa rappresentare e quantificare oggetti.</p>	<p>La codifica e decodifica.</p>
<p><i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i></p>	<p>Individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto ...</p>	<p>Sa comunicare le posizioni nello spazio fisico.</p> <p>Sa stabilire relazioni topologiche.</p> <p>Sa eseguire percorsi strutturati.</p>	<p>I concetti spaziali e topologici.</p>



	Effettuare un percorso articolato sulla base di indicazioni verbali.		
<i>Riferisce correttamente eventi del passato recente.</i>	Riferire situazioni vissute.	Sa rielaborare informazioni.	La scansione temporale.
<i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</i>	Osservare il proprio corpo individuandone le caratteristiche principali.  Conoscere alcuni organismi viventi e i loro ambienti.  Percepire i mutamenti di alcuni fenomeni naturali.	Sa scoprire caratteristiche del proprio corpo, analogie e differenze tra il mondo animale e vegetale.	La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.
<i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni.</i>	Scoprire l'uso di alcuni strumenti tecnologici.	Sa usare alcuni strumenti tecnologici.	Le caratteristiche tecnologiche del PC.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>Il bambino:</i></p> <p><i>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</i></p>	<p>Raggruppare e ordinare oggetti e/o materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali.</p> <p>Confrontare e valutare quantità (fino a 10).</p> <p>Utilizzare diversi simboli per registrare.</p> <p>Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali.</p>	<p>Sa stabilire, riconoscere e usare relazioni di appartenenza.</p> <p>Sa individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini.</p> <p>Sa rappresentare, simbolizzare e quantificare.</p> <p>Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione.</p> <p>Sa partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata.</p>	<p>I concetti di appartenenza.</p> <p>I concetti numerici fino a 10. La simbologia.</p> <p>I primi concetti di misurazione.</p>
<p><i>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</i></p>	<p>Contare, smontare e montare seguendo un percorso proprio o di gruppo.</p>	<p>Sa compiere operazioni numeriche e di peso in modo personale.</p>	<p>Le operazioni di logica.</p>

	Effettuare alcune misurazioni di peso.		
<i>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</i>	<p>Distinguere le fasi della giornata: mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera.</p> <p>Conoscere i concetti temporali: prima-dopo-successivamente-infine.</p> <p>Distinguere la ciclicità temporale: i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni.</p>	<p>Sa riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata.</p> <p>Sa organizzare contenuti in successione temporale.</p> <p>Sa distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo.</p>	<p>La strutturazione e le sequenze temporali.</p> <p>I concetti temporali.</p>
<i>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</i>	<p>Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici: avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra.</p> <p>Compiere percorsi articolati sulla base di indicazioni verbali anche con l'ausilio di piccoli attrezzi.</p>	<p>Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio.</p> <p>Usa gli indicatori spaziali.</p> <p>Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi.</p>	<p>I concetti spaziali e topologici.</p>
<i>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</i>	<p>Verbalizzare correttamente le esperienze compiute nel passato recente.</p> <p>Formulare ipotesi sul futuro immediato e prossimo.</p>	<p>Sa riferire esperienze di un evento recente in maniera logica.</p> <p>Sa formulare ipotesi in previsione di un evento imminente.</p>	<p>I concetti temporali.</p>

<p><i>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</i></p>	<p>Analizzare le caratteristiche del proprio corpo attraverso il confronto con gli altri.</p> <p>Formulare ipotesi su alcuni organismi viventi e sul loro habitat.</p> <p>Analizzare i mutamenti dei fenomeni naturali.</p>	<p>Sa osservare e analizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano.</p>	<p>La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura.</p>
<p><i>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</i></p>	<p>Conoscere le funzioni di alcuni strumenti tecnologici e i loro possibili usi.</p>	<p>Sa esplorare e usare artefatti tecnologici.</p>	<p>Gli aspetti tecnologici.</p>

**CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</b>		<b>CULTURALE; COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.</b>	
<b>CAMPI D'ESPERIENZA : TUTTI</b>			
<b>ETA': 3-4-5 ANNI</b>			
<b>TRAGUARDI FORMATIVI</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p><b>Il sé e l'altro:</b>                      - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p><b>Il corpo e il movimento:</b>                      - riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui</p>	<p>- Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme;                      - scoprire il valore dello stare con gli altri e della loro diversità;                      - comprendere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo.</p> <p>- usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione.</p> <p>- scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano;</p>	<p>- conosce che Gesù parla di amicizia e di pace;                      - conosce i segni e i simboli della Chiesa anche nell'arte sacra;</p> <p>- conosce e mette in pratica gesti di attenzione, rispetto e</p>	<p>-Aiutare i bambini mediante relazioni significative, ad aprirsi alla meraviglia e allo stupore nei confronti dell'esperienza religiosa, che incontrano nell'ambiente di vita, nelle persone, nel mondo circostante, attraverso molteplici segni;</p> <p>-Supportare i bambini soprattutto nella maturazione di un'iniziale competenze sulla persona, sulla vita, sul massaggio di Gesù e di un riconoscimento di principali segni e simboli della vita cristiana;</p> <p>-Aiutare i bambini nell'accrescimento dell'autostima, di interesse e di partecipazione attiva alle esperienze dell'insegnamento della religione cattolica e di capacità nel riorganizzare in esso il campo emozionale, cognitivo, sociale e spirituale.</p>

<p>per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</p> <p><b>Immagine, suoni e colori:</b>  - riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p> <p><b>I discorsi e le parole:</b>  - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati;</li> <li>- scoprire la Chiesa come luogo di preghiera;</li> <li>- scoprire la vita dei santi e di Maria come Madre di Gesù;</li>   <li>- cantare e recitare poesie religiose</li> <li>- ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù;</li> <li>- scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole; - raccontare brani relativi alla vita di Gesù;</li>   <li>- cogliere la bellezza del mondo;</li> <li>- scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini;</li> <li>- comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</li> </ul>	<p>pace verso il mondo e gli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce racconti evangelici del Natale e della Pasqua;</li> <li>- conosce i segni e i simboli del Natale e della Pasqua, della Chiesa anche nell'arte sacra;</li> <li>-conosce la storia di San Giuseppe, altri Santi e di Maria, Madre di Gesù;</li>   <li>-conosce il messaggio di amore e perdono di Gesù;</li> </ul>	
--	--	--	--

<p>una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <p><b>Conoscenza del mondo</b> - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà e del creato, abitandola con fiducia e speranza.</p>		<p>- conosce che il mondo è dono dell'amore di Dio;</p>	
--	--	---	--

## CURRICULO DIGITALE

### ANNI 5

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno: • utilizza le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri e la creatività nel raggiungimento di obiettivi personali, sociali o commerciali.</p>	<p>Alfabetizzazione informatica e digitale Mostrare interesse verso alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per acquisire informazioni</p>	<p>Sa riconoscere e utilizzare alcuni strumenti tecnologici (computer - tablet).</p> <p>Sa riconoscere le funzioni principali del computer.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare alcuni robot (Bee Bot - Blue Bot - Doc).</p>	<p>Strumenti tecnologici e il loro funzionamento</p> <p>Robot- giocattolo e il loro funzionamento</p>



<p>Comprende in che modo le tecnologie possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione.</p>	<p>Comunicazione, collaborazione, alfabetizzazione mediatica, creazione di contenuti digitali</p> <p>Utilizzare le tecnologie digitali per creare, insieme ai compagni, prodotti multimediali.</p>	<p>Sa chiedere aiuto ai compagni e/o alle insegnanti.</p> <p>Sa prestare aiuto ai compagni.</p> <p>Sa confrontarsi con le insegnanti e/o con i compagni.</p>	<p>Interazione sociale</p> <p>Collaborazione e cooperazione</p>
---	--	--	---

		<p>Sa dare il proprio apporto nella realizzazione di un lavoro comune.</p> <p>Sa utilizzare alcuni strumenti mediatici (televisore- radio- videocamera).</p> <p>Sa utilizzare programmi di disegno</p> <p>Sa realizzare elaborati originali, utilizzando programmi di disegno.</p>	<p>Strumenti mediatici e il loro funzionamento</p> <p>Software didattici</p>
--	--	--	--

<p>È consapevole delle opportunità, dei limiti, degli effetti e dei rischi delle tecnologie digitali.</p> <p>È consapevole dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.</p> <p>Assume un approccio critico nei confronti della validità, dell'affidabilità e dell'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.</p>	<p>Sicurezza</p> <p>Riconoscere i rischi legati all'uso improprio della tecnologia attuale.</p>	<p>Riflette sugli effetti e/o sui rischi legati all'uso prolungato e/o improprio delle tecnologie digitali.</p>	<p>Elementi di educazione Civica Digitale</p>
---	---	---	---

<p><i>Sviluppa capacità di pensiero computazionale per la risoluzione dei problemi (Coding).</i></p>	<p>Risoluzione di problemi e pensiero critico</p> <p>Comprendere messaggi di varia natura per la risoluzione dei problemi, utilizzando conoscenze logico/matematiche e creatività.</p>	<p>Sa cogliere messaggi di varia natura.</p> <p>Sa formulare ipotesi risolutive.</p> <p>Sa trovare soluzioni a problemi.</p> <p>Sa risolvere problemi in modo creativo.</p>	<p>Codice verbale</p> <p>Conoscenze logiche</p> <p>Conoscenze matematiche</p>
--	--	---	---

<p>Sviluppa capacità di programmazione di contenuti digitali.</p>	<p>Tradurre idee in codice e programmare giocando.</p>	<p>Sa usare alcuni indicatori spaziali (davanti/dietro, destra /sinistra) e temporali (prima/dopo).</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare correttamente le quattro frecce direzionali.</p> <p>Sa leggere e utilizzare alcuni simboli.</p> <p>Sa localizzare le posizioni di oggetti e/o di persone nello spazio.</p> <p>Sa eseguire dei percorsi sulla base di comandi verbali.</p>	<p>Orientamento spaziale</p> <p>Sequenze logiche e temporali</p> <p>Algoritmi</p> <p>Comandi e simboli</p> <p>Diagrammi</p>
---	--	--	---

		<p>Sa orientarsi nello spazio.</p> <p>Sa dare istruzioni e comandi per far eseguire dei percorsi ai compagni.</p> <p>Sa attuare una procedura.</p> <p>Sa svolgere compiti impartiti dal robot.</p> <p>Sa rappresentare graficamente una sequenza di azioni e di comandi.</p> <p>Sa riconoscere e rappresentare semplici algoritmi.</p>	
--	--	--	--

Istituto Comprensivo “Bagheria IV- Aspra”

# Curricolo

# Scuola Primaria

Elaborato sulla Base delle Indicazioni Nazionali del 2012

Aggiornato sulla base delle Raccomandazioni UE del 22 Maggio 2018

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.

Disciplina di riferimento: ITALIANO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li><li>ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso globale e le informazioni principali.</li></ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi lo ascolta</p>	<p>Ascoltare per comprendere i contenuti essenziali di messaggi e testi.</p> <p>Intervenire nella conversazione in modo chiaro e pertinente, rispettando il proprio turno.</p> <p>Organizzare le idee per raccontare e descrivere.</p> <p>Raccontare esperienze personali e storie fantastiche.</p> <p>Memorizzare e recitare poesie e filastrocche.</p>	<p>Regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. Istruzioni.</p> <p>Lessico di uso quotidiano e/o relativo ad esperienza personale.</p> <p>Favole, fiabe, racconti, narrazioni, indovinelli, poesie, filastrocche</p>



--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>✚ legge semplici testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma;</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici che narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale</p>	<p>Riconoscere e decodificare la parola scritta in vari contesti.</p> <p>Riconoscere le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua.</p> <p>Leggere correttamente parole, frasi e semplici testi individuando le informazioni principali.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo analizzandone il titolo.</p> <p>Leggere brevi testi e rispondere e semplici domande di comprensione</p>	<p>Lettere dell'alfabeto, sillabe semplici e complesse, digrammi e trigrammi.</p> <p>Lettura e comprensione di brevi testi ed individuazione del senso globale.</p> <p>Funzione e utilizzo del titolo e delle immagini come guida alla comprensione.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ scrive semplici testi, corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie</p>	<p>Tradurre i fonemi in grafemi per arrivare gradualmente alla composizione di parole e frasi.</p> <p>Associare parole e/o brevi</p>	<p>Vocali e consonanti.</p> <p>Stampato maiuscolo - minuscolo; corsivo maiuscolo - minuscolo.</p>

scrittura che la scuola offre.	<p>per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>testi all'immagine.</p> <p>Scrivere parole e frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p> <p>Produrre semplici testi legati al proprio vissuto attraverso le parole e le immagini.</p>	<p>Sillabe, l'accento, l'apostrofo, l'uso dell'H, le doppie, le difficoltà ortografiche.</p> <p>Frase.</p> <p>Racconto.</p>
--------------------------------	--	--	---



<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>13. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>14. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p>	<p>Saper ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato i nuovi termini.</p>	<p>Significato delle parole</p> <p>Uso appropriato di nuovi vocaboli.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> applica le conoscenze fondamentali relative</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E</b></p>	<p>Distinguere le vocali e le consonanti.</p> <p>Individuare i quattro caratteri</p>	<p>Consonanti e vocali.</p>

all'organizzazione logico-sintattica della frase e alle parti del discorso.	<b>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. Riconoscere se una frase è o no completa degli elementi essenziali.	della scrittura. Dividere in sillabe parole piane. Applicare la punteggiatura all'interno di un testo . Applicare le elementari regole della correttezza ortografica. Individuare intuitivamente gli elementi della frase	Virgola, Punto fermo, Punto interrogativo ed esclamativo Nome, articolo, qualità azione.
---	---	---	---

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE




**Disciplina di riferimento: ITALIANO**

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li> partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li> ascolta e comprende testi orali "diretti" o</li> </ul>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi li ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il	Ascoltare e comprendere messaggi orali, semplici richieste, comandi, istruzioni e regole di gioco. Ascoltare e comprendere un breve testo. Comunicare in modo chiaro un'esperienza vissuta. Memorizzare testi poetici.	Regole dell'ascolto e della comunicazione: postura, silenzio, rispetto dei tempi e attenzione. Istruzioni. Consegne. Lessico relativo ad esperienze personali. Favole, fiabe, racconti, narrazioni, poesie, filastrocche e conte.

<p>“trasmessi” dai media cogliendone il senso globale e le informazioni principali;</p>	<p>racconto sia chiaro a chi lo ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p>		
---	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>✚ legge testi facenti parte della letteratura per l’infanzia sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso globale.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendone il senso globale, i personaggi, il luogo e il tempo.</p> <p>Leggere rispettando la punteggiatura e l’intonazione.</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> scrive testi corretti nell'ortografia e chiari, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li> rielabora testi completandoli;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Consolidare la capacità di scrivere sotto dettatura.</p> <p>Scrivere autonomamente frasi e brevi testi in modo che siano comprensibili e ben strutturati.</p> <p>Comunicare per iscritto esperienze ed idee personali.</p> <p>Scrivere testi per immagini.</p> <p>Completare una storia: titolo, finale.</p> <p>Inventare conte, filastrocche, poesie.</p>	<p>Principali tipologie testuali: testo poetico, narrativo, descrittivo.</p> <p>Struttura del racconto: introduzione, sviluppo, conclusione.</p> <p>Testo descrittivo: oggetti; ambienti; animali; persone. T</p> <p>esto poetico: conte, filastrocche, poesie.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Utilizzare un lessico sempre più ampio.</p> <p>Usare nei vari contesti le parole apprese.</p>	<p>Significato delle parole</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</p>	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere l'uso dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Individuare le principali parti del discorso.</p> <p>Individuare la frase minima.</p>	<p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Principali segni di punteggiatura: punto; virgola; punto e virgola; due punti; punto interrogativo ed esclamativo.</p> <p>Principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</p> <p>Frase minima.</p>
---	--	---	--

### COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

#### DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

#### CLASSE TERZA

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li>✚ ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi, coglierne il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione)</p>	<p>Partecipare a conversazioni collettive rispettando le regole.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato di un messaggio orale (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuandone lo scopo.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p>

<p>il senso e le informazioni principali e lo scopo;</p>	<p>rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perchè il racconto sia chiaro per chi lo ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p>	<p>Ascoltare e comprendere un testo di vario genere.</p> <p>Saper esporre in modo chiaro e corretto contenuti ascoltati e/o letti.</p> <p>Riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza utilizzando correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici.</p> <p>Comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari) individuandone l'argomento, i dati essenziali.</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali;</li> <li>✚ legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla ed</p>	<p>Leggere con espressività, rispettando la punteggiatura, nei tempi stabiliti.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Individuare gli elementi principali di storie e semplici testi.</p> <p>Individuare in testi narrativi, descrittivi, e informativi l'argomento e le informazioni principali.</p>	<p>Tecniche di lettura ad alta voce e silenziosa .</p> <p>Principali tipologie testuali: descrittivo; narrativo; espositivo; informativo; regolativo, poetico.</p>

	<p>individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Rielaborare le informazioni contenute in un testo.</p> <p>Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	
--	---	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ scrive testi rispettando le principali regole ortografiche, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li>✚ rielabora testi completandoli e/o trasformandoli;</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per</p>	<p>Utilizzare capacità manuali, percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Produrre un testo personale.</p> <p>Comporre una narrazione sulla base di elementi dati.</p> <p>Produrre semplici testi</p>	<p>Struttura del racconto esperienziale e fantastico: introduzione;</p> <p>Sviluppo; conclusione.</p> <p>Testo descrittivo: oggetti; ambienti; animali; persone.</p>



	<p>ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare.) .</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.</p> <p>Ricavare dati e informazioni in funzione dell'avvio di una sintesi.</p> <p>Formulare giudizi personali rispetto a testi di vario genere.</p>	<p>Sintesi di testi di vario tipo.</p>
--	---	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Lalunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</li> <li>✚ Comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla</p>	<p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso letture e analisi di testi.</p> <p>Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ricerca significati di parole nuove.</p>	<p>Significato delle parole: famiglia di parole; sinonimi; contrari; vocabolario.</p>

	<p>conoscenza intuitiva della famiglia di parole.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>		
--	---	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali(soggetto, verbo complementi necessari).</p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche ( ad es. maggiore o minore efficacia</p>	<p>Rispettare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare in modo corretto la punteggiatura.</p> <p>Utilizzare le categorie grammaticali affrontate.</p> <p>Conoscere le fondamentali relazioni grammaticali tra i vari elementi di una frase.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: convenzioni ortografiche; principali connettivi logici; principali segni di punteggiatura; discorso diretto e indiretto.</p> <p>Principali categorie morfo-sintattiche: nomi, articoli, aggettivi, verbi.</p> <p>Frase minima.</p>

	comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).		
--	--	--	--

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Disciplina di riferimento: ITALIANO**

### CLASSE QUARTA



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li> ascolta e comprende testi orali "diretti" cogliendone il senso e le informazioni principali e lo scopo;</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e/o di apprendimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi chiari e pertinenti formulati con un adeguato registro.</p> <p>Prestare attenzione a messaggi di vario genere.</p> <p>Eseguire consegne.</p> <p>Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni.</p> <p>Raccontare in modo comprensibile i contenuti di un testo e/o esperienze vissute.</p> <p>Ricordare e riferire i contenuti di un messaggio ascoltato.</p> <p>Esporre un argomento di studio.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto;, scopo; destinatario della comunicazione .</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo,</p>

	<p>ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Organizzare una semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.</p>		narrativo, espositivo, argomentativo.
--	---	--	---------------------------------------

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi;</li> <li>✚ legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</p> <p>Sfruttare le informazioni</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido testi di vario tipo.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale( scaletta, parole chiave, schemi di studio...).</p>

<p>sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p>	<p>della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi grafici, mappe ecc.) per scopi conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e</p>	<p>dai testi informazioni utili per l'esposizione orale.</p> <p>Leggere, conoscere e analizzare diverse tipologie testuali.</p> <p>Leggere e ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p>	<p>Lettura di testi regolativi per la creazione di prodotti, per la realizzazione di procedimenti e regolamenti.</p> <p>Lettura dei principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico - sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Ideazione, organizzazione, stesura e revisione di testi esperienziali e non: ordine logico ; temporale ; scaletta. Lettera e diario.</p>
--	--	---	---

	<p>descrittivi, sia realistici sia fantastici distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>		
--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> <li> utilizza abilità funzionali allo studio: Individua nei testi scritti informazioni</li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze,</p>	<p>Produrre testi legati ad esperienze personali o altrui.</p> <p>Esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>Ricavare dati e informazioni in funzione di una sintesi.</p> <p>Rielaborare, manipolare, riscrivere, completare testi.</p>	<p>Testo narrativo fantastico e realistico: personaggi; tempi e luoghi.</p> <p>Narrazione di un testo: inizio; svolgimento; fine.</p> <p>Sintesi di testi: divisione in sequenze e sottolineatura.</p>

<p>utili per l'apprendimento di un argomento dato; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p>	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Produrre testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi e poetici ortograficamente corretti e coerenti</p>	<p>Testo regolativo: creazione di prodotti; scrittura di procedimenti e regolamenti.</p> <p>Testo informativo: racconti di esperienze scolastiche e di argomenti studiati.</p> <p>Testo poetico: rima; similitudine; metafora; onomatopea; allitterazione; personificazione.</p> <p>Testo descrittivo: ambienti; oggetti; animali; persone.</p> <p>Testo informativo storico, geografico, scientifico...</p>
---	---	--	--

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali;</li> <li>+ comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>+ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>+ riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;</li> <li>+ è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti.</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p>	<p>Usare un lessico adeguato alla situazione.</p> <p>Saper trovare relazioni di significato tra parole in rapporto alla varietà linguistica: lingua orale e scritta, lingua nazionale dialetto, linguaggio informale e formale.</p> <p>Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d'uso.</p> <p>Usare il dizionario.</p>	<p>Significato delle parole: ricerca del significato dal contesto della frase.</p> <p>Etimologia della parola.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Parole identiche nella grafia e nella pronuncia che hanno significato diverso (omonimi) e parole diverse nella grafia e nella pronuncia che hanno significato simile (sinonimi).</p> <p>Parole straniere di uso comune.</p> <p>Termini specifici legati alle discipline studiate.</p> <p>Uso del dizionario.</p>
--	--	---	--




TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima).</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali</p>	<p>Utilizzare le convenzioni ortografiche.</p> <p>Saper applicare le convenzioni ortografiche nella revisione della propria produzione scritta.</p> <p>Saper individuare gli elementi della frase semplice.</p> <p>Saper individuare le espansioni di una frase.</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere e saper analizzare gli elementi della frase.</p> <p>Utilizzare i segni di punteggiatura.</p>	<p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>Sinonimi, omonimi, iperonimi, contrari.</p> <p>Frase minima: soggetto e predicato. Complemento diretto e complementi indiretti.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana: nome; articolo; aggettivo; verbo; pronomi; preposizioni; congiunzioni; avverbi; esclamazioni.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Punteggiatura e discorso diretto e indiretto.</p>

	errori.		
--	---------	--	--


## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

**Disciplina di riferimento : ITALIANO**

### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;</li> <li> ascolta e comprende testi orali "diretti" o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>	<p>Comprendere l'oggetto di una discussione ed intervenire con messaggi chiari, pertinenti e formulati con un adeguato registro.</p> <p>Porre domande pertinenti di spiegazione o approfondimento durante o dopo l'ascolto</p> <p>Distinguere l'intenzionalità comunicativa degli interlocutori.</p> <p>Ascoltare, comprendere ed eseguire consegne. Cogliere nei testi di diverso tipo le principali informazioni.</p> <p>Riferire le esperienze personali, il contenuto di testi letti o studiati, le proprie opinioni in modo chiaro, completo, logico.</p>	<p>Elementi di base delle funzioni della lingua: contesto, scopo, destinatario della comunicazione .</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p>


	<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Rielaborare ed esporre informazioni.</p> <p>Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media.</p>	
--	--	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le</li> </ul>	<p><b>LETTURA</b></p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di</p>	<p>Leggere e comprendere testi di vario genere.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo e fluido</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p>

<p>informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</li> <li>✚ acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;.</li> <li>✚ legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> </ul>	<p>lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere</p>	<p>testi di vario tipo.</p> <p>Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Conoscere e analizzare diverse tipologie testuali.</p> <p>Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio estrapolando dai testi informazioni utili per l'esposizione orale.</p> <p>Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi.</p> <p>Cogliere le finalità di un testo e le intenzioni comunicative dell'autore.</p>	<p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Modalità per la pianificazione dell'esposizione orale ( scaletta, parole chiave, schemi di studio...).</p>
--	---	---	---

	<p>un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>		
--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b></p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Scrivere lettere adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze,</p>	<p>Scrivere in autonomia testi legati a scopi diversi.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso tenendo conto degli elementi caratteristici.</p> <p>Scrivere un testo seguendo un modello dato.</p> <p>Scrivere rispettando le principali regole morfo- sintattiche.</p>	<p>Pianificazione, organizzazione, stesura e revisione di testi esperienziali e non: l'ordine logico; temporale; la scaletta.</p> <p>Lettera e diario.</p> <p>Testo narrativo fantastico e realistico e autobiografico:</p>

 <p>rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p>	<p>emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>		<p>personaggi; tempi e luoghi.  Narrazione di un testo: inizio; svolgimento; fine.</p> <p>Sintesi di testi: divisione in sequenze con titolazione, sottolineatura, uso di connettivi logici e temporali.</p> <p>Testo regolativo: creazione di prodotti; scrittura di ricette; procedimenti per realizzare esperimenti e regolamenti.</p> <p>Testo informativo: racconti di esperienze scolastiche e di argomenti studiati.</p> <p>Testo poetico: rima; similitudine; metafora; onomatopea; allitterazione; personificazione</p> <p>Commenti e parafrasi di poesie appartenenti al repertorio classico.</p> <p>Testo descrittivo oggettivo e soggettivo: ambienti; oggetti; animali; persone.</p>
--	--	--	---

			Testo informativo storico, geografico, scientifico.
--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Comprende ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso ;</li> <li>✚ comprende ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato delle parole.</p>	<p>Usare un lessico adeguato alla situazione.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale a partire dai testi e contesti d'uso.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole ed appropriato termini nuovi.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Usare in modo sempre più adeguato il dizionario.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Lessico relativo al vocabolario di base.</p> <p>Lessico specifico delle discipline.</p>

	<p>Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>		
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfo-sintattiche e caratteristiche del lessico;</li> <li>✚ padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <p>Riconosce la varietà della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprende le principali relazioni di significato delle parole.</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscere i</p>	<p>Riconoscere i cambiamenti evolutivi della lingua nella dimensione temporale e spaziale.</p> <p>Riordinare in senso logico i sintagmi di una frase.</p> <p>Riconoscere se una frase è completa o no.</p> <p>Individuare il soggetto, il predicato e le espansioni.</p> <p>Riconoscere e usare i principali elementi morfologici.</p> <p>Riconoscere e usare le principali regole ortografiche.</p>	<p>Regole ortografiche.</p> <p>Elementi di morfologia e sintassi.</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>La storia della lingua italiana.</p> <p>Le parole straniere nel lessico italiano.</p> <p>Campi semantici.</p>




	<p>principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>		
--	--	--	--

# COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: MATEMATICA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</li></ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li><li>2. Leggere e scrivere i numeri naturali confrontarli ed ordinarli, rappresentandoli sulla retta.</li><li>3. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.</li></ol>	<p>Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20 e operare con essi.</p> <p>Saper stabilire una relazione d'ordine tra due o più numeri utilizzando correttamente i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math>.</p> <p>Saper ordinare i numeri in senso crescente e decrescente.</p> <p>Conoscere i numeri ordinali e distinguere tra valore cardinale e valore ordinale.</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti in basi diverse e in base dieci.</p> <p>Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni mentalmente in riga e in colonna.</p>	<p>I numeri entro il 20.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Successione dei numeri in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Addizioni e sottrazioni.</p> <p>L'algoritmo risolutivo dei problemi</p>

<p>L'alunno:</p> <p> comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico usando termini adeguati</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio in relazione ad un punto di riferimento dato usando termini adeguati (sopra/sotto- davanti/dietro-destra/sinistra dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e descrivere un percorso eseguito.</p> <p>Riconoscere, denominare figure geometriche.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni.</p> <p>Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiuso, semplici/intrecciate.</p> <p>Riconoscere e rappresentare confini/regioni.</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi, descriverli e rappresentarli.</p> <p>Eseguire percorsi su un piano strutturato.</p> <p>Riconoscere le più comuni figure solide e piane</p>	<p>Posizione di oggetti nello spazio semplici percorsi.</p> <p>Figure geometriche solide e piane.</p> <p>Confini e regioni, linee aperte, linee chiuse, linee semplici, linee intrecciate</p>
--	--	--	---



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</li> <li>✚ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<p>Riconoscere attributi in oggetti/immagini.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra oggetti/immagini.</p> <p>Formare insiemi in base ad un attributo dato.</p> <p>Individuare la relazione di appartenenza/non appartenenza.</p> <p>Individuare un sottoinsieme in un insieme dato.</p> <p>Classificare in base alla negazione di una caratteristica.</p> <p>Stabilire relazioni e rappresenta in tabella.</p> <p>Compiere l'operazione di unione e di insiemi disgiunti.</p> <p>Individuare il sottoinsieme complementare.</p> <p>Riconoscere e costruire ritmi e sequenze.</p> <p>Individuare grandezze misurabili e</p>	<p>Uguaglianze e differenze tra due e più oggetti/figure.</p> <p>Quantificatori logici.</p> <p>Connettivi logici.</p> <p>Unità di misura non convenzionali.</p> <p>Grafici e tabelle ideogrammi e istogrammi.</p> <p>Situazioni problematiche .</p> <p>Sequenze ritmiche</p>

		<p>effettuare confronti.</p> <p>Misurare lunghezze, pesi, capacità con misure arbitrarie.</p> <p>Leggere e interpretare dati statistici.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche per cercare soluzioni adeguate.</p>	
--	--	---	--


## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> utilizza numeri per contare, confrontare, ordinare;</li> <li> esegue le quattro operazioni per risolvere semplici problemi;</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due.</p> <p>Leggere e scrivere numeri naturali con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri in cifra e lettere.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Raggruppare, confrontare e ordinare quantità.</p>	<p>Numeri naturali fino al 100, nel loro aspetto cardinale e ordinale.</p> <p>Relazioni tra i numeri.</p> <p>Ordine crescente e decrescente.</p> <p>Retta dei numeri.</p> <p>Addizioni.</p> <p>Sottrazione come resto e differenza. Moltiplicazioni.</p>

	<p>posizione; confrontarli ed ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Memorizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali anche per risolvere semplici problemi.</p>	<p>Comporre e scomporre i numeri secondo il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con il calcolo mentale.</p>	Divisioni.
--	---	--	------------

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, in situazioni concrete usando termini adeguati (sopra/sotto-davanti/dietro-destra/sinistra-</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio figurativo, prendendo come riferimento se stessi o altri, secondo le relazioni.</p> <p>Descrivere la posizione di oggetti per mezzo di relazioni spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee aperte/chiusure, semplici/intrecciate.</p>	<p>Lo spazio e le figure: relazioni topologiche;</p> <p>Linee.</p> <p>Principali figure geometriche.</p> <p>Simmetria.</p> <p>Problemi.</p>

	<p>dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando materiale di uso comune.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare confini/regioni.</p> <p>Applicare a oggetti reali gli elementi delle figure geometriche: spigolo, faccia, vertice.</p> <p>Disegnare e distinguere vari tipi di linee.</p>	
--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, tabelle e grafici.</li> <li>✚ ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> <li>✚ riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto; descrive il procedimento seguito.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando semplici rappresentazioni</p> <p>Spiegare i criteri usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti.</p>	<p>Individuare nel testo di un problema i dati espliciti e nascosti.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le quattro operazioni.</p> <p>Descrive le fasi della risoluzione.</p>	<p>Categoria di dati: espliciti e nascosti.</p> <p>Fasi della risoluzione di un problema.</p> <p>Problemi con una delle quattro operazioni.</p> <p>Le misure arbitrarie.</p>

<p>✚ legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p>	<p>Rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>		
---	--	--	--

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA


**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE TERZA**


<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <p>✚ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali .</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e</p>	<p>Conoscere i numeri naturali entro ed oltre il 1000.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo. Indicare i precedenti e i successivi di un dato numero.</p> <p>Stabilire le relazioni <math>&gt;&lt; =</math>. Conoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Scomporre e ricomporre i numeri secondo il sistema</p>	<p>Numeri interi entro il 1000.</p> <p>Precedente e successivo di un numero.</p> <p>Numeri pari e numeri dispari.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Sistema di numerazione decimale e posizionale.</p> <p>Relazioni di uguaglianza, maggioranza, minoranza.</p> <p>Addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione.</p>



	<p>verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>decimale.</p> <p>Individuare e definire i numeri pari e dispari.</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in riga e colonna e utilizzando gli algoritmi conosciuti.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire divisioni con una cifra al divisore con e senza resto.</p> <p>Eeguire prove come operazioni inverse.</p> <p>Moltiplicare e dividere numeri interi per 10, 100, 1000.</p> <p>Saper frazionare figure e quantità.</p>	<p>Proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Tabelline.</p> <p>Frazioni.</p>
--	---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture utilizzando particolari strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura;</li> </ul>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio e stimare distanze.</p> <p>Eseguire percorsi e dare istruzioni ad altri affinché li compiano.</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare le figure geometriche.</p> <p>Distinguere il perimetro e l'area.</p> <p>Riconoscere unità di misura non convenzionali.</p> <p>Comprendere il Sistema metrico decimale in relazione a pesi, lunghezze e capacità.</p>	<p>Percorsi.</p> <p>Figure solide.</p> <p>Figure piane</p> <p>Punto, retta, semiretta, segmento.</p> <p>Rette incidenti, perpendicolari, parallele .</p> <p>Angoli .</p> <p>Sistema Metrico Decimale .</p> <p>Equivalenze .</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
--	----------------------------	---------	------------

	<p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>		
<p>L'alunno:</p> <p> raccoglie, classifica, rappresenta e legge dati.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando, sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio).</p>	<p>Classificare oggetti in base a una o più caratteristiche.</p> <p>Rappresentare le classificazioni con diagrammi.</p> <p>Identificare eventi certi, incerti ed impossibili.</p> <p>Realizzare indagini statistiche.</p> <p>Interpretare dati.</p> <p>Rappresentare i dati attraverso grafici e tabelle.</p> <p>Analizzare il testo di un problema e individuare dati e domande.</p> <p>Risolvere problemi con le quattro operazioni, con una o due domande.</p>	<p>Tabelle e grafici.</p> <p>Connettivi .</p> <p>Eventi certi, impossibili, probabili.</p> <p>Elementi di un problema.</p> <p>Terminologia specifica, linguaggio logico</p>

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa.</li> <li>✚ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...);</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni ricorrendo anche al calcolo mentale.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri in base 10 della classe delle migliaia e i numeri decimali.</p> <p>Confrontare ed ordinare numeri interi e decimali.</p> <p>Rappresentare sulla retta i numeri decimali.</p> <p>Utilizzare frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Eeguire per iscritto le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.</p> <p>Operare mentalmente utilizzando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Intuire l'utilità degli strumenti matematici appresi per operare nella realtà.</p> <p>Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• • I numeri, interi e decimali, entro le centinaia di migliaia.</li> </ul> <p>Valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>L'algoritmo risolutivo dei problemi.</p>

		naturali e razionali.	
L'alunno:  ✚ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;	<b>SPAZIO E FIGURE</b>  1. Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.	— Sa descrivere e classificare figure geometriche.	Simmetria  figure geometriche: triangoli e quadrilateri.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>✚ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;</p> <p>✚ utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro);</p>	<p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra...).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p>	<p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure geometriche.</p>	<p>Piano cartesiano.</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Perimetro.</p> <p>Area.</p>

	<p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>		
--	---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici);</li> <li> ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente</p>	<p>Le classificazioni.</p> <p>Le relazioni.</p> <p>I dati.</p> <p>Le misurazioni convenzionali.</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Probabilità</p>

	<p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità d'uso più comune.</p> <p>In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire qual è il più probabile o se egualmente probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<p>probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	
--	--	--	--

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p>	<p>I numeri, interi e decimali, entro le centinaia di milioni e di miliardi.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni e relativa verbalizzazione delle procedure.</p> <p>Il calcolo mentale.</p>

<p>imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà;</p> <p>✚ si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice;</p> <p>✚ riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione);</p>	<p>scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate.</p> <p>Leggere e scrivere numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>L'uso della calcolatrice</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Le percentuali.</p> <p>I numeri negativi.</p> <p>L'algoritmo risolutivo dei problemi.</p> <p>I numeri romani.</p> <p>Multipli e divisori.</p>
---	--	---	--

<p>L'alunno:</p> <p>✚ riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi</p>	<p>Descrivere e classificare figure geometriche.</p> <p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli</p>	<p>Lo spazio e le figure: trasformazioni isometriche; figure geometriche;</p>
---	---	---	---




che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;	significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	strumenti opportuni.	piano cartesiano; riduzione in scala.
---	--	----------------------	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>✚ utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</li> </ul>	<p>Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadra software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere trasformazioni isometriche.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura.</p> <p>Determinare l'area di una figura.</p> <p>Riconoscere e identificare rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali.</p> <p>Costruire modelli materiali nello spazio e nel piano.</p> <p>Confrontare e misurare angoli.</p>	<p>Perimetro</p> <p>Area.</p> <p>Solidi</p> <p>Angoli</p> <p>Rette linee.</p>

		Riconoscere e rappresentare i rapporti esistenti tra rette sul piano.	
--	--	---	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p>		

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici situazioni di incertezza; ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici);</li> <li>✚ legge comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati;</li> <li>✚ descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;</li> </ul>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati adisposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità d'uso più comune anche nel contesto del sistema</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati.</p> <p>Utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Riconoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree.</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra.</p> <p>Intuire, in situazioni concrete, di una coppia di eventi qual è il più probabile o se egualmente probabile.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure.</p>	<p>Le classificazioni.</p> <p>Le relazioni.</p> <p>I dati.</p> <p>I grafici.</p> <p>Le misure convenzionali</p> <p>Equivalenze.</p> <p>Probabilità</p>

<p> costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee confrontandosi con il punto di vista di altri.</p>	<p>monetario</p> <p>In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>		
--	--	--	--

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

Disciplina di riferimento: SCIENZE

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li></ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>Individuare, attraverso i sensi, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Classificare oggetti in base alle loro qualità.</p>	<p>I cinque sensi.</p> <p>Le qualità degli oggetti.</p> <p>Oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Materiali.</p>

<p>L'alunno:</p> <p>✚ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando in classe, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.(urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>Saper effettuare una prima distinzione tra esseri viventi e non.</p> <p>Rilevare la ricchezza e la varietà ambientale attraverso la raccolta di oggetti naturali e non.</p> <p>Cogliere alcune caratteristiche tipiche delle piante e denominarle.</p> <p>Classificare gli animali in base ad alcuni criteri.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali</p> <p>Riconoscere i cambiamenti prodotti nell'ambiente dal ciclo stagionale.</p> <p>Saper ricostruire attraverso immagini e testi in sequenze, esperienze di tipo naturalistico.</p>	<p>Gli esseri viventi e viventi.</p> <p>Le Quattro stagioni.</p> <p>Agenti atmosferici</p>
---	---	---	--

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce le principali caratteristiche degli ambienti</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Assumere comportamenti di rispetto e cura dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e ne riconosce i bisogni.</p> <p>Confrontare i bisogni degli esseri viventi</p>	<p>Corpo umano: organi di senso.</p> <p>Ambienti: aula, laboratori, biblioteca, giardino.</p> <p>Norme di igiene e profilassi.</p> <p>Norme di corretta alimentazione</p>
---	--	--	---

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

Disciplina di riferimento: SCIENZE

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni;</li></ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.</p> <p>Analizzare qualità e proprietà di oggetti semplici.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo e al calore.</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici utilizzando i cinque sensi.</p> <p>Riconoscere le qualità e le proprietà di oggetti osservati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>Le caratteristiche di oggetti del proprio ambiente di vita.</p> <p>L'acqua</p> <p>Le trasformazioni di alcuni alimenti (latte, pane...).</p>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali;</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.</p> <p>Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>Le semine in terrari.</p> <p>Il ciclo vitale dei vegetali e degli animali.</p> <p>I cicli stagionali.</p> <p>I fenomeni atmosferici.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi vegetali e animali;</li> <li>✚ ha la consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del corpo degli esseri viventi (fame,</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo</p>	<p>Gli ambienti naturali.</p> <p>I bisogni naturali degli esseri viventi.</p>

	sete movimento, freddo, caldo, ecc.).		
--	---------------------------------------	--	--

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

**Disciplina di riferimento: SCIENZE**

### CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>✚ fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spaziotemporali;</li> <li>✚ individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello</li> </ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni</p>	<p>Individuare la struttura di semplici oggetti, analizzarne qualità e proprietà, scomporli, ricomporli, riconoscerne funzioni e modalità d'uso.</p> <p>Effettuare seriazioni e classificazioni di oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Utilizzare unità di misura convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.</p>	<p>La struttura e il funzionamento di oggetti di uso comune.</p> <p>La materia e i suoi stati.</p> <p>I passaggi di stato della materia</p>

<p>adeguato, elabora semplici modelli;</p> <p>✚ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>		
---	---	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <p>✚ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi.</p> <p>✚ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato.</p>	<p><b>OSSERVARE SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali</p>	<p>Individuare i momenti significativi della vita di piante e animali attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>Riscontrare somiglianze e differenze nel ciclo vitale di animali e vegetali.</p> <p>Distinguere le caratteristiche principali delle acque e dei terreni.</p> <p>Distinguere le trasformazioni ambientali naturali da quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Riconoscere i vari agenti atmosferici (venti, piogge...) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/ notte, alternarsi delle stagioni...).</p> <p>Riconoscere e descrivere le</p>	<p>Il ciclo vitale delle piante.</p> <p>Il ciclo vitale degli animali.</p> <p>I diversi tipi d'acqua.</p> <p>Il ciclo dell'acqua.</p> <p>I diversi tipi di terreno.</p> <p>Gli ambienti: elementi naturali ed antropici.</p>

<p>L'alunno:</p>	<p>(ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni)</p>	<p>caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Riconoscere i bisogni propri e degli altri esseri viventi.</p> <p>Confrontare i propri bisogni con quelli degli altri esseri viventi.</p>	<p>Animali e vegetali.</p>
------------------	--	---	----------------------------

<p>✚ ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Osservare la realtà del mondo animale e vegetale.</p> <p>Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.</p> <p>Conoscere l'interazione tra gli esseri viventi e il loro ambiente (ecosistema, catena alimentare)</p> <p>Conoscere i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.</p> <p>Aver cura della propria salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio.</p> <p>Ricerca informazioni per rispondere a domande, curiosità, interesse</p>	<p>Ecosistemi</p> <p>Catene alimentari</p> <p>L'inquinamento e l'azione modificatrice dell'uomo sul territorio</p> <p>Norme d'igiene e profilassi. Corretta alimentazione.</p> <p>Schemi e mappe.</p>
--	--	---	---

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

Disciplina di riferimento: SCIENZE

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ esplora i fenomeni con un approccio scientifico;</li><li>✚ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</li><li>✚ individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato;</li><li>✚ riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;</li></ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare ,nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</p>	<p>Individuare, attraverso l'osservazione alcuni concetti scientifici.</p> <p>Costruire e utilizzare semplici strumenti di misura.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali.</p> <p>Realizzare semplici soluzioni in acqua.</p>	<p>La materia: l'acqua, l'aria, il calore, il suolo.</p>

## CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</li> <li>✚ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci, osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p>	<p>Individuare, attraverso l'osservazione di un ambiente vicino, gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche del suolo e dell'acqua attraverso semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita.</p>	<p>Gli ecosistemi</p> <p>Le caratteristiche del suolo e dell'acqua.</p> <p>La catena alimentare</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
--	----------------------------	---------	------------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo ed ha cura della sua salute;</li> <li>✚ ha cura dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;</li> <li>✚ trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>Descrivere e rappresentare le strutture dei vegetali.</p> <p>Conoscere e descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli animali invertebrati e vertebrati.</p> <p>Individuare gli elementi che costituiscono un ecosistema e le loro funzioni.</p> <p>Conoscere i comportamenti adeguati per rispettare l'ambiente.</p> <p>Aver cura della propria salute dal punto di vista alimentare, igienico e motorio.</p> <p>Ricerca informazioni per rispondere a domande, curiosità, interessi</p>	<p>Caratteristiche dei vegetali e degli animali.</p> <p>Ecosistema.</p> <p>Rispetto dell'ambiente.</p> <p>Educazione alimentare.</p>
--	--	---	--



## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

Disciplina di riferimento: SCIENZE

### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali;</li><li>✚ individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;</li><li>✚ individua aspetti</li></ul>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</p> <p>Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: imparando a servirsi di unità convenzionali.</p>	<p>Osservare oggetti, materiali, fenomeni partendo dalla propria esperienza, manipolando materiali per coglierne proprietà e qualità.</p> <p>Relazionare le esperienze effettuate sugli argomenti trattati, utilizzando il linguaggio specifico.</p>	<p>Procedure e tecniche di schematizzazione: schemi e mappe concettuali.</p> <p>Seriazioni e classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà.</p>

<p>quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato;</p>	<p>Individuare le proprietà di alcuni materiali .</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi .</p>		
---	---	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>✚ propone e realizza semplici esperimenti.</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <p>Ricostruire e interpretare il</p>	<p>Progettare semplici esperimenti individuando le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Schematizzare i risultati degli esperimenti.</p> <p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo. Individuare in un contesto concreto di esperienza quotidiana una sorgente luminosa.</p> <p>Comprendere il fenomeno di diffusione della luce.</p> <p>Comprendere e analizzare il fenomeno di produzione, di</p>	<p>Fasi del metodo scientifico.</p> <p>Terra nello spazio.</p> <p>Differenza fra stelle e pianeti. Sistema Solare.</p> <p>Movimenti della Terra e loro effetti. Luna.</p> <p>Oltre il Sistema Solare.</p> <p>Fenomeni fisici: caratteristiche della luce e del suono.</p> <p>Cenni sul moto dei corpi, le forze e l'equilibrio.</p> <p>Energia e sue trasformazioni.</p> <p>Fonti di energia rinnovabili e non.</p>

	movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	<p>propagazione e di percezione del suono.</p> <p>Riconoscere le diverse forme di energia e comprendere come l'energia si trasforma.</p> <p>Riconoscere i principali tipi d'inquinamento e le cause che lo producono.</p>	Principali fonti d'inquinamento.
--	--	---	----------------------------------

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute;</li> <li>✚ ha cura verso dell'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza</li> </ul>	<p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p> <p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p>	<p>Descrivere il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Riconoscere l'importanza dell'alimentazione e del movimento per la salute del corpo.</p> <p>Riconoscere le fasi fondamentali del processo riproduttivo degli esseri viventi.</p> <p>Riconoscere le relazioni tra le differenti forme di vita.</p>	<p>Il corpo umano.</p> <p>Gli effetti degli interventi dell'uomo nell'ambiente</p>

<p>il valore dell'ambiente sociale e naturale; ✚ trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p>Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc., che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>Operare classificazioni di piante e animali presenti sul territorio.</p> <p>Riconoscere le conseguenze degli interventi dell'uomo nell'ambiente.</p>	
--	---	---	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI


Disciplina di riferimento: **STORIA**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li>✚ riconosce ed esplora le tracce del proprio vissuto;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze relative al proprio passato.</p>	<p>Individuare le tracce del proprio passato.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Oggetti. Testimonianze. Documenti. Fotografie.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi;</li> <li>✚ organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, contemporaneità e cicli temporali.</p> <p>Riconoscere la successione e la ciclicità.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il</p>	<p>Successione cronologica: prima, dopo, infine, ieri, oggi, domani.</p> <p>Successione ciclica: giorno/notte, settimana, mesi, stagioni.</p> <p>Calendario.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Durata: reale e psicologica. Contemporaneità .</p> <p>Ordine cronologico.</p>

	la misurazione del tempo	calendario.	
--	--------------------------	-------------	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ individua le relazioni tra gruppi umani;</li> <li>✚ organizza le informazioni e le conoscenze.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Seguire e comprendere vicende attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Utilizzare strumenti convenzionali per misurare il tempo (giorni, mesi e stagioni).</p> <p>Riconoscere la ciclicità dei fenomeni regolari.</p>	<p>Mutamenti della natura: l'uomo, le piante, gli animali.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>✚ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione.</p>	<p>Periodizzazione: Natale, Carnevale, Pasqua ricorrenze.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Produzione di frasi e semplici testi.</p>
<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>L'alunno:</p>	<p>Conoscere l'organizzazione della comunità scolastica: le prime regole di classe, le</p>	<p>Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana</p>	<p>Concetto di regola.</p> <p>Le regole della classe.</p>

 adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la tutela della persona e dell'ambiente.	diversità nella classe.		Diversità come valore, come ricchezza.
--	-------------------------	--	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **STORIA**

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li><li>✚ riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individuare e utilizzare fonti storiche.</p>	<p>Fonti storiche e loro reperimento.</p> <p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita.</p>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi;</li> <li>✚ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> <li>✚ organizza le informazioni e le conoscenze</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI.</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità durate, periodi, cicli temporali.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio e calendario).</p>	<p>Ricostruzione del passato tramite: oggetti, testimonianze, documenti, fotografie.</p> <p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità durate, periodizzazione.</p> <p>Cambiamenti e trasformazioni.</p> <p>Storia personale.</p> <p>Ricostruzione del Passato.</p> <p>Linea del tempo.</p> <p>Orologio</p>
<p>L'alunno:</p>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>		<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della</p>





<p>☒ comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>comunità di vita.</p> <p>Storia locale; usi e costumi della tradizione locale.</p>
---	---	---	---

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <p>☒ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società;</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, annalistiche e non, cartacee e digitali.</p>	<p>Linea del tempo.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> <p>Produzione di testi.</p> <p>Riordino di storie.</p> <p>Ricostruzioni di storie con disegni e didascalie</p>

<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.</li> </ul>	<p>Conoscere l'organizzazione della comunità scolastica: le prime regole di classe, le diversità nella comunità scolastica: il gruppo classe: io e l'altro, io nel gruppo, le nostre diversità, i bambini del mondo nella nostra scuola.</p>	<p>Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (regolamento di classe, norme di comportamento nei luoghi pubblici frequentati).</p>	<p>Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana. Diversità come valore, come ricchezza.</p>
---	--	--	---


## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI


**Disciplina di riferimento: STORIA**  
**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita</li> <li> riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Categorie temporali:</p> <p>tempo psicologico;</p> <p>atto evento; tempo lineare;</p> <p>contemporaneità; periodo;</p> <p>durata.</p> <p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Diversi tipi di fonte storica.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi;</li> <li> individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali,</p>	<p><b>La formazione della Terra:</b></p> <p>I miti; le spiegazioni della scienza e della religione; le prime forme di vita e di vita umana sulla Terra.</p> <p><b>I bisogni fondamentali dell'uomo:</b></p>

<p>organizza le informazioni e le conoscenze.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p>	<p>mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale..).</p>	<p>l'uomo fabbrica strumenti;</p> <p>l'uomo impara ad usare il fuoco;</p> <p>l'uomo caccia ingruppo;</p> <p>l'uomo molto "sapiente";</p> <p>il culto dei morti.</p> <p><b>La rivoluzione neolitica:</b></p> <p>la nascita dell'agricoltura;</p> <p>l'uomo alleva gli animali;</p> <p>il villaggio.</p> <p><b>Dalla Preistoria alla Storia:</b></p> <p>il commercio;</p> <p>dal villaggio alla città;</p> <p>l'invenzione della scrittura;</p> <p>tracce d'antiche civiltà nel nostro territorio.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Lettura di uno schema logico.</p> <p>Immagini grafiche riassuntive dei concetti.</p>
---	---	---	---

--	--	--	--


<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> comprende i testi proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>            Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.            Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.            Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.            Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.            Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Eventi storici.</p> <p>Aspetti della vita sociale di oggi e di ieri.</p> <p>Somiglianze e differenze tra i gruppi.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici;</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>            Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche.            Produzione di testi.</p>

	<p>con risorse digitali Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	
<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>L' alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività.</li> </ul>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione ... comportamento nei luoghi pubblici frequentati).</p> <p>Conoscere le principali forme di organizzazione sociale: il Comune</p>	<p>Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p>Diversità come valore, come ricchezza.</p> <p>Comune.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI



Disciplina di riferimento: **STORIA**

**CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li> riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.</li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato</p>	<p>Le antiche Civiltà dei Fiumi e delle Pianure.</p> <p>I Popoli Mesopotamici (Sumeri e Assiri).</p> <p>Gli Egizi nell'Antico e Medio .</p> <p>Gli Ebrei.</p> <p>Le civiltà dei Mari:</p> <p>I Fenici;</p> <p>I Cretesi;</p> <p>-I Micenei, nel II Millennio a.C.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e</li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>		<p>Linea del tempo, tabelle e grafici.</p> <p>Organizzatori temporali di</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ individuare successioni, contemporaneità e durate</li> <li>✚ individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✚ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;</li> </ul>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Colloca nello spazio e nel tempo elementi ed eventi significativi della civiltà.</p> <p>Confronta una civiltà con le altre.</p>	<p>successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche;</li> <li>✚ usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici;</li> <li>✚ racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali;</li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Conoscere e ordinare a livello cronologico, eventi significativi delle civiltà affrontate.</p>	<p>Misurazioni convenzionali: millennio, secolo, decennio.</p> <p>Linee del tempo.</p> <p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Confrontare aspetti</p>	<p>Collocare nello spazio le civiltà dei mari e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.</p>	<p>Antiche Civiltà dei fiumi e delle pianure.</p> <p>Popoli Mesopotamici (Sumeri ed</p>

<p>caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p>	<p>caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Riconoscere gli elementi significativi di un quadro di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale.</p> <p>Stabilire quali elementi differenziano tal civiltà: l'organizzazione sociale, il governo, l'espressione artistica e religiosa.</p>	<p>Assiri). Egizi nell'Antico e Medio Regno.</p> <p>Ebrei. Civiltà dei Mari: Fenici, Cretesi, Micenei nel II millennio a. C.</p>
<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li> adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività;</li> <li> acquisisce un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole e della convivenza civile.</li> </ul>	<p>Conoscere alcune forme di governo.</p> <p>Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese.</p>	<p>Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (regolamento di classe, norme di comportamento nei luoghi pubblici frequentati).</p> <p>Conosce le principali forme di governo.</p>	<p>Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p>Diversità come valore, come ricchezza.</p> <p>Stato italiano.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **STORIA**

**CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;</li> <li> riconosce ed esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.</p>	<p>Testi e documenti vari: mitologici ed epici.</p> <p>Le fonti storiche</p> <p>Successione, durata e contemporaneità.</p> <p>Ricerca di parole chiave.</p> <p>Adattamento, trasformazioni, scoperte, rivoluzioni.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno:	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;</li> <li>✚ individuale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>✚ organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti</li> </ul>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Schemi tabelle letture.</p> <p>Costruzione di grafici.</p> <p>Costruzione e lettura della linea del tempo.</p> <p>L'ordine cronologico di eventi significativi delle civiltà affrontate.</p> <p>Mappe concettuali.</p> <p>Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale (uscite sul territorio).</p>
--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e sa usare i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	Radici storiche antiche, classiche e cristiane della realtà locale.


<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>✚ usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> </ul>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a. C - d. C) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate e sa stabilire relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>Segni e testimonianze del passato, presenti sul territorio vissuto inserite in un quadro storicosociale.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e geografiche, reperti iconografici e da testi di genere diverso.</p> <p>Creare un semplice testo storico.</p> <p>Usare il pensiero critico.</p>	<p>Civiltà come frutto dell'incontro tra culture.</p> <p>Civiltà greca.</p> <p>Popoli che abitavano l'Italia tra il II e il I millennio a.C.</p> <p>Civiltà etrusca.</p> <p>Civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero.</p> <p>Nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.</p> <p>Invasioni barbariche.</p>

	Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.		Civiltà degli altri continenti: Maya, Aztechi Tradizioni e culture: greca, romana e cristiana.
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ adotta nella vita quotidiana atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività;</li> <li>✚ acquisisce un comportamento corretto e responsabile nel rispetto delle regole e della convivenza civile e della democrazia partecipata.</li> </ul>	<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p>Conoscere Il mondo e alcune problematiche (ricchezza, fame, guerre, religioni)</p> <p>Conoscere alcuni principali articoli della Costituzione.</p> <p>Comprendere i principi sanciti dalla Costituzione Italiana, le caratteristiche principali degli organi costituzionali e l'organizzazione politica che regge il nostro paese.</p>	<p>Conoscere la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana (regolamento di classe, norme di comportamento nei luoghi pubblici frequentati).</p> <p>Conosce la forma di governo dello stato italiano.</p>	<p>Funzione della regola nei diversi ambienti della vita quotidiana.</p> <p>Diversità come valore, come ricchezza comune.</p> <p>Stato italiano.</p> <p>Costituzione</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <p> si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Percorsi in spazi limitati seguendo indicazioni verbali e/o iconiche.</p> <p>La posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; ambienti e arredi specifici.</p> <p>Le funzioni dei principali ambienti scolastici</p>
L'alunno:	<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza il linguaggio della geograficità per progettare percorsi e itinerari;</li> <li>✚ riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici;</li> </ul>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell’aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Riprodurre graficamente posizioni relative assunte con movimenti in uno spazio noto.</p> <p>Descrivere verbalmente e con rappresentazioni grafiche percorsi eseguiti da altri.</p> <p>Rappresentare in pianta piccoli oggetti di uso comune e li sa riconoscere dall’ “impronta” che lasciano (rappresentazione in prospettiva verticale).</p>	<p>Descrizione di ambienti (scolastico, domestico, circostante).</p>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta.</p>	<p>Osservare e descrivere ambienti conosciuti.</p> <p>Evidenziare e distinguere gli elementi fisici presenti nei diversi ambienti.</p>	<p>Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi</p>
<p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall’uomo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</p> <p>Identificare nell’interno spaziale (scuola, casa, ecc.) una “regione” da caratteristiche comuni e da funzioni determinate.</p>	<p>Funzione degli spazi del proprio ambiente di vita (scolastico, domestico, circostante).</p>





## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA**

**CLASSE SECONDA**


TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici;</li> <li>✚ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Muoversi nello spazio attraverso le carte mentali che si formano nella mente.</p>	<p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Sa muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</p> <p>Simbologie intuitive.</p> <p>I concetti topologici.</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>Direzioni e percorsi.</p>
<p>L'alunno:</p> <p>utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari.</p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare</p>	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p>Percorsi.</p> <p>Mappe.</p> <p>Misure arbitrarie. Simbologia non convenzionale.</p>

	<p>percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi</p>	<p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	
<p>L'alunno:</p> <p> riconosce e denomina i principali caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura).</p>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici del paesaggio e le loro interrelazioni</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Elementi fisici ed antropici.</p>
<p>L'alunno:</p> <p> si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici;</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Spazi vissuti: scuola, aula, casa.</p> <p>Territorio circostante: osservazione e analisi degli elementi presenti.</p> <p>Elementi naturali e antropici.</p> <p>Elementi fisici e antropici in vari ambienti geografici</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA**

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.</p>	<p>Sapersi orientare nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Sapersi orientare nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carta topografica, carte tematiche) collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche di percorsi e ambienti del proprio vissuto.</p> <p>Analisi di spazi vissuti: la scuola, l'aula, la casa, ecc.</p> <p>Simbologie intuitive.</p> <p>I concetti topologici.</p> <p>La lateralizzazione.</p> <p>Direzioni e percorsi analisi di spazi vissuti (scuola, casa e ambienti circostanti).</p> <p>Piante e carte.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio;</li> <li>✚ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico-letterarie).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b></p> <p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</p> <p>Conoscere il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p>Leggere ed usare semplici piante. Discriminare le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p>	<p>Simboli convenzionali e scala di riduzione.</p> <p>Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Principali strumenti cartografici per l'orientamento.</p> <p>Tabelle e grafici di dati geografici.</p>
--	--	--	---

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;</li> <li>✚ riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture);</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambiente di residenza</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>Descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano gli ambiente di residenza</p>	<p>Gli spazi in cui si vive.</p> <p>Gli elementi fisici e antropici.</p> <p>Destinazione e funzione degli edifici.</p> <p>Il paesaggio: lago, fiume, collina, pianura, mare.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni.</p>	<p>L'intervento dell'uomo</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>individa, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti di un paesaggio di: montagna, pianura, costieri, vulcanici;</li></ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc).</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>La cartografia.</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>I grafici (lettura).</p> <p>Il clima.</p> <p>Le regioni climatiche.</p> <p>L'Italia fisica.</p> <p>I settori di produzione.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici (monti, laghi ...) e antropici (città, porti, aeroporti, infrastrutture);</li> <li>✚ utilizza il linguaggio geografico per interpretare carte geografiche e per realizzare schizzi cartografici e carte tematiche;</li> <li>✚ coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini dal satellite.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p>	<p>Le carte geografiche</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ coglie nei paesaggi mondiali delle storie le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale;</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale</p>	<p>Descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>	<p>I diversi tipi di paesaggio</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale</p>	<p>Applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Le regioni italiane</p>
--	---	--	----------------------------



## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali;</li></ul>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani (Europa e continenti), attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).</p>	<p>Sapersi orientare sulla carta geografica utilizzando il reticolato geografico (meridiani e paralleli)</p> <p>sapersi orientare nel territorio nazionale con l'ausilio di carte geografiche (fisiche e politiche) e carte tematiche collocando correttamente fenomeni ed eventi.</p> <p>Individuare e collocare il territorio nazionale in carte geografiche dell'Europa e nei planisferi.</p>	<p>Strumenti utili per l'orientamento: punti cardinali bussola rosa dei venti.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio :</li> <li>✚ ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografie, artistico -letterarie).</li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio -demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Interpretare mediatori cartografici, iconici e repertori statistici per l'analisi di fatti, fenomeni, avvenimenti e problemi dell'Italia, in prospettiva europea e mondiale.</p> <p>Interpretare e trarre informazioni da immagini satellitari, foto, filmati mediante il confronto con la carta geografica a diverse scale.</p> <p>Arricchire ed usare il linguaggio specifico costruendo e/o consultando un glossario di termini geografici.</p>	<p>Principali strumenti cartografici per l'orientamento (reticolo geografico, latitudine, longitudine).</p> <p>Tabelle e grafici di dati geografici.</p> <p>Regioni italiane, caratteri distintivi in relazione al rapporto territorio, risorse e organizzazione economica.</p> <p>Principali attività del settore primario, secondario, terziario in Italia.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc);</li> <li>✚ individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcani, ecc) con particolare attenzione a quelli italiani e individua</li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio - storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo nei paesaggi italiani.</p> <p>Saper riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici, collegandoli alle attività produttive e non.</p> <p>Conoscere gli elementi significativi, fisici e antropici della propria regione. Conoscere la posizione geografica</p>	<p>Territorio italiano: i confini, gli elementi naturali e quelli antropici.</p>

<p>analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>		<p>dell'Italia nell'Europa e nel mondo.</p>	
---	--	---	--


<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</li> </ul>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo, allo studio del contesto italiano.</p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla, analizzando le soluzioni</p>	<p>Cartografia.</p> <p>Riduzione in scala.</p> <p>Grafici.</p> <p>Tabelle.</p> <p>Latitudine e longitudine.</p> <p>Italia fisica e politica.</p> <p>Regioni: approfondimento della conoscenza delle Regioni del nord, centro, sud e isole.</p> <p>Settori di produzione.</p> <p>Parchi nazionali</p>
--	---	--	--

		adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.	
--	--	---	--

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE PRIMA**






TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno:  comprende ed esegue semplici istruzioni.	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> Comprendere vocaboli e istruzioni di uso quotidiano.	Eseguire semplici istruzioni di uso quotidiano.  Associare brevi vocaboli a immagini.  Individuare le informazioni richieste.	Nomi dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici, delle principali parti del corpo.  Numeri sino a dieci.


<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ interagisce nel gioco;</li> <li>✚ riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate;</li> <li>✚ comprende semplici vocaboli relativi ad ambienti familiari e personali;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre oralmente semplici vocaboli afferenti all'ambiente scolastico.</p>	<p>Riprodurre parole, frasi e ritmi.</p> <p>Drammatizzare i dialoghi memorizzati.</p> <p>Interagire, utilizzando espressioni note, in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate</p>	<p>Presentazione.</p> <p>Nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali domestici.</p> <p>Principali parti del corpo.</p> <p>Numeri sino a dieci.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ legge immagini di conoscenza pregressa;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b> <b>(comprensione scritta)</b></p> <p>Associare le parole alle immagini.</p>	<p>Riconoscere il significato globale di un testo.</p> <p>Comprendere brevi testi e saper individuare informazioni.</p>	<p>I numeri da 1 a 10</p> <p>La famiglia</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce alcune parole scritte e le associa alle immagini.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p>Riprodurre per iscritto semplici parole e frasi.</p>	<p>Scrivere parole ortograficamente corrette.</p> <p>Produrre semplici testi a completamento con parole date.</p>	<p>Scrittura di parole.</p> <p>Produzione di testi scritti (seguendo un modello).</p>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere semplici parole, semplici espressioni e brevi frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p>	<p>Eseguire semplici istruzioni date.</p> <p>Associare brevi vocaboli a immagini. Individuare le informazioni richieste</p>	<p>Forme di saluto, il nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali, dei numeri (10-20), dei cibi, degli indumenti.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> interagisce nel gioco;</li> <li> riproduce in modo comprensibile vocaboli e semplici frasi memorizzate;</li> <li> comprende semplici vocaboli relativi ad ambienti familiari e personali.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre oralmente semplici vocaboli afferenti all'ambiente scolastico.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Interagire, utilizzando espressioni memorizzate in brevi scambi dialogici con l'insegnante e con i compagni in situazioni simulate.</p> <p>Riprodurre semplici vocaboli ed espressioni relativi alla routine quotidiana.</p>	<p>Saluto. Nome proprio e altrui. Espressioni di preferenze. Proposte: accettare e rifiutare proposte.</p> <p>Nome dei colori, degli oggetti scolastici, degli animali, dei numeri (10-20), dei cibi, degli indumenti.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> comprende brevi messaggi scritti cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Comprendere semplici biglietti di auguri e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi e/o sonori.</p>	<p>Saper associare parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini/oggetti.</p>	<p>Associazione di parole e completamento di frasi.</p>

<p>L'alunno:</p> <p> descrive con semplici strutture il proprio vissuto.</p>	<p><b>SCRITTURA</b>  <b>(produzione scritta)</b>  Copiare semplici parole e semplici frasi relative agli ambiti lessicali già noti oralmente.</p>	<p>Copiare parole e semplici frasi.  Scrivere e classificare parole note.  Completare semplici frasi con vocaboli noti.  Scrivere parole relative al lessico incontrato.  Abbinare all' immagine la parola scritta.</p>	<p>Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto</p>
---	---	---	--

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> comprende ed utilizza semplici espressioni di uso quotidiano;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b> <b>(comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Ascoltare e identificare parole e frasi.</p> <p>Ascoltare e comprendere re semplici e chiari messaggi.</p> <p>Ascoltare una storia.</p>	<p>Le nazionalità</p> <p>L'alfabeto</p> <p>La famiglia</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> interagisce con i compagni in scambi di informazioni semplici e di routine;</li> <li> produce semplici vocaboli e frasi orali relativi al proprio vissuto;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.</p> <p>Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni.</p>	<p>Forme di saluto e di presentazione.</p> <p>Formule per chiedere e dire l'età.</p> <p>Descrizione semplice e generale di persone, oggetti e luoghi</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> comprende e legge semplici vocaboli e messaggi;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Associare le parole alle immagini.</p>	<p>Leggere parole note, espressioni e semplici frasi collegandole ad immagini/oggetti. Riprodurre parole, frasi e ritmi.</p>	<p>Associazione di parole e completamento di frasi.</p>





<p>✚ comprende il senso generale di semplici storie;</p>			
<p>L'alunno:</p> <p>✚ copia e scrive parole e semplici frasi.</p>	<p><b>SCRITTURA (produzione scritta)</b> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti ad interessi personali e familiari.</p>	<p>Scrivere parole ortograficamente corrette.</p> <p>Completare semplici frasi con vocaboli noti.</p> <p>Scrivere parole relative al lessico incontrato.</p> <p>Abbinare all' immagine la parola scritta.</p>	<p>Festività e relativo lessico.</p>

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>✚ comprende brevi messaggi orali;</p> <p>✚ svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua</p>	<p><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente.</p>	<p>Ascoltare e identificare parole e frasi.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.</p>	<p>Numeri cardinali fino a 100</p> <p>Gli oggetti di uso comune</p>

<p>straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave.</p>	<p>Ascoltare una storia.</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> interagisce con i compagni in scambi di informazioni;</li> <li> descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO</b> <b>(produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati dall'insegnante.</p> <p>Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni.</p>	<p>I mesi e le stagioni</p> <p>L'orologio</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni;</li> <li>✚ comprende frasi, espressioni di uso quotidiano e semplici testi attraverso supporti visivi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Leggere un breve testo.</p>	<p>La routine quotidiana</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ scrive espressioni familiari, semplici descrizioni e testi noti;</li> <li>✚ scrive messaggi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p> <p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato.</p> <p>Produrre semplici descrizioni</p>	<p>Le materie scolastiche</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p>	<p>Riflettere sulle differenze fonetiche.</p> <p>Produrre suoni e ritmi dellaL2 attribuendo significati e funzioni.</p>	<p>Le abilità e le qualità delle persone</p> <p>Le principali festività</p> <p>Lo sport</p>
---	---	---	---

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

**Disciplina di riferimento: INGLESE**

**CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;</li>   <li>✚ svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (comprensione orale)</b></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni o frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>	<p>Ascoltare e identificare parole e frasi.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici dialoghi.</p> <p>Ascoltare una storia.</p>	<p>I numeri ordinali</p> <p>Le condizioni atmosferiche</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già</p>	<p>Partecipare ad una canzone attraverso il mimo e la ripetizione di parole.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici monitorati</p>	<p>Presente indicativo</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Genitivo sassone</p> <p>Comparativo</p> <p>Superlativo relativo</p>



<p>immediati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> </ul>	<p>incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p>	<p>dall'insegnante.</p> <p>Comprendere e rispondere alle domande e alle istruzioni.</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce e comprende espressioni familiari, semplici testi e formule note e comuni;</li> <li>✚ comprende frasi ed espressioni di uso frequente e testi cogliendo parole e frasi basilari.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LETTURA</b></p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Leggere ed eseguire istruzioni e procedure.</p> <p>Leggere un breve testo.</p>	<p>Le professioni</p> <p>Some and any</p>
<p>✚ L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ scrive espressioni familiari,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA</b> <b>(produzione scritta)</b></p>	<p>Scrivere messaggi e/o testi seguendo un modello dato.</p>	<p>L'alfabeto</p> <p>Festività</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ semplici descrizioni e testi noti;</li> <li>✚ descrive in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> </ul>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.</p>	<p>Produrre descrizioni. Completare testi.</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Riflettere sulle differenze fonetiche.</p> <p>Produrre suoni e ritmi della L2 attribuendo significati e funzioni.</p>	<p>Civiltà: festività e tradizioni relativi al mondo anglosassone.</p>



## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"><li> Rappresentare semplici oggetti.</li><li> Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni.</li></ul>	<b>VEDERE E OSSERVARE</b> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Esplorare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente attraverso i cinque sensi.  Riconoscere, osservare e descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano (colla stick, temperino, forbici, zaino).  Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata  Indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si è realizzato un semplice manufatto.  Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.  Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.  Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.



<p>L'alunno:   rappresenta, classifica e ordina in base ad una caratteristica.</p>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute.</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>
<p>L'alunno:   conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>  Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata</p> <p>Indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si è realizzato un semplice manufatto.</p> <p>Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>


## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

**CLASSE SECONDA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ riconosce ed identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale ed è in grado di descriverli;</li><li>✚ sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti;</li></ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni e testi.</p>	<p>Distinguere le principali caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente naturale e artificiale.</p> <p>Osservare la trasformazione di materie prime in prodotti di consumo.</p> <p>Effettuare esperienze sulle proprietà di materiali di diverso tipo.</p> <p>Riconoscere, osservare e descrivere la funzione principale di semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Seguire la procedura per la realizzazione di un semplice manufatto.</p> <p>Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>

		Riconoscere i diversi tipi di puntatore e icone.	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> rappresenta, classifica e ordina in base ad una caratteristica;</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Utilizzare materiali e utensili in sicurezza, coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi.</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individuare alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute.</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p>

<p>L'alunno:</p> <p> conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Eeguire interventi di decorazione, sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Realizzare semplici manufatti seguendo una metodologia concordata.</p> <p>Indicare le tappe di un processo e le modalità con le quali si è realizzato un semplice manufatto. Individuare e denominare le parti principali che compongono i diversi mezzi tecnologici.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
---	---	--	---

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA**  
**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li><li>✚ conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento;</li><li>✚ produce semplici modelli o rappresentazione grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali.</li></ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Impiegare alcune regole del disegno per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle mappe, diagrammi e disegni.</p>	<p>Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p>	<p>Schematizzare semplici progetti per realizzare manufatti elencando gli strumenti e i materiali necessari. Individuare le funzioni degli strumenti.</p> <p>Riconoscere le principali fonti di pericolo nell'utilizzo di alcuni oggetti tecnologici e di conseguenza individua alcune modalità per l'utilizzo degli stessi in sicurezza e senza danno per la propria salute.</p> <p>Rappresentare graficamente semplici oggetti e ambienti conosciuti.</p>	<p>Utilizzo sicuro di utensili e più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</li> <li>✚ produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero.</p> <p>Sperimentare una semplice forma di raccolta differenziata (ad es. carta).</p> <p>Accendere e spegnere il computer.</p> <p>Lanciare un programma da CD Rom, dall'icona e da menu Start.</p> <p>Utilizzare correttamente le principali periferiche di input</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>

		(mouse, tastiera, penne della lim e touch...) Utilizzare semplici software didattici e di videoscrittura	
--	--	---	--


## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;

### Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li><li>✚ conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di del relativo impatto ambientale;</li><li>✚ conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano; ne descrive la funzione principale, la struttura e il funzionamento.</li></ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, testi</p>	<p>Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, individualmente o in gruppo, scegliendo materiali e attrezzi adeguati .</p> <p>Realizzare semplici manufatti, seguendo una metodologia progettuale concordata o istruzioni espresse sotto varia forma.</p> <p>Spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, le tappe del processo e le modalità di lavoro con le quali si è prodotto un manufatto.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p>






<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ acquisisce i fondamentali principi di sicurezza;</li> <li>✚ ricava informazioni leggendo etichette, volantini o altro materiale commerciale;</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Utilizzare materiali e utensili coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi, nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p>Individuare gli strumenti più idonei per realizzare un semplice progetto e/o una misurazione.</p> <p>Riconoscere le funzioni e il funzionamento di oggetti tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza</p> <p>Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari e attrezzature.</p> <p>Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica.</p> <p>Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
---	---	--	--

<p>L'alunno:</p> <p> si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiedere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento.</p> <p>Utilizzare autonomamente le fondamentali opzioni del mouse e della tastiera.</p> <p>Utilizzare le funzioni di base di un programma di videoscrittura per comporre, revisionare, formattare e illustrare un testo.</p> <p>Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione multimediale.</p> <p>Accedere ad alcuni siti Internet per scopi di informazione e ricerca.</p> <p>Comprendere alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative, e li riutilizza opportunamente.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>
--	---	--	---


## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE;

Disciplina di riferimento: **TECNOLOGIA**

**CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li> riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;</li><li> conosce alcuni processi di trasformazione delle risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale;</li><li> conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;</li></ul>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Eeguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>Elaborare semplici progetti per realizzare manufatti, scegliendo materiali, attrezzi adeguati e seguendo una metodologia progettuale concordata.</p> <p>Verbalizzare il lavoro effettuato utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Effettuare stime e misurazioni con strumenti adeguati.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ acquisisce i fondamentali principi di sicurezza;</li> <li>✚ si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;</li> <li>✚ produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;</li> </ul>	<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Utilizzare materiali e utensili coerentemente con le caratteristiche e le funzioni dei medesimi, nel rispetto delle norme di sicurezza.</p> <p>Riconoscere le funzioni e il funzionamento di oggetti tecnologici legati a processi produttivi nel contesto del territorio di appartenenza.</p> <p>Riconoscere le misure di sicurezza fondamentali da adottare in casa, a scuola e in altri contesti sperimentati, legate alla presenza e all'utilizzo di macchinari e attrezzature.</p> <p>Saper leggere segnalazioni di pericolo espresse in forma simbolica.</p> <p>Riconoscere alcuni rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione ed individuare, di conseguenza, comportamenti adeguati.</p>	<p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>Terminologia specifica.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p>
--	--	--	--


<p>L'alunno:</p> <p> inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione o manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Usare le principali opzioni del sistema operativo per avviare/chiedere programmi, creare e salvare cartelle e file e accedere agli stessi, stampare un documento.</p> <p>Realizzare, individualmente o in gruppo, una semplice presentazione multimediale.</p> <p>Accedere ad alcuni siti Internet per scopi di informazione e ricerca.</p> <p>Comprendere e riutilizzare alcuni termini del linguaggio specifico, utilizzati nelle situazioni operative.</p>	<p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>
---	---	--	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE

### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</li><li>rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici...);</li></ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Rappresentare aspetti della realtà circostante.</p> <p>Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</p> <p>Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni personali.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, colori a dita...</p> <p>Manipolazione di materiale vario: plastilina, das...</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie);</li></ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata.</p>	<p>Linee, colori, forme.</p>

	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).		
<p>L'alunno:</p> <p> apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.</p>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Sa individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Prodotti artigianali tipici del proprio territorio.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI


**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</li> <li>✚ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici...);</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Rappresentare aspetti della realtà circostante.</p> <p>Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</p> <p>Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, colori a dita...</p> <p>Manipolazione di materiale vario: plastilina, das...</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie)</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della</p>	<p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme) di un'immagine osservata.</p>	<p>Linee, colori, forme.</p>



	percezione visiva e l'orientamento nello spazio.		
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li> apprezza le produzioni artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma.</p> <p>Familiarizzare con produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura...).</p> <p>Individuare produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Sculture, pitture...</p> <p>Prodotti artigianali tipici del proprio territori.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di "testi" iconici;</li> <li>✚ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali...);</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare aspetti della realtà circostante.</li> <li>• Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</li> <li>• Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</li> <li>• Realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche grafico-pittoriche: , puntinismo, acquerelli...</li> <li>• Manipolazione di materiale vario: creta, das...</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE
---------------------------------	--------------	---------	------------

COMPETENZE	APPRENDIMENTI		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie);</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</p>	<p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata</p>	
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;</li> <li>✚ apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico...), il messaggio e la funzione.</p> <p>Confrontare forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Sculture, bassorilievi, pitture</p> <p>Prodotti artigianali tipici del proprio territorio.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

**CLASSE QUARTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L 'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di “testi” iconici;</li> <li>✚ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti(pittorici, plastici, multimediali...);</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Rappresentare aspetti della realtà circostante.</p> <p>Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</p> <p>Utilizzare semplici software per il disegno.</p> <p>Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</p> <p>Realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione.</p>	<p>Tecniche grafico pittoriche trattismo, puntinismo;</p> <p>Software: paint;</p> <p>Manipolazione di materiali vario: creta, das.</p>
TRAGUARDI PER LO	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONOSCENZE

SVILUPPO DELLE COMPETENZE	APPRENDIMENTI		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie ,manifesti);</li> <li>✚ osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari);</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>	<p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</p> <p>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).</p>	<p>Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno:	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ individua i principali aspetti formali dell' opera d'arte;</li> <li>✚ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</li> <li>✚ apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>OPERE D'ARTE</b></p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.</p> <p>Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico...), il messaggio e la funzione.</p> <p>Confrontare forme d'arte appartenenti alla propria cultura.</p>	<p>Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture...).</p> <p>Opere dell'artigianato locale.</p>
---	--	---	--



## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI


**Disciplina di riferimento: ARTE IMMAGINE**

### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici;</li> <li>✚ rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche e strumenti (pittorici, plastici, multimediali...);</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Rappresentare aspetti della realtà circostante.</p> <p>Produrre immagini utilizzando tecniche di vario tipo.</p> <p>Utilizzare semplici software per il disegno.</p> <p>Esprimere sensazioni e emozioni attraverso produzioni originali.</p> <p>Realizzare oggetti tridimensionali attraverso processi di manipolazione.</p>	<p>Tecniche grafico-pittoriche: trattismo, puntinismo, acquerelli, mosaico, tempere...</p> <p>Software: paint.</p> <p>Manipolazione di materiale vario: creta, das, carta pesta...</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
---------------------------------	----------------------------	---------	------------

COMPETENZE			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...);</li> <li> osserva, esplora, descrive e legge messaggi multimediali (spot pubblicitari, filmati, videoclip);</li> </ul>	<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti</p> <p>nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico, gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume e spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici.</p>	<p>Descrivere gli elementi formali (linee, colori, forme e spazio) di un'immagine osservata.</p> <p>Individuare gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio audio-visivo (piani, campi, sequenze, movimento).</p> <p>Individuare gli elementi tecnici e grammaticali del fumetto.</p>	<p>Linee, colori, forme, spazio, piani, campi e sequenze.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> individua i principali aspetti</li> </ul>	<p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <p>Riconoscere e apprezzare nel</p>	<p>Individuare i principali beni artistici presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Monumenti religiosi e civili (abbazie, palazzi storici, sculture, bassorilievi, pitture, ceramiche...).</p>






<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ formali dell'opera d'arte;</li>   <li>✚ conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia;</li>   <li>✚ apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> </ul>	<p>proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Osservare un'opera d'arte individuando gli elementi essenziali della forma (pittura, scultura, mosaico ...), il messaggio e la funzione.</p> <p>Confrontare forme d'arte appartenenti alla propria ed altrui cultura.</p>	<p>Prodotti artigianali tipici del territorio e riferiti ad altre culture</p>
--	--	--	---

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

### Disciplina di riferimento: MUSICA

#### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li> esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Ascoltare e discriminare suoni e rumori.</p> <p>Associare i sistemi grafici intuitivi ai suoni percepiti.</p> <p>Cogliere l'atmosfera di brani musicali, interpretandola col movimento e col disegno.</p>	<p>Suono Silenzio Fonte sonora</p> <p>Sonorità di oggetti comuni e di eventi naturali.</p> <p>Caratteristiche della voce come strumento.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p>	<p>Utilizzare la voce come mezzo espressivo.</p> <p>Eeguire sonorizzazioni di filastrocche, favole, racconti.</p> <p>Eeguire giochi musicali che permettono</p>	<p>Canti corali e i brani musicali</p>

strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.	all'interno di brani di vario genere e provenienza.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.	l'integrazione di musica/gesti/movimento/immagini/simboli.  Utilizzare la voce nel contesto corale.	
--	---	---	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento: MUSICA**

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> ascolta e descrive brani musicali di diverso genere</li> <li> esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate;</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Ascoltare e distinguere i brani musicali di differenti repertori.</p>	<p>Suoni e rumori legati al vissuto quotidiano.</p> <p>Brani strumentali, vocali e ritmici.</p> <p>Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>✚ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<p>Eseguire brani musicali con l'uso del corpo e della voce individualmente e in gruppo.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari. Interpretare brani musicali con il disegno.</p>	<p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini.</p>
--	--	---	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li><li>✚ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li></ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Saper ascoltare e distinguere i parametri del suono.</p> <p>Saper ascoltare e distinguere brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Saper distinguere il timbro degli strumenti.</p>	<p>Parametri del suono: timbro, altezza, intensità, durata, ritmo, linea melodica.</p> <p>Strumentario didattico e oggetti sonori di uso comune.</p>

--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Saper cogliere l'atmosfera di brani musicali.</p> <p>Saper riconoscere la funzione delle onomatopee.</p>	<p>Saper riconoscere le rime nelle filastrocche.</p> <p>Saper eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, anche accompagnandosi con oggetti di uso comune collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</p> <p>Saper eseguire giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>Saper riprodurre sequenze ritmiche anche interpretando successioni grafiche di segni arbitrari.</p> <p>Interpretare brani musicali con il disegno.</p>	<p>Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive) propri dei vissuti dei bambini.</p> <p>Onomatopee. Dimensione musicale nelle filastrocche.</p> <p>Funzione della musica presso le società primitive.</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: MUSICA

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte;</li><li>✚ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</li></ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Utilizzare la voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con le parole, con il colore e il disegno.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti; improvvisa liberamente e in modo creativo;</li> <li>✚ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti;</li> <li>✚ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale,</li> <li>✚ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Utilizzare la voce in una esecuzione corale.</p> <p>Improvvisare, imitare e riprodurre brevi e semplici brani.</p> <p>Utilizzare strumenti di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica.</p>	



## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento: **MUSICA**

**CLASSE QUINTA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>✚ esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li></ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<p>Conoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi.</p> <p>Cogliere la musicalità del verso poetico.</p>	<p>Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro...)</p> <p>Principi costruttivi dei brani musicali: strofa e ritornello.</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>✚ riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>✚ ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p>Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eeguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>Utilizzare la voce in una esecuzione corale.</p> <p>Utilizzare sistemi di notazione non convenzionali e convenzionali, esprimendo graficamente una sequenza ritmica e/o melodica.</p> <p>Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</p> <p>Esprimere le emozioni suscitate dalle diverse musiche ascoltate con la gestualità, con il colore e il disegno.</p> <p>Accompagnare canti e filastrocche con una base ritmica.</p>	<p>Strumenti dell'orchestra.</p> <p>Strumenti e musica nell'antichità.</p> <p>Ritmo e accenti in filastrocche e poesie.</p>
--	---	--	---

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE PRIMA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
--	----------------------------	---------	------------


<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.(correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Acquisire la percezione del proprio corpo.</p> <p>Conoscere le parti del proprio corpo. Collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto.</p>	<p>Parti del corpo.</p> <p>Posizione del corpo.</p> <p>Costruzione dello schema corporeo.</p> <p>Coordinazione dinamica.</p> <p>Schemi motori.</p> <p>Organizzazione spaziale.</p> <p>Organizzazione temporale.</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Regole.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Acquisire una buona percezione sensoriale e una buona coordinazione.</p> <p>Adattare gli schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali.</p> <p>Possedere la funzione di dominanza e lateralità.</p>	<p>Giochi d'imitazione</p> <p>Giochi d'immaginazione</p> <p>Giochi popolari</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport; c</li> <li>✚ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</li> </ul>	<p><b>L GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta</p>	<p>Accettare i compagni e i cambiamenti.</p> <p>Comprendere il linguaggio gestuale</p>	<p>Giochi di gruppo e squadra.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Rispettare il proprio turno.</p> <p>Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle.</p> <p>Conoscere le principali regole di una corretta alimentazione.</p>	<p>Norme principali per la prevenzione e tutela</p> <p>Principali regole di una corretta alimentazione</p>

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento : **EDUCAZIONE FISICA**

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p> acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo;</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Coordinare e utilizzare semplici schemi motori (correre saltare, afferrare, lanciare ...).</p> <p>Eeguire semplici percorsi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Utilizzare semplici modalità espressive e corporee per esprimere</p>	<p>Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Percepire semplici strutture ritmiche e il rilassamento globale.</p>	<p>Parti del corpo</p> <p>Posizione del corpo.</p> <p>Costruzione dello schema corporeo.</p> <p>Rilassamento.</p> <p>Resistenza.</p> <p>Percorsi. Ritmo.</p> <p>Lateralizzazione.</p> <p>Coordinazione</p>


<p>✚ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere le proprie emozioni;</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>Possedere un equilibrio statico e dinamico e una buona lateralizzazione con o senza attrezzi.</p>	<p>Giochi d'imitazione. Giochi d'immaginazione. Giochi popolari.</p>
<p>L'alunno:</p> <p>✚ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport;</p> <p>✚ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle;</p>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco -sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio.</p>	<p>Acquisire comportamenti relazionali positivi.</p> <p>Acquisire qualità individuali.</p> <p>Stabilire regole adeguate e saper ideare situazioni di gioco.</p>	<p>Giochi di gruppo e squadra.</p>
<p>L'alunno:</p> <p>✚ agisce rispettando i criteri</p>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E</b></p>		

base di sicurezza per sé e per gli altri.	<b>SICUREZZA</b> Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Stabilire regole per non farsi male ed usare correttamente gli attrezzi	Norme principali per la prevenzione e tutela dell'uomo. Corretta alimentazione.
---	--	---	---

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

Disciplina di riferimento : **EDUCAZIONE FISICA**

**CLASSE TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno:  acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;	<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni	Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali. Usare la motricità finomotora con piccoli attrezzi.	Schemi motori di base. Gara. Percorsi. Orientamento (spazio, tempo, distanza, durata). Attrezzi. Uso creativo degli attrezzi.

	<p>motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO E ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Possedere le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale.</p> <p>Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo.</p>	<p>Giochi espressivi, musicali, gestuali</p>



<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Acquisire un ruolo attivo nel gioco-sport.</p> <p>Rispettare i compagni.</p> <p>Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi del gioco.</p> <p>Cooperare e interagire all'interno di un gruppo.</p>	<p>Giochi di squadra e di gruppo.</p>
--	--	---	---------------------------------------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti</p>	<p>Acquisire le regole di comportamento per non farsi male.</p> <p>Rispettare le regole d'igiene prima e dopo lo sport.</p>	<p>Regole di comportamento e di igiene. Regole di una corretta alimentazione.</p>
---	--	---	---

<p>corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</p> <p>☛ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Conoscere in modo corretto gli attrezzi.</p> <p>Conoscere le regole di una corretta alimentazione</p>	
---	---	--	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

### CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>☛ acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	<p>Usare schemi motori in situazioni combinate.</p> <p>Eeguire movimenti precisi adattandoli a situazioni educative più complesse.</p>	<p>Schemi motori di base. Gara. Percorsi. Ritmo</p>

	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
--	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Usare schemi motori in situazioni combinate.</p> <p>Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive.</p> <p>Seguire movimenti con ritmo.</p>	<p>Giochi espressivi, musicali, gestuali.</p> <p>Ballo. Linguaggio dei gesti.</p>

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> </ul>	<p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b></p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Svolgere un ruolo attivo nel gioco sport.</p> <p>Rispettare i compagni.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di gioco sport individuali e di squadra.</p>	<p>Giochi di squadra. Giochi di gruppo.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☒ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in</p>	<p>Acquisire regole di comportamento per non farsi male sapendo usare in maniera appropriata gli attrezzi.</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico</p>	<p>Regole di comportamento e prevenzione degli infortuni.</p> <p>Regole di una corretta alimentazione.</p>



<p>dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</p> <p>☒ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>relazione a sani stili di vita.</p>		
---	--	--	--

## COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

**Disciplina di riferimento : EDUCAZIONE FISICA**

### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>☒ acquisisce consapevolezza di sé tramite la percezione del proprio corpo e la padronanza di schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p>	<p>Usare schemi motori combinati.</p> <p>Eeguire movimenti sempre più precisi adattandoli a situazioni complesse.</p> <p>Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'ispirazione, e respirazione.</p> <p>Controllare i movimenti muscolari.</p>	<p>Schemi motori di base.</p> <p>Gara.</p> <p>Percorsi.</p> <p>Ritmo. Respirazione. Apparato respiratorio. Apparato muscolare – scheletrico.</p>

	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.		
L'alunno:  utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche;	<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Usare schemi motori in situazioni combinate.  Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive. Seguire movimenti con ritmo.	Composizioni motorie.
L'alunno:  sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;	<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b> Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione	Svolgere un ruolo attivo nel gioco-sport.  Rispettare i compagni.  Conoscere i diversi tipi di gioco sport individuali e di squadra.	Giochi di squadra.  Varie funzioni di una squadra.

	<p>sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità ,manifestando senso di responsabilità.</p>		
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;</li> <li>✚ riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;</li> <li>✚ comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Assumere comportamenti igienici e salutistici.</p> <p>Rispettare le regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</p>	<p>Comportamenti corretti in caso d'infortunio .</p> <p>Semplici percorsi costruiti dagli alunni .</p> <p>Norme e giochi .</p> <p>Rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico .</p> <p>Vantaggi dell'attività fisica per la salute</p>

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### Disciplina di riferimento : Religione

#### CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>riflette su Dio Creatore e padre, e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li><li>si sa comportare in modo corretto utilizzando le regole per vivere bene</li></ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana il mondo è stato creato da Dio; scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<p>Cogliere nell'ambiente i segni che richiamano ai Cristiani tracce della presenza di Dio.</p> <p>Riconoscere che Dio è creatore dell'uomo e dell'universo.</p> <p>Cogliere l'importanza del rispetto verso ciò che lo circonda.</p>	<p>Creato, dono di Dio grande ricchezza nelle mani dell'uomo da rispettare e custodire.</p> <p>Segni che richiamano ai cristiani tracce della presenza di Dio.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra</li></ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali di alcuni personaggi biblici.</p>	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire di alcune pagine bibliche fondamentali di alcuni personaggi del Nuovo Testamento.</p>	<p>Racconto della creazione, Maria, Giuseppe, l'angelo Gabriele. Parabola della pecorella smarrita.</p>



<p>cui quelli di altre religioni.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nel proprio ambiente di vita. Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele.</p>	<p>Raccontare la storia della nascita di Gesù e saper distinguere gli aspetti religiosi da quelli profani del Natale</p> <p>Confrontare l'infanzia di Gesù con la propria</p> <p>Cogliere gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua e conoscere gli episodi più significativi della vissuta da Gesù e il nucleo centrale della vita e del Suo insegnamento: l'amore verso tutti e il dono di se stessi.</p>	<p>Natale festa di Gesù, luce del mondo. Giornata di Gesù a Nazareth.</p> <p>Pasqua Gesù muore e risorge per amore degli uomini</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali che caratterizzano l'edificio "chiesa".</p> <p>Riconoscere il valore dell'amicizia con i compagni di classe alla luce dell'insegnamento di amore di Gesù.</p>	<p>Chiesa, luogo dove i cristiani si incontrano per pregare insieme.</p>

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina di riferimento : Religione

### CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li></ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro"</p>	<p>Scoprire che la religiosità dell'uomo di tutti i tempi nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso tra cui quella sull'origine del mondo.</p> <p>Comprendere il concetto di Dio creatore.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p>	<p>L'armonia e la bellezza della natura.</p> <p>Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio.</p> <p>La Chiesa e la sua missione.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale</li></ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche</p>	<p>Riconoscere che gli avvenimenti della vita di Gesù, i suoi insegnamenti ed i suoi miracoli, trovano senso nel comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p>	<p>Gesù chiama i Dodici. Gesù ama i bambini.</p>

<p>della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>✚ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>fondamentali tra cui i racconti della Creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>		
<p>L'alunno:</p> <p>✚ Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>✚ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana santa, anche attraverso la ricerca di brani biblici.</p>	<p>Domenica, giorno del Signore</p> <p>Padre Nostro, unica preghiera da Gesù.</p> <p>I simboli tradizionali delle feste cristiane.</p>

<p>sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>			
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>✚ coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Comprendere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono preziosi e devono essere rispettati</p> <p>Comprendere che per i Cristiani sono importanti l'amore, l'amicizia, il rispetto ...</p>	<p>Conoscere alcuni episodi della vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli, la figura degli apostoli come Suoi amici.</p> <p>Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.</p>	<p>Il comandamento dell'amore.</p> <p>Il rispetto delle persone.</p> <p>Parabole e i miracoli di Gesù.</p>

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina di riferimento : Religione

### CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE UARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>riflette su Dio creatore e Padre;</li></ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore.</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p>	<p>Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è sempre posto domande sull'origine di sé e dell'universo per dare senso alla vita.</p> <p>Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.</p> <p>Conoscere la risposta della Bibbia.</p> <p>Conoscere la risposta della scienza.</p>	<p>Le grandi domande dell'uomo.</p> <p>Racconti mitologici.</p> <p>Racconti biblici Gn.</p> <p>Il Big-bang.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi;</li></ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i</p>	<p>Individuare nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale per gli ebrei ed i cristiani che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini.</p> <p>Riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Composizione del testo biblico.</li></ul>

<p>✚ identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza;</p>	<p>racconti della creazione.</p>	<p>letterari e utilizzate.</p>	
--	----------------------------------	--------------------------------	--

<p>L'alunno:</p> <p>✚ riflette su Dio Padre sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</p> <p>✚ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza</p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>	<p>Cogliere i segni cristiani del Natale.</p> <p>Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</p>	<p>Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio.</p> <p>Feste cristiane.</p>
---	--	--	---

personale, familiare e sociale			
--------------------------------	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>✚ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Conoscere lo stile di vita comunitario dei primi cristiani, basato sulla condivisione e carità fraterna</p>	<p>Stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>Documenti biblici e storici.</p> <p>Valori comunitari: accoglienza, condivisione, solidarietà.</p> <p>L'esempio dei cristiani oggi.</p>

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina di riferimento : Religione

### CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
--	----------------------------	----------	------------

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>✚ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e struttura della Chiesa cattolica fin dalle origini.</p>	<p>Conosce le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche.</p> <p>Individua i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendo l'origine del mandato di Gesù ai Dodici.</p>	<p>La terra di Gesù.</p> <p>Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore della festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;</li> <li>✚ riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>✚ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Ricostruire le tappe di vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuando il messaggio principale.</p>	<p>Riconosce il Vangelo fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p> <p>Conosce la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù.</p> <p>Individua, a partire da significativi passi evangelici, i principali generi letterari della Bibbia.</p> <p>Interpreta i racconti evangelici del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Iter di formazione dei Vangeli.</p> <p>Gli evangelisti: identità, opera e simboli.</p> <p>Generi letterari: poetico, storico, normativo etc.</p> <p>Il Vangelo di Natale: notizie storiche.</p> <p>Il Battesimo di Gesù e la chiamata dei Dodici.</p>



impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.			
---	--	--	--

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine più accessibili, per collegarle alla propria esperienza;</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù e riconosce la straordinaria novità nel contesto storico.</p> <p>Apprendere che l'insegnamento evangelico di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi.</p> <p>Intendere il messaggio delle beatitudini.</p> <p>Riflettere sui gesti di solidarietà.</p>	<p>Le azioni prodigiose di Gesù.</p> <p>Le parabole della misericordia di Dio.</p> <p>Le beatitudini cristiane: la strada per il Regno.</p>
<p>L'alunno:</p> <p>si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <p>Sapere che Gesù è il Signore che rivela il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con azioni.</p> <p>Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei Santi.</p>	<p>Scoprire l'amore di Dio per l'umanità attraverso gli insegnamenti, le parabole ed i miracoli di Gesù.</p>	<p>Comandamento dell'amore: Beatitudini Parabole del Regno.</p>

	<p>Attingere informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita di Maria.</p> <p>Conoscere che cosa ha caratterizzato la Chiesa sin dalle sue origini.</p>		
--	---	--	--

## Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Disciplina di riferimento : Religione

### CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>❖ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p>	<p>Apprendere che la comunità cristiana nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che oggi tenta superare.</p>	<p>Ortodossi. Protestanti. Anglicani Movimento ecumenico. Cattolici</p>

<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Chiesa Cattolica, Ortodossa, Protestante. Ecumenismo.</p>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;</li> <li>✚ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; <sup>TM</sup> coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <p>Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni di arte cristiana.</p>	<p>Riconoscere nel vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa cattolica nel mondo.</p> <p>Conosce alcune tradizioni natalizie nelle diverse confessioni cristiane.</p> <p>Riconosce segni e simboli nell'espressione artistica sacra del Natale e della Pasqua.</p>	<p>Il Papa e la gerarchia ecclesiastica.</p> <p>Le tradizioni natalizie e pasquali nelle diverse confessioni cristiane.</p> <p>I sacramenti.</p> <p>Opere d'arte del Natale e della Pasqua.</p>

		Apprende i tempi liturgici, la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa cattolica.	
--	--	---	--

## CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> </ul>	<b>VALORI ETICI</b> Scoprire la risposta della bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Individuare, nella religione cristiana, figure significative di uomini e donne che hanno silenziosamente lavorato per realizzazione di tale aspirazione.	Maria nel Vangelo

Istituto Comprensivo “Bagheria IV- Aspra”

# **Curricolo**

# **Secondaria di I Grado**

Elaborato sulla Base delle Indicazioni Nazionali del 2012

Aggiornato sulla base delle Raccomandazioni UE del 22 Maggio 2018

## COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Disciplina di riferimento: ITALIANO

### ITALIANO

#### Classe I

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></li> <li>➤ <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri individuandone le informazioni principali.</li> <li>• Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</li> <li>• Narrare esperienze ed eventi ordinandoli in base a un criterio logico-cronologico.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attento e per un tempo necessario allo scopo e/o alle richieste</li> <li>• Ascoltare e comprendere testi prodotti da altri ricavandone le informazioni principali.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in maniera comprensibile, ordinata - dal punto di vista logico-cronologico - coerente e completa.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie e le tecniche per ascoltare con attenzione e concentrazione e per comprendere il contenuto di un messaggio comunicativo</li> <li>• Caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole della conversazione (modalità di intervento, turnazione,</li> </ul>

<p><i>trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p>➤ <i>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>	<p>discussione rispettando i turni di parola.</p>	<p>rispetto dei tempi, pertinenza).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo e poetico</li> <li>• Le caratteristiche linguistiche specifiche di ogni tipo di testo studiato</li> <li>• Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>
<p>➤ <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p> <p>➤ <i>Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.</i></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi.</li> <li>• Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie...) individuando tema principale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.</li> <li>• Leggere in maniera silenziosa, utilizzando tecniche per facilitare la comprensione e lo studio di un testo (sottolineature, note a margine).</li> <li>• Leggere in maniera selettiva ed analitica.</li> <li>• Individuare le informazioni esplicite</li> <li>• Comprendere testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</li> <li>• Strategie di lettura: lettura selettiva e analitica.</li> <li>• Le tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave)</li> <li>• Testi descrittivi, narrativi, regolativi, espositivi ed espressivi, con individuazione di caratteristiche, informazioni principali, genere di appartenenza .</li> </ul>

	<p>personaggi, loro caratteristiche, ruoli, genere di appartenenza.</p>	<p>individuandone le caratteristiche principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testi poetici, con individuazione degli strumenti (verso, strofa, rima), del linguaggio del poeta (figure retoriche), dell'argomento, del tema e del messaggio dell'autore.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></li> <li>➤ <i>Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.</i></li> <li>➤ <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></li> </ul>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>• Rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>• Scrivere sintesi.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione, copiatura, controllo finale.</li> <li>• Le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (descrizione, riassunto, parafrasi)</li> <li>• Il testo narrativo: la favola e la fiaba</li> <li>• Il testo descrittivo</li> <li>• Il testo regolativo</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• Il riassunto</li> <li>• La scrittura creativa</li> </ul>



<p>➤ <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</i></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> <li>• Realizzare scelte lessicali appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il lessico base in modo sostanzialmente sicuro, anche con il supporto del dizionario</li> <li>• Operare scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parole del vocabolario di base e del lessico specifico delle diverse discipline</li> </ul>
<p>➤ <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia</i></p> <p>➤ <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali.</li> <li>• Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare correttamente le regole fonologiche e ortografiche.</li> <li>• Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi di fonologia</li> <li>• Principali elementi di ortografia</li> <li>• Principali elementi di morfologia</li> </ul>

## ITALIANO

### Classe II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></li> <li>➤ <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente</li> <li>• Intervenire in una conversazione in modo adeguato.</li> <li>• Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto</li> <li>• Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo.</li> <li>• Ascoltare e distinguere le informazioni oggettive dalle opinioni personali.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o discussione portando il proprio contributo personale.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto attivo</li> <li>• Le caratteristiche linguistiche specifiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo e poetico</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie per parlare con coerenza e correttezza</li> <li>• Le caratteristiche di un testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, espressivo e poetico</li> <li>• Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre un argomento di studio in modo chiaro e organico: seguendo un ordine coerente, usando un registro e un lessico adeguato.</li> </ul>	
<p>➤ <i>Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.</i></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</li> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando tema principale, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere a voce alta in modo espressivo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</li> <li>• Leggere per individuare le informazioni esplicite ed implicite, cogliere le relazioni, operare inferenze all'interno di un testo.</li> <li>• Individuare gli elementi caratterizzanti dei diversi tipi di testo (novelle, racconti, diario, lettere, poesie)</li> <li>• Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva.</li> <li>• Strategie di lettura: analitica, sintetica ed espressiva</li> <li>• La lettera</li> <li>• Il diario</li> <li>• Il genere fantasy</li> <li>• Il genere dell'avventura</li> <li>• Il genere giallo</li> <li>• Il testo poetico</li> <li>• La letteratura (le correnti letterarie, gli autori e le opere dalle origini al '700)</li> </ul>

	temporale; genere di appartenenza.		
<p>➤ <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <p>➤ <i>Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.</i></p> <p>➤ <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati,</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espressivo, creativo) rispettando: coerenza e coesione, correttezza ortografica e sintattica, proprietà lessicale</li> <li>• Scrivere riassunti e sintesi</li> <li>• Parafrasare e analizzare testi poetici</li> <li>• Riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi</li> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso</li> <li>• Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</li> <li>• Le tecniche delle diverse forme di produzione scritta (pagine di diario, lettera personale e formale, riassunto, parafrasi ecc.)</li> <li>• Scrittura creativa</li> </ul>
<p>➤ <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base</i></p>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio patrimonio lessicale,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del dizionario, anche digitale.</li> </ul>

<p><i>(fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></li> <li>➤ <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></li> <li>➤ <i>Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e specialistico e adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<p>comprendendo e usando le parole anche in contesti diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti di consultazione in modo sempre più autonomo</li> <li>• Comprendere ed usare parole di senso figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meccanismi di formazione delle parole</li> <li>• Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale attraverso attività di lettura e discussione</li> <li>• Figure retoriche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</i></li> </ul>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le parole di una proposizione.</li> <li>• Individuare e analizzare i due elementi fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase semplice</li> <li>• L'origine e l'evoluzione storica della lingua italiana</li> </ul>

<p>➤ <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	<p>della proposizione: soggetto e predicato.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e analizzare i principali elementi di espansione della proposizione.</li><li>• Sviluppare capacità logico-linguistiche e usar correttamente i principali tipi di complemento</li><li>• Riflettere sui propri errori e correggerli</li></ul>	
---	---	--	--

## ITALIANO

### Classe III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></li> <li>➤ <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo diretti e trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></li> <li>➤ <i>Esponde oralmente all'insegnante e ai</i></li> </ul>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>• Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</li> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>• Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare in modo attivo e consapevole.</li> <li>• Ascoltare ed individuare l'argomento, le informazioni principali, lo scopo di chi parla, le relazioni di causa-effetto in un messaggio comunicativo.</li> <li>• Applicare autonomamente tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive.</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi in maniera adeguata all'argomento, allo scopo, all'ascoltatore, al contesto.</li> <li>• Intervenire in modo pertinente, rispettando l'opinione altrui e</li> </ul>	<p><b>ASCOLTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le regole dell'ascolto attivo di testi informativi, espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi prodotti da altri e dai media</li> <li>• Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, ...</li> </ul> <p><b>PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le strategie per parlare con competenza</li> <li>• Il registro linguistico (alto, medio, basso) adeguato alla situazione comunicativa</li> </ul>

<p><i>compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>• Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’argomento e alla situazione.</li> <li>• Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni valide.</li> </ul>	<p>portando il proprio contributo personale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazionare oralmente su un argomento di studio, un’attività scolastica, un’esperienza, esponendo con ordine e coerenza, usando un lessico e un registro adeguato</li> <li>• Argomentare la propria tesi su un tema di studio o nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide a seconda della situazione comunicativa.</li> </ul>	
<p>➤ <i>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</i></p>	<p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo e in modalità silenziosa di vario tipo anche multimediali, usando strategie differenziate (lettura selettiva, analitica, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo.</li> <li>• Leggere in maniera silenziosa, utilizzando autonomamente tecniche per facilitare la comprensione e lo studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva.</li> <li>• Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</li> </ul>



<p>➤ <i>Legge con interesse testi letterari di vario tipo iniziando a manifestare gusti personali e confrontandosi con docenti e compagni.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, note, ecc.).</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite e implicite.</li> <li>• Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, ...</li> <li>• Confrontare informazioni ricavabili da più fonti,</li> <li>• Riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale (schemi, mappe, tabelle).</li> <li>• Comprendere vari tipi di testo individuandone le principali caratteristiche e gli elementi costitutivi; testi letterari di vario tipo (racconti, novelle, ecc.) individuando personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione, genere, tecniche narrative, ecc.</li> <li>• Comprendere tesi centrale, e argomenti a sostegno di testi argomentativi.</li> </ul>	<p>di un testo (sottolineature, note a margine, appunti, schemi e mappe concettuali).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando le principali caratteristiche; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazione e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</li> <li>• Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche e strutture dei testi informativi espositivi, narrativi, poetici, espressivi, argomentativi, articoli di giornale.</li> <li>• Principali figure retoriche.</li> <li>• Letteratura (dal 1700 all'epoca contemporanea)</li> </ul>
<p>➤ <i>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo,</i></p>	<p><b>SCRITTURA</b></p>		

<p><i>descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Produce testi di varia tipologia in modo corretto e ordinato, usando un lessico appropriato.</i></li> <li>➤ <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>• Scrivere testi di diverso tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>• Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati.</li> <li>• Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione per la stesura di un testo scritto</li> <li>• Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</li> <li>• Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti ed esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>• Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti</li> <li>• Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>• Realizzare scritture creative in prosa e in versi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza approfondita delle fasi della produzione scritta (pianificazione, stesura, revisione)</li> <li>• Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, parafrasi, commento, testo argomentativo ecc.</li> </ul>
---	---	--	--

	<p>mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></li> <li>➤ <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></li> <li>➤ <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></li> <li>➤ <i>Usa le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione iniziando ad usare e assimilare un lessico preciso e</i></li> </ul>	<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il lessico base in modo sicuro</li> <li>• Usare in modo appropriato il lessico specifico disciplinare</li> <li>• Adattare il registro linguistico alle situazioni comunicative</li> <li>• Comprendere parole non note utilizzando le relazioni di significato tra le parole.</li> <li>• Comprendere e usare parole in senso figurato</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meccanismi di formazione delle parole.</li> <li>• Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale</li> </ul>

<p><i>specialistico e adattando opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</i></p>	<p>ambiti di interesse personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>• Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>• Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</li> </ul>	
<p>➤ <i>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</i></p>	<p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>• Riconosce la struttura e la gerarchia logico-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere e utilizzare le principali strutture morfo-sintattiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase complessa</li> </ul>

<p>➤ <i>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti .</i></p>	<p>sintattica della frase complessa.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li><li>• Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare e analizzare gli elementi di espansione della proposizione.</li><li>• Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo.</li><li>• Analizzare la frase complessa</li><li>• Revisionare i propri scritti per autocorreggerli</li></ul>	
--	---	---	--

## COMPETENZA MULTILINGUISTICA

Discipline di riferimento: LINGUA INGLESE & FRANCESE

### INGLESE E FRANCESE

#### Classe I

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a:</i></p> <p>➤ <i>Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <p>-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>-Seguire itinerari ed istruzioni.</p>	<p>-Individua i punti essenziali di un discorso in cui si parla di argomenti familiari.</p> <p>-Comprende semplici istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe.</p>	<p>• Ambiti semantici relativi all'identità delle persone, alle loro condizioni di salute, ai fattori temporali, al tempo meteorologico.</p>
<p>➤ <i>Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i></p>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>-Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>-Pone e risponde a domande semplici su argomenti familiari o relative a bisogni immediati.</p> <p>-Si esprime con intonazione e pronuncia sufficientemente corrette da non compromettere la comprensione del messaggio.</p>	<p>• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</p> <p>• Uso degli ausiliari e del presente dei verbi</p>

<p>➤ <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p>	<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici e in brevi e semplici testi (email, istruzioni, menù, orari, ecc.).</p>	<p>-Comprende il senso di espressioni o termini semplici.</p> <p>-Individua informazioni specifiche date esplicitamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strategie di lettura di dialoghi e semplici testi.</li> </ul>
<p>➤ <i>Scrive brevi messaggi.</i></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi, parlare di sé, invitare qualcuno.</p> <p>-Chiedere e dare notizie.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>-Scrive messaggi personali, brevi e semplici (saluti, inviti, auguri).</p> <p>-Completa o compone brevi dialoghi su traccia</p> <p>-Compila moduli con i suoi dati personali.</p> <p>-Usa un lessico adeguato e un'ortografia corretta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso degli ausiliari.</li> <li>• Uso dei verbi regolari al presente.</li> <li>• Aggettivi qualificativi, possessivi e dimostrativi.</li> <li>• La forma interrogativa e negativa.</li> </ul>
<p>➤ <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>-Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>-Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali caratteristiche e informazioni relative al paese e alle persone di cui studia la lingua.</li> </ul>

## INGLESE E FRANCESE

### Classe II

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><b>L'alunno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso, espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>-Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.</li> <li>-Comprende il significato di elementi lessicali nuovi dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.</li> <li>• Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i></li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile.</li> <li>-Gestire la conversazione facendo domande in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note.</li> <li>-Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brevi espressioni finalizzate ad un semplice scambio dialogico nella vita sociale quotidiana.</li> <li>• Uso dei tempi verbali: presente, passato e futuro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></li> </ul>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge semplici testi dialogici e coglie in essi le informazioni principali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali strategie di lettura di semplici testi informativi, regolativi, descrittivi.</li> </ul>



	<p>-Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi scambi dialogici.</p> <p>-Leggere brevi storie e semplici testi narrativi</p>		
<p>➤ <i>Scrive brevi messaggi.</i></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>-Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>-Chiedere e dare notizie.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali.</p>	<p>- Produce brevi testi scritti, utilizzando il lessico conosciuto.</p> <p>-Completa o compone brevi dialoghi su traccia</p> <p>-Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali tempi verbali: presente, passato prossimo, futuro.</li> <li>• I gallicismi</li> <li>• Pronomi personali e possessivi</li> <li>• Preposizioni di tempo e di luogo</li> </ul>
<p>➤ <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>-Confronta modelli di civiltà e di cultura diversi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>

## INGLESE E FRANCESE

### *Classe III*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprende espressioni e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</i></li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere i punti essenziali di un discorso.</li> <li>-Individuare termini e informazioni attinenti ad argomenti di cultura e civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individua il messaggio chiave in un breve e semplice atto comunicativo.</li> <li>-Comprende il significato di elementi lessicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti semantici relativi alla vita personale, familiare e di amici.</li> <li>• Brevi messaggi relativi a contesti significativi della vita sociale, dei mass media, dei servizi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comunica oralmente in attività che richiedono un semplice e diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</i></li> </ul>	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrivere persone, luoghi, oggetti, argomenti di cultura e civiltà, utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</li> <li>-Interagire con uno o più interlocutori ed esporre le proprie idee in modo comprensibile in situazioni note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Descrive persone, luoghi e oggetti in forma semplice, usando lessico e forme note.</li> <li>-Parla e chiede di avvenimenti presenti, passati e futuri, facendo uso di un lessico semplice.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico e funzioni relativi alle situazioni personali e lavorative (scuola, ambiente di lavoro, del tempo libero, di vacanza).</li> </ul>

<p>➤ <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</i></p>	<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p>-Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>-Leggere brevi storie e semplici testi narrativi e poetici.</p>	<p>-Legge semplici testi narrativi o dialogici e coglie in essi le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fissazione ed applicazione di alcuni aspetti fonologici, morfologici, sintattici e semantici della comunicazione scritta.</li> </ul>
<p>➤ <i>Scrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</i></p>	<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>-Produrre risposte a questionari.</p> <p>-Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.</p>	<p>-Scrive e-mail e brevi testi su di sé e sul proprio vissuto.</p> <p>-Completa o compone dialoghi su traccia</p> <p>-Descrive persone, luoghi ed oggetti, usando lessico e forme note.</p> <p>-Usa il dizionario per il controllo della grafia e del significato di una parola.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari e questionari.</li> <li>• Uso dei tempi verbali: presente, passato e futuro.</li> <li>• Comparativi e superlativi.</li> <li>• i verbi modali</li> </ul>
<p>➤ <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</i></p>	<p><b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p> <p>-Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>-Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>-Conosce ed usa le strutture e le funzioni linguistiche.</p> <p>-Individua e confronta abitudini e stili di vita nelle diverse culture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo delle strutture linguistiche: presente, passato, futuro; periodo ipotetico.</li> <li>• Specifici aspetti della cultura e della civiltà straniera impliciti nella lingua.</li> </ul>

--	--	--	--

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**Disciplina di riferimento: MATEMATICA**

**MATEMATICA**

*Classe I*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri naturali, decimali e frazionari e stima il risultato di operazioni.</li> <li>➤ Riesce facilmente a risolvere calcoli con le potenze utilizzandone le proprietà.</li> </ul>	<p align="center"><b>NUMERI</b></p> <p>1.Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa eseguire le 4 operazioni.</li> <li>• Sa eseguire calcoli contenenti potenze.</li> <li>• Sa applicare i criteri di divisibilità.</li> <li>• Sa calcolare M.C.D. e m.c.m. di più numeri.</li> <li>• Sa eseguire le 4 operazioni con le frazioni e sa risolvere problemi con le frazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali</li> <li>• Le potenze</li> <li>• Multipli e divisori</li> <li>• Le frazioni</li> </ul>

	<p>2. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo mediante frazione.</p> <p>3. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>4. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica ed in situazioni concrete.</p> <p>5. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione in diversi fini.</p> <p>6. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p>		
<p>➤ Sa operare con le grandezze</p>	<p><b>MISURA E RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE</b></p> <p>7. Conoscere le principali unità di misura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passare da un'unità di misura ad un'altra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura</li> </ul>
<p>➤ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>8. Acquisire la conoscenza degli enti geometrici fondamentali.</p> <p>9. Operare con misure decimali e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa operare con punti, rette, semirette, segmenti e angoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici</li> </ul>

<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>sessagesimali (angoli ed ore).</p> <p>10. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p>11. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera con misure decimali sessagesimali.</li> <li>• Riconosce rette parallele e perpendicolari.</li> <li>• Riconosce i poligoni e sa applicare le loro proprietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le unità di misura</li> <li>• I poligoni</li> </ul>
--	--	--	--

## MATEMATICA

### Classe II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <p>➤ Si muove con sicurezza nel calcolo di proporzioni, radici e calcolo percentuale.</p> <p>➤ Riesce facilmente a risolvere problemi legati alla realtà utilizzando il calcolo percentuale.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>1. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a quadrato.</p> <p>2. Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>3. Applicare le proprietà delle proporzioni ed utilizzarle per calcolare il termine incognito di una proporzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa calcolare la radice quadrata dei numeri naturali e decimali.</li> <li>• Sa costruire rapporti tra grandezze.</li> <li>• Sa calcolare il termine incognito di una proporzione.</li> <li>• Sa risolvere problemi di percentuale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La radice quadrata</li> <li>• Le proporzioni</li> <li>• La percentuale</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce, determina e trasforma isometricamente i diversi poligoni dello spazio bidimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li>   <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> </ul>	<p>4. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>5. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>6. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari ed utilizzando le più comuni formule.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa misurare l'area dei poligoni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le aree dei poligoni</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p>7. Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica ed in situazioni concrete.</p> <p>8. Applicare le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</p> <p>9. Applicare le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti.</p> <p>10. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa applicare il teorema di Pitagora.</li> <li>• Applica le proprietà delle corde e degli angoli al centro ed alla circonferenza.</li> <li>• Sa operare con i poligoni regolari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il teorema di Pitagora</li> <li>• Il cerchio e la circonferenza</li> <li>• La similitudine</li> </ul>

<p>➤ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati su piano cartesiano per ricavarne misure di variabilità.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>11. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math> ed i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p> <p>12. Risolvere problemi sulla proporzionalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa rappresentare sul piano cartesiano diagrammi di proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>

## MATEMATICA

### *Classe III*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si muove con sicurezza nel calcolo di numeri relativi e nel calcolo letterale e stima il risultato di operazioni ed espressioni numeriche e letterali.</li> </ul>	<p><b>NUMERI</b></p> <p>1. Eseguire addizioni sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri relativi, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici ed i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa confrontare i numeri relativi.</li> <li>• Sa risolvere espressioni con i numeri relativi.</li> <li>• Sa calcolare il valore numerico di un'espressione letterale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri relativi</li> <li>• Il calcolo letterale</li> </ul>



	2. Calcolare il valore di un'espressione letterale operando con monomi e polinomi.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Riconosce e denomina i solidi dello spazio tridimensionale, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>..</li> <li>➤ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>➤ " Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p>3. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa.</p> <p>4. Conoscere il numero <math>\pi</math> greco.</p> <p>5. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali tramite disegni sul piano.</p> <p>6. Calcolare l'area ed il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.</li> <li>• Sa calcolare l'area delle superfici ed il volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</li> <li>• Sa operare nel piano cartesiano, studiando e rappresentando figure poligonali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le misure di circonferenza e cerchio</li> <li>• Superfici e volumi dei poliedri e dei solidi di rotazione</li> <li>• Il piano cartesiano</li> </ul>
	<p>7. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>8. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p>		

<p>➤ Si muove con sicurezza nel calcolo del termine incognito di equazioni di primo grado, padroneggiando i principi di equivalenza.</p> <p>➤ Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p>	<p>9. Risolvere equazioni di primo grado.</p> <p>10. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <p>11. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p><b>MISURE E DATI</b></p> <p>12. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>13. In semplici situazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica i procedimenti per risolvere equazioni di primo grado numeriche ad un'incognita.</li> <li>• Applica le equazioni alla risoluzione dei problemi.</li> <li>• Utilizza i principali indicatori statistici (media, moda, mediana) per analizzare i dati ottenuti.</li> <li>• Sa riassumere i dati di un'analisi statistica con un istogramma.</li> <li>• Sa calcolare la probabilità di un evento semplice e composto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le equazioni</li> <li>• Statistica e probabilità</li> </ul>
---	---	--	--

	<p>individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità e calcolare la probabilità semplice e composta di qualche evento.</p> <p>14. Riconoscere coppie di eventi Complementari, incompatibili, indipendenti.</p>		
--	---	--	--

## COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA

Disciplina di riferimento: SCIENZE

### SCIENZE

*Classe I*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li><li>➤ È consapevole del carattere finito delle risorse ed adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li></ul>	<p><b>MATERIA ED ENERGIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, massa, peso, temperatura, calore, ecc. in varie situazioni di esperienza.</li><li>2. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</li><li>3. Distinguere la differenza tra calore e temperatura.</li><li>4. Descrivere i passaggi di stato</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà.</li><li>• Sa spiegare come il calore agisce e si propaga.</li><li>• Spiega la differenza tra calore e temperatura.</li><li>• Distingue i cambiamenti di stato e li sa riconoscere in natura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le proprietà della materia</li><li>• Calore e temperatura</li><li>• I passaggi di stato</li></ul>

<p>➤ Ha una visione completa della complessità dei sistemi geofisici del pianeta e riesce a spiegare l'origine dei fenomeni atmosferici, idrici terrestri utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p align="center"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>5. Spiegare cosa si intende per atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>6. Descrivere il ciclo dell'acqua.</p> <p>7. Spiegare il meccanismo di formazione delle nubi e delle precipitazioni.</p> <p>8. Spiegare come si forma il suolo e distinguere le diverse tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà dell'acqua.</li> <li>• Spiega il ciclo dell'acqua.</li> <li>• Conosce i principali componenti dell'aria e le loro proprietà.</li> <li>• Riconosce i diversi tipi di suolo e sa spiegare come si formano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'idrosfera</li> <li>• L'atmosfera</li> <li>• La litosfera</li> </ul>
<p>➤ Ha una visione della complessità dei sistemi viventi e riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali specialmente di animali e piante</p>	<p align="center"><b>BIOLOGIA</b></p> <p>9. Descrivere la struttura delle cellule animali e vegetali.</p> <p>10. Classificare i viventi nei 5 regni.</p> <p>11. Descrivere le caratteristiche di ognuno dei 5 regni dei viventi. sociali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce analogie e differenze nella struttura della cellula animale e vegetale.</li> <li>• Spiega quali organismi appartengono ai 5 regni dei viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula</li> <li>• I 5 regni dei viventi (le monere, i protisti, I funghi e le piante)</li> </ul>



<p>➤ <i>Riconosce nel proprio corpo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</i></p>	<p style="text-align: center;"><b>BIOLOGIA</b></p> <p>4. Descrivere gli organi dell'apparato tegumentario</p> <p>5. Descrivere gli organi dell'apparato locomotore</p> <p>6. Spiegare cosa si intende per alimentazione e digestione.</p> <p>7. Descrivere le varie fasi della digestione.</p> <p>8. Descrivere i principi alimentari e le loro funzioni.</p> <p>9. Descrivere gli organi dell'apparato respiratorio e le loro funzioni.</p> <p>10. Descrivere la circolazione del sangue, le sue componenti e la struttura ed il funzionamento del cuore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizza gli organi dell'apparato tegumentario</li>   <li>• Localizza gli organi dell'apparato locomotore</li>   <li>• Localizza gli organi dell'apparato digerente.</li>   <li>• Confronta comportamenti alimentari e stabilisce qual è il più corretto.</li> <li>• Descrive il percorso dell'aria nell'apparato respiratorio.</li>   <li>• Descrive le parti dell'apparato circolatorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'apparato digerente</li>   <li>• L'apparato locomotore</li>   <li>• L'apparato digerente</li>   <li>• Gli alimenti</li>   <li>• L'apparato respiratorio</li> <li>• Il sistema circolatorio</li> </ul>
--	--	--	---

## SCIENZE

### Classe III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i></li> <li>• <i>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate ed a semplici formalizzazioni</i></li> <li>• <i>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</i></li> </ul>	<p><b>MATERIA ED ENERGIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, energia, carica elettrica, elettricità, magnetismo, in varie situazioni di esperienza.</li> <li>2. Descrivere le varie fonti di energia.</li> <li>3. Distinguere tra fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili.</li> <li>4. Spiegare cos'è la corrente elettrica ed i suoi effetti.</li> <li>5. Enunciare le leggi di Ohm.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le principali caratteristiche delle varie fonti energetiche.</li> <li>• Distingue i conduttori elettrici dagli isolanti.</li> <li>• Risolve semplici problemi con le grandezze elettriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le fonti energetiche</li> <li>• L'elettricità</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha una visione ampia e completa dei moti celesti, dell'origine dell'Universo e del destino che lo attende.</li> </ul>	<p><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <p>6. Spiegare cosa sono le stelle e le loro tipologie.</p> <p>7. Spiegare le principali teorie sulla nascita e sul destino dell'Universo.</p> <p>8. Descrivere la formazione del Sistema Solare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica le galassie e le stelle.</li> <li>• Classifica i pianeti del Sistema Solare.</li> <li>• Costruisce dei modelli per spiegare i moti della Terra e della Luna, le fasi lunari e le eclissi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le stelle</li> <li>• L'Universo</li> <li>• Il Sistema Solare</li> <li>• Il Sole</li> <li>• I moti della Terra</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha acquisito sensibilità verso il rischio sismico e vulcanico ed ai modi per ridurlo.</li> </ul>	<p>9. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).</p> <p>10. Conoscere la struttura di un vulcano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende che vulcanesimo, attività sismica, orogenesi e dorsali sono fenomeni collegati dalla teoria della tettonica delle placche.</li> <li>• Classifica i vulcani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La tettonica delle placche</li> <li>• Terremoti e vulcani</li> </ul>
	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <p>10. Conoscere struttura e funzione del sistema nervoso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere morfologia e funzione del sistema nervoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema nervoso</li> </ul>

**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA**

## TECNOLOGIA

### Classe I

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ " È in grado di osservare e analizzare in modo sistematico la realtà tecnologica, per stabilire confronti, individuare relazioni qualitative (proprietà) e quantitative (dati), tra oggetti e grandezze fisiche.</li> <li>➤ " È in grado di conoscere le relazioni forma-funzione materiali attraverso elementari esperienze di progettazione e di realizzazione.</li> <li>➤ " È in grado di utilizzare il <i>disegno di figure geometriche</i>.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine.</li> <li>2. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>3. Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</li> <li>4. Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> <li>5. Eseguire in maniera sistematica analisi tecniche di semplici oggetti.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli stati fisici della materia e le loro proprietà.</li> <li>• Sa operare con misure e grandezze fisiche.</li> <li>• Sa utilizzare gli strumenti per il disegno geometrico.</li> <li>• Sa costruire figure geometriche piane.</li> <li>•- Sa operare con le scale di riduzione ed ingrandimento.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa classificare i materiali in base alle loro caratteristiche e proprietà.</li> <li>• Sa misurare figure geometriche utilizzando gli</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di misure e di grandezze fisiche.</li> <li>• Sistemi di misura e strumenti per misurare.</li> <li>• Concetto di disegno geometrico e strumenti di base per il disegno.</li> <li>• Costruzioni geometriche fondamentali</li> <li>• Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione.</li> <li>• Classificazione , origine, provenienza e proprietà dei materiali.</li> <li>• Caratteristiche, usi e impieghi del legno, della carta e del vetro.</li> </ul>

	<p align="center"><b>IL LINGUAGGIO SIMBOLICO, FORMALE E TECNICO;</b></p> <p>6. Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (legno, carta, vetro).</p>	<p>strumenti appropriati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Misurazioni di figure geometriche piane con l'uso degli strumenti</li> <li>• appropriati. Costruzione di figure geometriche piane, applicando anche le regole della scala di proporzione</li> </ul>
	<p>7. Saper disegnare figure geometriche piane.</p>		
	<p>8. Sapersi orientare nello spazio grafico.</p>		
	<p>9. Saper usare gli strumenti da disegno.</p>		
	<p>10. Comprendere ed eseguire una sequenza di istruzioni.</p>		
	<p align="center"><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p>		
	<p>11. Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria piana.</p>		

## TECNOLOGIA

### Classe II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ " È in grado di descrivere e classificare utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.</li> <li>➤ " È in grado di usare il disegno tecnico, utilizzando il metodo delle assonometrie e successivamente quello delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità.</li> <li>➤ " È in grado di descrivere e commentare i processi di trasformazione dei prodotti destinati all'alimentazione.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare.</li> <li>• Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>• Conoscere i problemi legati all'ambiente per lo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO SIMBOLICO, FORMALE E TECNICO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper utilizzare i termini specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire, utilizzando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali, disegni di figure geometriche piane e solide e la quotatura degli stessi.</li> <li>- Sa riconoscere i principi nutritivi degli alimenti e sa applicarli per una dieta equilibrata.</li> <li>- Conosce l'iter della trasformazione degli alimenti e i metodi di conservazione.</li> <li>- Conosce le</li> </ul>	<p>Le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La quotatura.</li> <li>• L'alimentazione (principi nutritivi, principali alimenti).</li> <li>• Processi di trasformazione dei prodotti alimentari e metodi di conservazione.</li> <li>• I metalli e le leghe.</li> <li>• Le fibre tessili.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria nella progettazione di semplici oggetti.</li><li>• Saper rielaborare ed esprimere oralmente i contenuti di studio della disciplina.</li><li>• Individuare e spiegare le caratteristiche fisiche, tecnologiche, meccaniche, gli usi e gli impieghi di alcuni materiali (metalli, materie plastiche, fibre tessili).</li></ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare graficamente figure geometriche piane e tridimensionali sia in modo intuitivo che con il supporto di attrezzi adatti.</li><li>• Saper usare correttamente gli attrezzi da disegno.</li><li>• Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite</li></ul>	<p>caratteristiche e le proprietà dei metalli, delle leghe e delle fibre tessili.</p>	
--	--	---	--

	proiezioni <b>ortogonali e</b> <b>assonometriche.</b>		
--	--	--	--

## TECNOLOGIA

### Classe III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ " È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto, coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.</li> <li>➤ " È in grado di capire i problemi legati alla produzione dell'energia, sviluppando sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute, legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul>	<p><b>Vedere, osservare e sperimentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere e comprendere il concetto di energia, di forma, di fonte di trasformazione energetica.</li> <li>• Riconoscere le varie fonti di energia e relativa descrizione delle proprie caratteristiche.</li> <li>• Analizzare le caratteristiche dell'energia e i problemi ambientali legati alla sua produzione.</li> </ul> <p><b>IL LINGUAGGIO SIMBOLICO, FORMALE E TECNICO;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere gli effetti dannosi di alcune fonti di energia sull'atmosfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa descrivere il concetto di lavoro e di energia.</li> <li>- Sa riconoscere le varie fonti di energia e sa descrivere il funzionamento delle diverse Centrali Elettriche.</li> <li>- Sa descrivere il funzionamento di un circuito elettrico.</li> <li>- Sa leggere ed interpretare l'etichetta energetica degli elettrodomestici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di lavoro e di energia.</li> <li>- Forme e trasformazioni di energia.</li> <li>- Le fonti di energia.</li> <li>- I combustibili fossili.</li> <li>• Centrale termoelettrica.</li> <li>• Energia nucleare e centrale termonucleare.</li> <li>• Struttura dell'atomo.</li> <li>• Energia solare e centrali solari.</li> <li>• Energia idrica e centrali idroelettriche.</li> <li>• Energia eolica e</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare i vantaggi dell'uso dell'energia alternativa.</li></ul>		
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper descrivere il ciclo produttivo dell'industria elettrica.</li> </ul> <p><b>Prevedere, immaginare e progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare modelli di semplici impianti di illuminazione e di collegamenti in serie e in parallelo di utilizzatori e generatori.</li> <li>• Eseguire prove di tipo sperimentale sulla legge di Ohm e sull'elettromagnetismo.</li> <li>• Usare correttamente gli strumenti da disegno.</li> <li>• Risoluzione grafica dei principali problemi di geometria tridimensionale tramite proiezioni ortogonali e assonometriche.</li> </ul>		<p>centrali eoliche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Energia geotermica e centrali geotermiche.</li> </ul>
--	---	--	---

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**Disciplina di riferimento: STORIA**

**STORIA**

*Classe I*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare in modo sufficientemente autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali...) per ricavare in modo guidato informazioni su temi definiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi tipi di fonte storica</li> <li>• Reperire informazioni da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</i></li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza del sistema di misurazione occidentale del tempo storico</li> <li>• Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio attraverso mappe concettuali.</li> <li>• Collocare aspetti essenziali della storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.</li> <li>• Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.</li> <li>• Riconoscere cause e conseguenza di un evento storico</li> </ul>	<p>linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Datazione di fatti importanti.</li> <li>• Le tecniche di supporto allo studio (schemi, tabelle, grafici)</li> </ul>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</i></li> <li>➤ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</i></li> <li>➤ <i>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i></li> <li>➤ <i>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere gli eventi storici dell' Età Medievale.</li> <li>• Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi interculturali e di convivenza civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>• Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età medievale.</li> <li>• Collegare i principali eventi storici</li> <li>• Riconoscere nel patrimonio culturale locale tracce del Passato</li> <li>• Utilizzare le conoscenze per comprendere alcuni problemi fondamentali del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale:</li> <li>✓ L'Alto medioevo: dall'Impero Romano all'espansione islamica.</li> <li>✓ La rinascita dell'Impero.</li> <li>✓ L'Europa feudale.</li> <li>✓ Le nuove invasioni.</li> <li>✓ Il Basso Medioevo.</li> <li>✓ La rinascita dopo il Mille.</li> <li>✓ Papato, Impero, Comuni: lo scontro fra poteri.</li> <li>✓ Un secolo di passaggio e di crisi: il Trecento.</li> </ul>

<p><i>L'alunno/a</i></p> <p>➤ <i>espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse, anche digitali.</li> <li>• Esporre con chiarezza le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo chiaro le conoscenze apprese.</li> <li>• Usare la terminologia specifica della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medievale.</li> <li>• Il lessico specifico</li> </ul>
--	--	---	--

## CLASSI II

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <p>➤ <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali, ecc.) per ricavare informazioni e produrre in modo guidato conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i diversi tipi di fonte storica</li> <li>• Individuare le informazioni principali e secondarie, fornite dalla fonte storica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipologie di fonti: materiali, scritte, orali, iconografiche, ecc.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</i></li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>• Costruire in modo guidato grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare alcuni aspetti della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</li> <li>• Formulare semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordina resulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati</li> <li>• Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici</li> <li>• Completare e costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Ricavare informazioni storiche da fonti differenti e utilizzarle per ricostruire fatti e fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicatori temporali: successione, contemporaneità, durata; linea del tempo; periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>• Datazione di fatti importanti.</li> </ul>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</i></li> <li>➤ <i>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i></li> <li>➤ <i>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i diversi aspetti degli eventi storici dell'Età Moderna</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi del proprio tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna</li> <li>• Collegare aspetti politici, economici e religiosi negli eventi della storia moderna</li> <li>• Conoscere e comprendere problemi del mondo contemporaneo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna:</li> <li>✓ Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America.</li> <li>✓ La nascita degli imperi coloniali.</li> <li>✓ Lo splendore del Rinascimento italiano.</li> <li>✓ Le guerre d'Italia e la fine dell'indipendenza della penisola.</li> <li>✓ La Riforma protestante L</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ a Controriforma e il Concilio di Trento.</li> <li>✓ Nuove guerre per il predominio dell'Europa.</li> <li>✓ L'Europa del Seicento.</li> <li>✓ L'Italia del Seicento.</li> <li>✓ La rivoluzione scientifica.</li> <li>✓ La nuova cultura dell'Illuminismo.</li> <li>✓ La prima rivoluzione industriale.</li> <li>✓ La Rivoluzione americana.</li> <li>✓ La Rivoluzione francese.</li> <li>✓ L'età di Napoleone.</li> <li>✓ Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</li> <li>• Aspetti del patrimonio culturale italiano europeo, e mondiale</li> </ul>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <p>➤ <i>espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, anche digitali</li> <li>• Esporre con chiarezza e padronanza le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze apprese utilizzando il lessico specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna</li> <li>• Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati</li> </ul>

**CLASSI III**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</i></li> </ul>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</li> <li>• Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere le differenti fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ricavando informazioni.</li> <li>• Riconoscere le diverse tipologie di fonti e i relativi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondimento del concetto di fonte storica, delle sue diverse tipologie (materiali, iconografiche, scritte orali) e della specificità dell'interpretazione storica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi</i></li> </ul>	<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali rielaborandole in maniera personale.</li> <li>• Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</li> <li>• Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare la linea del tempo per collocare eventi.</li> <li>• Leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici.</li> <li>• Spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle</li> <li>• Inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le periodizzazioni fondamentali della storia del XX e XXI secolo</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea.</i></li> <li>➤ <i>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</i></li> <li>➤ <i>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</i></li> </ul>	<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti e strutture dei processi storici contemporanei.</li> <li>• Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età contemporanea italiana, europea e mondiale</li> <li>• Collegare aspetti politici, sociali, letterari artistici nel panorama del Novecento</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per saper individuare problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</li> <li>• Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi della complessità del presente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali eventi storici dell'età contemporane che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale:</li> <li>✓ La società industriale e la questione sociale.</li> <li>✓ L'Europa delle grandi potenze.</li> <li>✓ L'Italia dopo l'unità.</li> <li>✓ Luci e ombre della bella époque.</li> <li>✓ L'Italia all'inizio del Novecento.</li> <li>✓ La prima guerra mondiale.</li> <li>✓ La rivoluzione russa.</li> <li>✓ L'Italia e il regime fascista</li> <li>✓ Il nazismo e la crisi degli Stati liberali.</li> <li>✓ La seconda guerra mondiale.</li> <li>✓ La Resistenza.</li> <li>✓ Dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>✓ L'Italia repubblicana.</li> <li>✓ Il dopoguerra fuori d'Europa.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'affermazione dell'idea di Europa</li> <li>✓ L'Italia dal sessantotto ad oggi</li> <li>✓ I cambiamenti del mondo tra il XX e il XXI secolo</li> <li>• Temi e problemi del mondo contemporanea</li> <li>✓ La tutela dei diritti umani e la loro promozione.</li> <li>✓ Squilibrio nord-sud del mondo</li> <li>✓ Flussi migratori</li> <li>✓ Sviluppo ecosostenibile</li> <li>✓ Costituzione italiana</li> <li>✓ Dichiarazione dei Diritti umani</li> <li>✓ Principali organismi di cooperazione internazionale.</li> <li>• Il lessico specifico inerente i concetti storiografici trattati</li> </ul>
<p>➤ <i>Esponde oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</i></p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare le informazioni del manuale con ricerche, anche in modalità multimediali, su fatti e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali eventi storici dell'età contemporane che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	<p>problemi, su richiesta o in autonomia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Esporre oralmente e in forma scritta le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li><li>• Usare il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>	
--	---	--	--

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA**

**GEOGRAFIA**

*Classe I*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <p>➤ <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.</li> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e punti di riferimento fissi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti di riferimento</li> <li>• Leggere e utilizzare le scale di riduzione per la rappresentazione dei territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I punti cardinali</li> <li>• Le coordinate geografiche</li> <li>• Il reticolato geografico</li> </ul>
<p>➤ <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi</i></p>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e confrontare vari tipi di carte geografiche utilizzando i punti cardinali, la scala, le coordinate geografiche, la legenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia: Diagrammi cartesiani, areogrammi e istogrammi La riduzione in scala delle carte geografiche Carte fisiche e politiche</li> </ul>

<p><i>geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e utilizzare grafici, dati statistici, tabelle, traendone informazioni utili</li> <li>• Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico specifico della disciplina</li> </ul>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici</li> <li>• Saper analizzare un paesaggio, individuando aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nel tempo.</li> <li>• Saper riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo al paesaggio, utilizzando carte e immagini</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti dell'Europa</li> <li>• I paesaggi agrari e urbani</li> <li>• I principali problemi ecologici: le diverse forme di inquinamento (atmosferico, del suolo, delle acque)</li> <li>• Diverse tipologie di salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale: aree protette e parchi.</li> </ul>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui</i></li> </ul>	<p><b>REGIOENE ESISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi antropici che caratterizzano un determinato ambiente, saperli osservare, descrivere e mettere in relazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il territorio europeo</li> <li>• Gli elementi e i fattori del clima</li> <li>• Popolazione e lavoro</li> <li>• Le regioni italiane</li> </ul>

<p><i>sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere la propria realtà regionale e metterla in relazione alla realtà nazionale ed europea</li><li>• Integrare la conoscenza di una realtà regionale, usando indicatori politici, economici, sociali</li></ul>	
--	---	--	--

## GEOGRAFIA

### Classe II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare carte fisico-politiche e topografiche</li> <li>• Saper leggere e interpretare fotografie e immagini da satellite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte fisiche, politiche, tematiche, topografiche,immagini satellitari</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e leggere vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale,coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Leggere e confrontare grafici, dati statistici e tabelle, per ricavare informazioni utili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, paralleli, meridiani.</li> </ul>

	<p>comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un lessico appropriato e/o specifico</li> </ul>	
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche del paesaggio geografico europeo.</li> <li>• Riconoscere le trasformazioni antropiche apportate al paesaggio europeo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli Stati europei</li> <li>• Il problema ambientale: buco dell'ozono, effetto serra, desertificazione, sviluppo sostenibile...</li> </ul>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></li> </ul>	<p><b>REGIOENE ESISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</li> <li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare le grandi regioni d'Europa per conoscere e comprendere la loro organizzazione</li> <li>• Operare confronti fra realtà territoriali diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'identità europea: culture, popoli, lingue e religioni</li> <li>• Le attività economiche in Europa</li> <li>• L'Unione europea</li> <li>• Gli Stati europei</li> <li>• Le forme di governo</li> </ul>



	territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica		
--	---	--	--

## GEOGRAFIA

### Classe III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></li> </ul>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</li> <li>• Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere e interpretare correttamente carte geografiche</li> <li>• Saper analizzare immagini da satellite e foto aeree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il planisfero fisico</li> <li>• Il planisfero politico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></li> </ul>	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini...) e innovativi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando carte di vario tipo, grafici e immagini</li> <li>• Produrre grafici utilizzando una simbologia convenzionale</li> <li>• Confrontare fenomeni geografici utilizzando dati statistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli strumenti della geografia: carte, grafici, immagini e dati statistici</li> <li>• La Terra intorno al Sole: il meccanismo delle stagioni e la misura del tempo</li> </ul>

	(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare un lessico appropriato e/o specifico</li> </ul>	
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i></li> </ul>	<p><b>PAESAGGIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare un paesaggio attraverso l'uso di vari strumenti (carte, dati statistici, grafici, foto, testi, stampa, materiali multimediali)</li> <li>• Individuare gli elementi storici, politici ed economici che trasformano il paesaggio nel tempo e nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli ambienti della Terra</li> <li>• L'inquinamento ambientale e lo sviluppo sostenibile</li> </ul>
<p><i>L'alunno/a</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i></li> </ul>	<p><b>REGIONE ESISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>• Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini.</li> <li>• Utilizzare informazioni relative a fatti e fenomeni geografici per ricavarne valutazioni personali.</li> <li>• Saper conoscere e comprendere i tratti peculiari delle aree di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I continenti extra-europei: Asia, Africa, America, Oceania</li> <li>• I movimenti migratori</li> <li>• Il mondo globalizzato</li> <li>• Sviluppo e sottosviluppo</li> </ul>

	<p>nazionale, europea e mondiale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</li></ul>	<p>povertà, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate</p>	
--	--	--	--

**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**  
**Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE**

**ARTE E IMMAGINE**

**CLASSE I**

<b>TRAGUARDI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i meccanismi della percezione visiva e le strutture fondamentali del linguaggio visuale</li> <li>• Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva.</li> <li>• Riconoscere nell'iconografia artistica e nel visuale le tecniche di rappresentazione dello spazio.</li> <li>• Saper applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche su elaborati personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie, forma, colore (primari, secondari e terziari), composizione (strutture modulari).</li> <li>• Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, frottage, graffito.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i principali elementi del Codice Visivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi: segno, simbolo, scrittura, fumetto, pubblicità.</li> </ul>

	<p>progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini delle comunicazione multimediale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare le capacità di osservare e analizzare gli elementi della realtà ed immagini varie.</li> <li>• Esser capace di esprimersi e comunicare attraverso il segno grafico e pittorico.</li> </ul>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i rapporti tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica.</li> <li>• Conoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione.</li> <li>• Conoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza.</li> <li>• Conoscere il patrimonio ambientale ed il suo valore sociale ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmi della storia dell'arte: dall'arte preistorica all'alto Medioevo.</li> <li>• Beni culturali e ambientali: le tipologie dei beni artistici e la loro tutela</li> </ul>

	estetico e sensibilizzare alla sua salvaguardia		
--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE II

TRAGUARDI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e comprendere i meccanismi della percezione visiva e le strutture fondamentali del linguaggio visuale</li> <li>• Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche e pittoriche</li> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva.</li> <li>• Riconoscere nell'iconografia artistica e nel visuale le tecniche di rappresentazione dello spazio.</li> <li>• Sapere rappresentare graficamente e pittoricamente gli effetti di chiaroscuro e il volume.</li> <li>• Riconoscere le tecniche d'esecuzione principali di opere d'arte nei secoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: colore (contrasti e armonie), luce e ombra, volume e spazio (indici di profondità), prospettiva centrale, composizione (simmetria, asimmetria, simmetria radiale).</li> <li>• Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, frottage, graffito.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire i principali elementi del Codice Visivo.</li> <li>• Consolidare le capacità di osservare e analizzare gli elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi: segno, simbolo, scrittura, grafica, pubblicità.</li> </ul>



	<p>significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> </ul>	<p>della realtà ed immagini varie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare delle varie immagini studiate o realizzate.</li> <li>• Saper classificare e riconoscere le proprietà dei colori.</li> <li>• Capacità di esprimersi e comunicare attraverso l'uso del colore</li> </ul>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i rapporti tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica.</li> <li>• Conoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione.</li> <li>• Conoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza.</li> <li>• Conoscere il patrimonio ambientale ed il suo valore sociale ed estetico e sensibilizzare alla sua salvaguardia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera d'arte sapendola collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmi della storia dell'arte: dal basso Medioevo al Barocco.</li> <li>• Beni culturali e ambientali: archeologia, musei e tecniche i restauro</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### CLASSE III

TRAGUARDI	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
Esprimersi e comunicare	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte, della comunicazione visiva e dell'ambiente circostante.</li> <li>• Acquisire capacità espressive ed emozionali attraverso l'uso consapevole di strumenti, regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, plastiche, pittoriche e di uso comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti nella giusta prospettiva.</li> <li>• Riconoscere nell'iconografia artistica le tecniche di rappresentazione dello spazio.</li> <li>• Approfondire le capacità di osservare e analizzare gli elementi della realtà ed immagini varie.</li> <li>• Saper applicare le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche su elaborati personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi del linguaggio visivo: colore (significati ed espressività), composizione (linee di forza, peso visivo, movimento e ritmo, simmetria, asimmetria, simmetria radiale).</li> <li>• Tecniche espressive: matita, matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e a olio, tempere, modellato, collage, acquerello, tecniche miste.</li> </ul>
Osservare e leggere le immagini	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare l'uso di un linguaggio specifico.</li> <li>• Saper osservare e leggere un'opera.</li> <li>• Saper confrontare le opere d'arte.</li> <li>• Saper collocare cronologicamente la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggi: grafica (logo e marchio), design, abitazione, arredamento.</li> </ul>

	<p>scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini delle comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa</li> </ul>	<p>produzione artistica dei diversi movimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio visivo di un'opera d'arte contemporanea</li> </ul>	
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire i rapporti tra immagine e significato e acquisire una corretta capacità di lettura per una consapevole fruizione artistica.</li> <li>• Conoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e l'importanza della loro tutela e conservazione.</li> <li>• Conoscere lo stretto legame tra la produzione artistica e lo sviluppo storico, sociale e religioso del periodo di appartenenza.</li> <li>• Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'opera d'arte sapendola analizzare criticamente e collocare nel contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paradigmi della storia dell'arte: dall'arte neoclassica all'arte contemporanea.</li> <li>• Beni culturali e ambientali: ambiente trasformato dall'uomo, tecniche i restauro.</li> </ul>

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**  
**Disciplina di riferimento: MUSICA**

**MUSICA**

*Classe I*

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L' alunno :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> </ul>	<p>Produzione - Riproduzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione.</li> <li>- Esegue individualmente e collettivamente semplici brani vocali e strumentali.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Teoria musicale di base:</i> le note, le figure musicali. Brani melodici di semplice struttura ritmica da realizzare con la voce e con il flauto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</i></li> </ul>	<p>Ascolto — Analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce e analizza con linguaggio appropriato fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e mantenere la pulsazione;</li> <li>▪ Riconoscere, scrivere e leggere suoni di durata diversa;</li> <li>▪ Riconoscere, scrivere e leggere la direzione melodica di due e/o più suoni;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variare semplici sequenze ritmico – melodiche.</li> </ul>
✓ <i>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</i>	Ascolto – Analisi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La musica antica fino al Rinascimento</li> </ul>

## MUSICA

### Classe II

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
✓ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i>	Produzione - Riproduzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.</li> <li>- Esegue individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Teoria musicale</i> : elementi di grammatica musicale</li> <li>▪ Brani melodici da realizzare con la voce e con il flauto.</li> </ul>

<p>✓ <i>Usa la notazione per riprodurre e analizzare brani musicali.</i></p>	<p>Ascolto – Analisi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coglie le analogie, le differenze e le peculiarità stilistiche di epoche e generi musicali diversi.</li> <li>- Riconosce e analizza con linguaggio appropriato fondamentali strutture del linguaggio musicale.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ È in grado di ideare e realizzare , partecipando a processi di elaborazione.</li> </ul>
<p>✓ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i></p>	<p>Ascolto – Analisi – Interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e descrivere gli aspetti formali e strutturali insiti negli eventi musicali;</li> <li>- Prendere coscienza che il significato espressivo di una musica dipende dall’insieme dei suoi fattori: ritmo, intensità, timbro, etc;</li> <li>- Imparare a collocare una musica nel suo contesto ambientale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La musica dal periodo Barocco al periodo Romantico</li> </ul>

## MUSICA

### Classe III

TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p><i>L'alunno:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i></li> </ul>	<p>Produzione – Riproduzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue in modo espressivo brani vocali e strumentali. Improvvisa, rielabora brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Brani vocali e strumentali di notevole difficoltà tratti dal repertorio popolare classico e leggero. La musica dal periodo Romantico alla musica contemporanea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendone i significati in relazione alle proprie esperienze musicali.</i></li> </ul>	<p>Analisi – Ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali.</li> <li>- Improvvisare rielaborare, comporre brani musicali, utilizzando sia strutture aperte sia schemi ritmo-melodici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Panorama completo delle figure musicali con relativi valori di durata;</li> <li>▪ Tempi semplici e composti;</li> <li>▪ Scale maggiori e minori;</li> <li>▪ Nozioni di armonia.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Analizza caratteristiche e forme di opere musicali di vario genere.</i></li> </ul>	<p>Analisi – Ascolto – Interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La musica dal periodo Romantico al periodo Contemporaneo</li> </ul>

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**  
**Disciplina di riferimento: EDUCAZIONE FISICA**

**EDUCAZIONE FISICA**

*Classe I*

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>È consapevole delle proprie competenze motorie nei punti di forza e nei limiti</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza il campo visivo nella gestione del movimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Occupa lo spazio in modo omogeneo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare le abilità per la realizzazione di gesti tecnico-sportivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza la visione periferica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valuta le traiettorie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>• Utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenzia la profondità dei lanci</li> <li>• Esegue i movimenti in successione e in contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue movimenti in facili sequenze ritmiche.</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

### Classe II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <p>➤ <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</li><li>• Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.</li><li>• Saper realizzare strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi di squadra.</li><li>• Saper gestire le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare correttamente palleggi, passaggi e tiri.</li><li>• Eseguire spostamenti e cambi di direzione adeguati al gioco.</li><li>• Occupare in maniera semplice ma razionale le zone del campo da gioco.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</li><li>• Controllare il gesto tecnico del fondamentale di gioco.</li><li>• Controllare le posture principali con e senza palla.</li><li>• Adottare strategie di squadra durante il gioco.</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### Classe III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>L'alunno/a</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozioni dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le situazioni di pericolo adottando comportamenti sicuri per sé e per i compagni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</i></li> <li>➤ <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere in grado di applicare un semplice piano di lavoro (allenamento) per migliorare la prestazione sportiva.</li> <li>• Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper disporre e utilizzare gli attrezzi sportivi salvaguardando la propria salute e quella dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducono alla dipendenza (doping, droghe e alcool).</li> </ul>

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**  
**Disciplina di riferimento: RELIGIONE**

**RELIGIONE**

**Classe I**

<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'allievo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</i></li> <li>➤ <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza del fatto che la religiosità è insita nell'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri esistenziali è da sempre legata alla sfera del divino.</li> <li>• Cogliere l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa a partire da ciò che osserva nel proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che la religiosità nasce nell'uomo dal bisogno di risposte agli interrogativi più profondi ed evidenziare gli elementi specifici delle religioni.</li> <li>• Riconoscere la radice comune delle religioni ebraica, cristiana, islamica.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della storia della salvezza come storia dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</li> <li>• Identificare i tratti fondamentali della figura e dell'opera di Gesù e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li> <li>• L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo</li> </ul>

		<p>confrontarli con quelli della ricerca storica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella salvezza attuata da Gesù la risposta di Dio alle esigenze di salvezza dell'uomo.</li> <li>• Riconoscere nelle parole e nelle opere di Gesù la fonte ispiratrice di scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione.</li> </ul>	
<p>➤ <i>L'allievo individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</i></p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella Bibbia il fondamento della religione Ebraica e di quella Cristiana (le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento ai Vangeli sinottici.</li> <li>• Riconoscere i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la Bibbia come documento storico-culturale e Parola di Dio</li> </ul>
<p>➤ <i>L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della religione nel proprio ambiente e saperli usare correttamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nell'arte e nella cultura i segni della presenza religiosa ed il messaggio cristiano dall'epoca tardo-antica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia.</li> <li>• Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri</li> </ul>

<i>vista artistico, culturale e spirituale</i>			dall'antichità ai nostri giorni.
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></li> <li>➤ <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></li> </ul>	<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, gli altri e il mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore delle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni con il prossimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I tratti fondamentali di Gesù vero uomo e i valori trasmessi.</li> <li>• Conoscere il significato di valore e progetto di vita.</li> </ul>

## RELIGIONE

### *Classe II*

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'allievo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi</i></li> </ul>	<b>DIO E L'UOMO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogarsi sull'assoluto e cogliere l'intreccio tra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere nella Pasqua l'origine della Chiesa e la sua missione nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel</li> </ul>

<p><i>domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</i></p> <p>➤ <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></p>	<p>dimensione religiosa e culturale.- Riconoscere come tappe della storia della salvezza i primi eventi successivi alla resurrezione di Cristo e legati alla nascita della Chiesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere la universalità della Chiesa e l'opera dello Spirito Santo nel suo sviluppo storico e ricostruire le tappe fondamentali della storia e della evoluzione della comunità cristiana; ecumenismo.</li> </ul>	<p>mondo: l'annuncio della Parola e la testimonianza della carità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli.</li> </ul>
<p>➤ <i>L'allievo individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini</i></p>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nella Bibbia il fondamento del Cristianesimo e comprendere che l'opera di Gesù continua attraverso la comunità dei credenti.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come parola di Dio nella fede della Chiesa.</li> <li>• Individuare il messaggio centrale dei testi biblici con particolare riferimento agli Atti degli Apostoli.</li> <li>• Riconoscere la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la composizione della Bibbia, in particolare gli atti degli apostoli.</li> </ul>
<p>➤ <i>L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le tracce, presenti a livello italiano ed europeo, delle forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza celebrativa dei sacramenti per la vita della comunità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi della fede.</li> <li>• I sacramenti, segni efficaci di salvezza.</li> </ul>

<p><i>locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p>	<p>espressive della fede e saperne fare uso corretto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura in Italia ed in Europa dell'epoca medievale.</li> <li>• Individuare gli elementi e il significato dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></li> <li>➤ <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda</i></li> </ul>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzare i valori etici cristiani in vista di scelte di vita e di comportamenti nel relazionarsi con se stesso, con gli altri e con il mondo circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivare la scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un proprio progetto di vita.</li> <li>• Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato e/o ispirano scelte di vita fraterna, di carità, di riconciliazione e di rispetto dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I valori della tradizione cristiana attraverso la testimonianza documentata della vita delle prime comunità cristiane.</li> <li>•</li> </ul>

## RELIGIONE

### Classe III

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'allievo è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</i></li> <li>➤ <i>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente,sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</i></li> </ul>	<p><b>DIO E L'UOMO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aprirsi alla sincera ricerca della verità e interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Saper interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità accogliente e capace di dialogare e confrontarsi.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita e riconoscerne la complementarità.</i></li> <li>• <i>Confrontare alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana ( rivelazione, salvezza..) con quelle delle altre religioni.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali del'uomo e del mondo.</i></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>L'allievo individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di</i></li> </ul>	<p><b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe dell'insegnamento di Gesù e confrontarle con le</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Individuare il messaggio centrale dei testi biblici.</i></li> <li>• <i>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscere ed utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio.</i></li> </ul>



<p><i>Gesù, del cristianesimo delle origini</i></p>	<p>vicende della storia passata e presente.</p>	<p>artistiche( letterarie, musicali, pittoriche.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini.</li> </ul>
<p>➤ <i>L'allievo riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale</i></p>	<p><b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce, presenti a livello italiano, europeo e mondiale, saperli apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I linguaggi espressivi della fede.</li> <li>• Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.</li> </ul>
<p>➤ <i>L'allievo coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</i></p> <p>➤ <i>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso,</i></p>	<p><b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere le implicazioni etiche della vita cristiana e riflettervi in vista di scelte di vita; interrogarsi sul senso dell'esistenza e della felicità; relazionarsi in maniera armoniosa con gli altri e con il mondo che lo circonda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflettere sulla ineludibilità del dialogo interreligioso per il benessere collettivo e cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>• Il progetto di vita offerto da Gesù</li> <li>• Le posizioni della Chiesa riguardo ai temi sociali e ambientali</li> </ul>

*con gli altri, con il mondo  
che lo circonda*

- Individuare in alcune testimonianze, scelte di una proposta di fede per un proprio progetto di vita libero e responsabile.
- Confrontare, comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana e giungere a formulare un giudizio personale.
- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni personali, nel lavoro e per la salvaguardia del creato.