

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**“BAGHERIA IV - ASPRA ”**

**Via Grotte, snc - BAGHERIA - Tel. 091943333 - 091934193 - 091943009**

peo: [paic84900p@istruzione.it](mailto:paic84900p@istruzione.it) - pec: [paic84900p@pec.istruzione.it](mailto:paic84900p@pec.istruzione.it)

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI I, II. |  |  |   |   |   |
|--|--|--|---|---|---|
| Nucleo Tematico  | Obiettivi di apprendimento   | Livello  |   |   |   |
|  |  | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  |
| <b>1. Ascolto e parlato</b>  | <p>Intervenire in conversazioni di vario genere esprimendosi in modo coerente, rispettando le regole della comunicazione.</p> <p>Saper esprimere contenuti di vario tipo in modo logico, cronologico, nel rispetto delle regole morfo-sintattiche usando con un lessico appropriato.</p> | <p>a) <b>Interviene</b> nelle conversazioni in modo completo, corretto, esauriente e pertinente. Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni per tempi molto prolungati e utilizzando un registro molto adatto alla situazione. Racconta in modo corretto completo approfondito ed originale esperienze personali e storie,</p> <p>b) <b>Interviene</b> nelle conversazioni in modo pertinente. Prende la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni per tempi prolungati e utilizzando un registro adatto alla</p> | <p>a) <b>Interviene</b> nelle conversazioni in modo corretto . Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni e usando un registro adatto alla situazione. Racconta, in modo completo e corretto, esperienze personali e storie.</p> <p>b) <b>Interviene</b> nelle conversazioni con pertinenza. Prende la parola negli scambi comunicativi</p> | <p><b>Interviene</b> nelle conversazioni in maniera abbastanza pertinente usando un registro per lo più adeguato alla situazione. Prende la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni per tempi relativamente brevi. Racconta, con discrete capacità logiche, esperienze personali e storie.</p> | <p>Negli scambi comunicativi <b>interviene</b> in modo non sempre pertinente Prende la parola negli scambi comunicativi solo se sollecitato e mostra a volte di non saper usare un registro adatto alla situazione.</p> |

|  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   | situazione. Racconta in modo corretto, completo e approfondito esperienze personali e storie.  | rispettando i turni per tempi abbastanza prolungati e usando un registro adatto alla situazione. Racconta, in modo corretto, esperienze personali e storie.   |  |  |
|  | Porsi in atteggiamento di ascolto. Comprendere il significato globale e gli elementi essenziali del contenuto ascoltato | <p>a) <b>Ascolta</b> attentamente e comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo corretto e in completa autonomia</p> <p>b) <b>Ascolta</b> e comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con correttezza e autonomia.</p> | <p>a) <b>Ascolta</b> e comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo in modo adeguato.</p> <p>b) <b>Ascolta</b> e comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con discreta correttezza e autonomia.</p> | <b>Ascolta</b> e comprende testi di vario tipo, mostrando di saperne cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo con sufficiente correttezza e autonomia. | <b>Ascolta</b> e comprende testi di vario tipo, cogliendo solo le informazioni essenziali e dimostrando limitata autonomia |

|                            |  |  |   |   |   |
|----------------------------|--|--|---|---|---|
| <p><b>2. Lettura</b></p>   | <p>Leggere e comprendere il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite di brevi testi di vario tipo.</p>   | <p>a) <b>Legge</b> in modo corretto, scorrevole, con eccellente espressività</p> <p>b) <b>Legge</b> in modo corretto, scorrevole con ottima espressività.</p> <p>a)<b>Comprende</b> in modo autonomo completo e rapido.</p> <p>b)<b>Comprende</b> in modo completo.</p>  | <p>a)<b>Legge</b> in modo corretto, scorrevole ed espressivo;</p> <p>b) <b>Legge</b> in modo corretto e scorrevole;</p> <p>a)<b>Comprende</b> in modo globale.</p> <p>b)<b>Comprende</b> le informazioni essenziali.</p>  | <p><b>Legge</b> in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo.</p> <p><b>Comprende</b> in modo essenziale ma complessivamente adeguato.</p>  | <p>legge con difficoltà e in modo poco corretto e inespressivo.</p> <p><b>Comprende</b> con difficoltà le informazioni principali di un testo e solo se guidato.</p>  |
| <p><b>3. Scrittura</b></p> | <p>Usare diversi caratteri per scrivere brevi testi, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produrre brevi testi coerenti e coesi, organizzando in modo significativo parole e frasi.</p> | <p>a)<b>Scrive</b> sotto dettatura in modo sempre sicuro e corretto. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con eccellente padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico. Conosce e rispetta con sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche.</p> <p>b) <b>Scrive</b> sotto dettatura in modo corretto. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con ottima padronanza linguistica e rispettando l'ordine logico. Conosce e rispetta con</p> | <p>a)<b>Scrive</b> sotto dettatura in modo corretto. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali con padronanza. Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche.</p> <p>b) <b>Scrive</b> sotto dettatura in modo corretto. Elabora semplici testi relativi ad esperienze</p> | <p><b>Scrive</b> sotto dettatura in modo quasi corretto. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali in modo non sempre adeguato. Conosce e rispetta generalmente le più comuni convenzioni ortografiche.</p> | <p><b>Scrive</b> sotto dettatura in modo non sempre corretto e in maniera poco organizzata. Elabora semplici testi relativi ad esperienze personali utilizzando un lessico semplice e non sempre adeguato. Scrive con molte insicurezze ortografiche.</p> |

|  |   |   |  |   |   |
|--|---|---|--|---|---|
|  |   | sicurezza le più comuni convenzioni ortografiche  | personali in modo adeguato. Conosce e rispetta le più comuni convenzioni ortografiche  |   |   |
| <b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b> | Arricchire il proprio lessico, utilizzando progressivamente e in modo appropriato parole nuove. | a) Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo originale ed appropriato.<br><br>b) Apprende con facilità nuovi vocaboli e li utilizza in modo appropriato.                           | a) Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in modo corretto<br><br>b) Amplia progressivamente il proprio lessico utilizzandolo in modo generalmente corretto. | Amplia gradualmente il proprio lessico e lo utilizza in contesti semplici.    | Necessita di essere stimolato ad apprendere ed utilizzare parole nuove. |
| <b>5. Riflessione linguistica</b>                | Riconoscere e applicare le regole ortografiche.   | a) Utilizza in modo corretto, completo, approfondito e sicuro le principali convenzioni ortografiche.<br><br>b) Utilizza in modo corretto, completo e sicuro le principali convenzioni ortografiche | a) Utilizza in modo corretto le principali convenzioni ortografiche.<br><br>b) Utilizza in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche                                | Utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche | Conosce parzialmente le principali convenzioni ortografiche             |

I. C. Bagheria IV Aspra  
RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE I, II.

| Nucleo Tematico    | Obiettivi di apprendimento   | Livello  |  |   |   |
|--------------------|--|--|--|---|---|
|                    |  | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  |
| 1. Numeri          | Conoscere i numeri naturali<br>Utilizzare procedure di calcolo scritto e mentale | <p>a) Conosce i numeri naturali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con padronanza, in modo rapido, autonomo e corretto</p> <p>b) Conosce i numeri naturali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo rapido autonomo e corretto</p> | <p>a) Conosce e opera con i numeri naturali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale In modo autonomo e corretto.</p> <p>b) Conosce e opera con i numeri naturali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo corretto.</p> | Conosce e opera con i numeri naturali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale In modo esecutivo, generalmente autonomo e abbastanza corretto. | Conosce e opera con i numeri naturali, utilizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale in modo incerto ed esecutivo, anche con l'aiuto dell'insegnante |
| 2. Spazio e figure | Riconoscere le principali figure geometriche.                                    | a) Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo  | a) Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e   | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini  | Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto ed   |

|  |   |  |   |  |   |
|--|---|--|---|--|---|
|  |   | <p>rapido, sicuro e in totale autonomia .</p> <p>b) Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo autonomo e corretto.</p>  | <p>immagini in modo autonomo e corretto.</p> <p>b) Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo corretto.</p>   | <p>In modo esecutivo, generalmente autonomo e abbastanza corretto.</p>   | <p>esecutivo, anche con l'aiuto dell'insegnante.</p>  |
| <p>3. Relazioni misure dati e previsioni</p> | <p>Rappresentare classificazioni e stabilire relazioni.</p> | <p>a) In modo autonomo e corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche esplicite e non esplicite; rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni; compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni.</p> <p>b) In modo autonomo e corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche esplicite; rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni; compie semplici rilevamenti statistici e</p> | <p>a) In modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche esplicite; e non esplicite rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni; compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni.</p> <p>b) In modo corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche esplicite; rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni; compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni.</p> | <p>In modo generalmente corretto, riconosce e risolve semplici situazioni problematiche esplicite; rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni; compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni.</p> | <p>Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce e risolve, semplici situazioni problematiche esplicite; rappresenta classificazioni e stabilisce relazioni; compie semplici rilevamenti statistici e costruisce rappresentazioni.</p> |

|  |  |                              |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|
|  |  | costruisce rappresentazioni. |  |  |  |
|--|--|------------------------------|--|--|--|

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE I, II. |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| Nucleo Tematico   | Obiettivi di apprendimento                                    | Livello  |  |  |  |
|   |   | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| 1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali                           | Dimostrare curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati | Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati. | Dimostra curiosità ed interesse adeguati nell'esplorazione dei fenomeni osservati. | Dimostra discreta curiosità nell'esplorazione dei fenomeni osservati anche se l'interesse è discontinuo. | Dimostra limitata curiosità per i fenomeni osservati che esplora con la guida dell'insegnante. |

|                                       |  |   |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| 2. L'uomo, i viventi e l'ambiente     | Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente.   | Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo chiaro, corretto e adeguatamente articolato                              | Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo abbastanza chiaro e corretto                           | Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente             | Descrive le caratteristiche del proprio ambiente in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico             |
|                                       | Riconoscere e classificare animale e vegetali in relazione ai loro ambienti..                | Classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti in modo chiaro. corretto e adeguatamente articolato                   | Classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti in modo abbastanza chiaro e corretto.               | Classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti in modo semplice, non del tutto corretto e pertinente. | Classifica animali e vegetali in relazione ai loro ambienti in modo non adeguato, non pertinente e spesso disorganico. |
| 3. Osservare e sperimentare sul campo | Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati Utilizzare un lessico specifico | Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati; si esprime in modo completo, utilizzando i termini del lessico specifico. | Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati; si esprime utilizzando i termini del lessico specifico. | Descrive, confronta e rappresenta i fenomeni osservati in modo semplice utilizzando qualche termine specifico.     | Va guidato a descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati. Si esprime in modo essenziale.              |



I. C. Bagheria IV Aspra  
RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE I, II.

| Nucleo Tematico                      | Obiettivi di apprendimento   | Livello   |   |  |  |
|--------------------------------------|--|---|---|--|--|
|                                      |  | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| 1. Uso delle fonti                   | <p>Comprendere la necessità di reperire fonti per ricostruire il passato.</p> <p>Ricostruire il passato attraverso semplici tracce</p> | <p>a)Comprende l'utilizzo delle fonti in modo approfondito autonomo pertinente e corretto. Ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce.</p> <p>b) Comprende l'utilizzo delle fonti in modo autonomo pertinente e corretto. Ricostruisce con precisione il passato a partire da semplici tracce.</p> | <p>a)Comprende l'utilizzo delle fonti in modo pertinente e corretto. Ricostruisce correttamente il passato a partire da semplici tracce.</p> <p>b) Comprende l'utilizzo delle fonti in modo corretto. Ricostruisce correttamente il passato a partire da semplici tracce.</p> | <p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo sostanzialmente adeguato. Ricostruisce discretamente il passato a partire da semplici tracce</p> | <p>Comprende l'utilizzo delle fonti in modo essenziale. Ricostruisce in modo frammentario il passato a partire da semplici tracce.</p> |
| 2. Organizzazione delle informazioni | <p>Riconoscere rapporti temporali.</p> <p>Orientarsi sulla linea del tempo.</p>  | <p>a)Si orienta con sicurezza e padronanza sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e articolato.</p>   | <p>a) Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e corretto.</p>   | <p>Si orienta con qualche incertezza sulla linea del tempo e individua alcune semplici relazioni temporali.</p>                              | <p>Si orienta con difficoltà sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo essenziale.</p>                             |

|                               |  |   |  |  |  |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|
|                               |  | b) Si orienta con sicurezza sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo pronto e articolato.  | b) Si orienta sulla linea del tempo e individua relazioni temporali in modo corretto.  |  |  |
| 3. Strumenti concettuali      | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi | a) Organizza con padronanza le conoscenze acquisite in semplici schemi in modo fluido e articolato<br><br>b) Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi in modo fluido e articolato | a) Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi, in modo corretto, articolato e pertinente.<br><br>b) Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi, in modo corretto, e pertinente | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi in modo abbastanza adeguato | Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi, in modo frammentario |
| 4. Produzione orale e scritta | Riferire e rappresentare i contenuti .               | a) Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo organico pronto sicuro e autonomo<br><br>b) Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo pronto sicuro e autonomo               | a) Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo sicuro e autonomo<br><br>b) Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo adeguato.   | Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo pertinente                   | Riferisce e rappresenta i contenuti appresi in modo essenziale             |

| Nucleo Tematico                   | Obiettivi di apprendimento  | Livello   |   |  |   |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|
|                                   |   | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  |
| 1. Orientamento                   | Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando indicatori spaziali                     | <p>a)Utilizza in modo autonomo corretto e preciso gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta con accurata precisione percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.</p> <p>b)Utilizza in modo corretto e preciso gli indicatori spaziali sia riferiti a se stesso che agli altri. Effettua e rappresenta con precisione percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.</p> | <p>a)Utilizza in modo corretto i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso e agli altri. Effettua e rappresenta in modo corretto semplici percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.</p> <p>b) Utilizza in modo corretto i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso e agli altri. Effettua e rappresenta semplici percorsi utilizzando e rispettando indicazioni topologiche.</p> | Utilizza i principali indicatori spaziali riferiti a se stesso. Rappresenta con qualche imprecisione semplici percorsi, rispettando indicazioni topologiche. | Utilizza in modo incerto gli indicatori spaziali anche riferiti a se stesso. E' insicuro nell'effettuare e rappresentare semplici percorsi rispettando indicazioni topologiche. |
| 2. Linguaggio della geo-graficità | Rappresentare oggetti e ambienti visti dall'alto<br>Utilizzare punti di riferimento | a)Rappresenta in modo organico preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e utilizza con sicurezza i punti di riferimento nello spazio circostante   | a)Rappresenta dettagliatamente oggetti e ambienti noti visti dall'alto e utilizza con sicurezza i punti di riferimento nello spazio circostante.  | Rappresenta con alcune imprecisioni oggetti e ambienti noti visti dall'alto e utilizza alcuni punti di riferimento nello spazio circostante.                 | È incerto nel rappresentare oggetti e ambienti noti visti dall'alto e nell'utilizzare i punti di riferimento nello spazio circostante.  |

|                                   |  |   |  |  |   |
|-----------------------------------|--|---|--|--|---|
|                                   |  | b) Rappresenta in modo preciso e dettagliato oggetti e ambienti, noti e non, visti dall'alto e utilizza con sicurezza i punti di riferimento nello spazio circostante   | b)Rappresenta correttamente oggetti e ambienti noti visti dall'alto e utilizza con sicurezza i punti di riferimento nello spazio circostante.  |  |   |
| 3. Paesaggio                      | Denominare spazi e ambienti. Distinguere elementi fisici ed antropici in paesaggi noti | a) Denomina in modo organico preciso e adeguato gli spazi e gli ambienti conosciuti e non; distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici anche non noti<br>b)Denomina in modo preciso e adeguato gli spazi e gli ambienti conosciuti e non; distingue con sicurezza gli elementi naturali e antropici anche non noti. | a) Denomina dettagliatamente gli spazi e gli ambienti conosciuti; distingue elementi naturali e antropici in paesaggi noti.<br>b)Denomina correttamente gli spazi e gli ambienti conosciuti; distingue elementi naturali e antropici in paesaggi noti. | Denomina in modo abbastanza corretto gli spazi e gli ambienti conosciuti; distingue alcuni elementi naturali e antropici in paesaggi noti. | È incerto nel denominare spazi e ambienti vissuti; fatica nel distinguere gli elementi naturali e antropici in paesaggi noti. |
| 4. Regione e sistema territoriale | Individuare spazi e la loro funzione   | a) Riconosce e descrive in modo organico preciso e dettagliato l'organizzazione dei propri ambienti di vita.<br>b)Riconosce e descrive in modo preciso e corretto l'organizzazione dei propri ambienti di vita.   | a) Riconosce e descrive correttamente l'organizzazione dei propri ambienti di vita.<br>b)Riconosce e descrive adeguatamente l'organizzazione dei propri ambienti di vita.  | Riconosce e descrive in modo abbastanza corretto l'organizzazione dei propri ambienti di vita.   | È incerto nel riconoscere e descrivere l'organizzazione dei propri ambienti di vita.  |

I. C. Bagheria IV Aspra  
RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE I, II.

| Nucleo Tematico | Obiettivi di apprendimento | Livello  |            |      |                              |
|-----------------|----------------------------|----------|------------|------|------------------------------|
|                 |                            | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |

|   |   |   |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|
| 1. Esprimersi e comunicare                  | Rielaborare e produrre immagini in modo creativo attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi.        | Sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti plastici in modo creativo.            | Sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti plastici in modo personale. | Sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti plastici in modo semplice. | Sperimenta materiali, tecniche e strumenti diversi per realizzare disegni, dipinti, collage, semplici oggetti plastici in modo impreciso. |
| 2. Osservare e leggere le immagini          | Osservare, individuare e descrivere nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi.                   | Osserva, individua e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo completo e corretto.                                     | Osserva, individua e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo corretto.                                      | Osserva, individua e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo abbastanza corretto.                          | Osserva, individua e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo essenziale, non sempre corretto.               |
| 3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte | Osservare immagini (semplici opere d'arte e/o illustrazioni) e coglierne alcune caratteristiche essenziali. | Osserva immagini (semplici opere d'arte e/o illustrazioni) e ne coglie le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale. | Osserva immagini (semplici opere d'arte e/o illustrazioni) e ne coglie le caratteristiche in modo completo.                               | Osserva immagini (semplici opere d'arte e/o illustrazioni) e ne coglie le caratteristiche essenziali.                                    | Osserva immagini (semplici opere d'arte e/o illustrazioni) e va guidato a coglierne qualche caratteristica                                |

I. C. Bagheria IV Aspra  
RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE I, II.

| Nucleo Tematico | Obiettivi di apprendimento   | Livello  |   |  |   |
|-----------------|--|--|---|--|---|
|                 |  | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  |
| 1. Ascolto      | Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori.<br>Ascoltare con attenzione. | Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali In modo rapido, autonomo e corretto. Ascolta brani musicali con attenzione e concentrazione. | Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali In modo adeguato, autonomo e corretto. Ascolta brani musicali con attenzione. | Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo generalmente autonomo e abbastanza corretto. Ascolta brani musicali con discreta attenzione. | Distingue suoni, rumori e silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali in modo incerto, con l'aiuto dell'insegnante. Ascolta brani musicali con poca attenzione. |
| 2. Produzione   |  |  |   |  |   |
|                 |  |  |   |  |   |
|                 |  |  |   |  |   |

I. C. Bagheria IV Aspra  
RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE I, II.

| Nucleo Tematico   | Obiettivi di apprendimento                 | Livello  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
|   |  | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  |
| 1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo | Utilizzare gli schemi motori               | Utilizza in modo sicuro e completo gli schemi motori e posturali.  | Conosce le parti del corpo. Utilizza con buona padronanza diversi schemi motori.  | Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza semplici schemi motori.  | Fatica a riconoscere le parti del corpo. Utilizza in modo poco preciso semplici schemi motori.  |
| 2. Il linguaggio del corpo                              | Utilizzare modalità espressive e corporee. | Fatica ad utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche. | Utilizza in modo parziale il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche. | Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche. | Utilizza in modo personale e creativo il linguaggio corporeo e motorio per comunicare con gli altri e per eseguire sequenze ritmiche. |



|   |  |  |   |  |   |
|---|--|--|---|--|---|
| 3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play | Partecipare alle varie proposte di gioco. Rispettare le regole del gioco. Rispettare i compagni. | Partecipa e collabora alle attività di gioco, applica con consapevolezza le regole e rispetta sempre i compagni. | Partecipa e collabora alle attività di gioco, rispettando sempre le regole e i compagni.  | Partecipa alle attività di gioco, talvolta va aiutato a rispettare le regole e i compagni.             | Cerca di partecipare alle attività di gioco, va indirizzato a rispettare le regole e i compagni.      |
| 4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza  | Assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e per l'ambiente.                  | Assume in modo responsabile, comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda.  | Assume comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda. | Assume comportamenti e atteggiamenti generalmente corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda. | Fatica ad assumere comportamenti e atteggiamenti corretti per sé stesso e l'ambiente che lo circonda. |

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE I, II. |                            |          |            |      |                              |
|---|----------------------------|----------|------------|------|------------------------------|
| Nucleo Tematico   | Obiettivi di apprendimento | Livello  |            |      |                              |
|   |                            | AVANZATO | INTERMEDIO | BASE | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE |
|   |                            |          |            |      |                              |

|                               |  |   |  |  |  |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|
| <p>1. Ascolto (Listening)</p> | <p>Ascoltare e comprendere parole, istruzioni e brevi dialoghi anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>a)Ascolta e comprende in modo rapido, completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b)Ascolta e comprende in modo completo e sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>a)Ascolta e comprende in modo sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> <p>b)Ascolta e comprende in modo abbastanza sicuro parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente.</p> | <p>Ascolta e comprende in modo globale parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> | <p>Ascolta e comprende solo se guidato parole, istruzioni e brevi messaggi e dialoghi, anche multimediali, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi ad ambiti familiari.</p> |
|-------------------------------|--|---|--|--|--|

|                              |  |   |   |  |   |
|------------------------------|--|---|---|--|---|
| <p>2. Parlato (Speaking)</p> | <p>Riprodurre parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>Interagire con un compagno o con l'insegnante rispondendo a domande inerenti argomenti noti, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione:</p> | <p>a) Sa riprodurre con sicurezza e correttezza parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> <p>b) Sa riprodurre in modo chiaro e corretto parole e semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> | <p>a) Riproduce con correttezza parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note in contesti familiari e in occasione di giochi</p> <p>b) Sa riprodurre in modo abbastanza chiaro parole, semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> | <p>Sa riprodurre, in modo non sempre pertinente parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> | <p>Sa riprodurre in modo incerto parole, semplici frasi, riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, in contesti familiari e in occasione di giochi.</p> |
|------------------------------|--|---|---|--|---|

|                               |  |  |  |  |  |
|-------------------------------|--|--|--|--|--|
| <p>3. Lettura (Reading)</p>   | <p>Leggere e comprendere semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori:</p> | <p>a) Legge in modo espressivo, con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.<br/>b) Legge con pronuncia corretta e comprendendo il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> | <p>a) Legge con pronuncia abbastanza corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.<br/>b) Legge con pronuncia generalmente corretta e comprendendo il significato globale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> | <p>Legge meccanicamente e con comprensione parziale, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> | <p>Legge in modo stentato e comprendendo frammentariamente il significato, semplici parole e brevi messaggi con cui si è familiarizzato oralmente e con l'aiuto di supporti visivi o sonori.</p> |
| <p>4. Scrittura (Writing)</p> | <p>Copiare parole e semplici frasi<br/><br/>Completare brevi frasi con vocaboli noti:</p>  | <p>a) In modo autonomo e corretto, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.<br/>b) In modo corretto e abbastanza e autonomo, sa copiare parole e semplici frasi,</p>   | <p>a) In modo corretto e generalmente autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>   | <p>Con alcune imprecisioni ortografiche copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti</p>  | <p>Con molte imprecisioni copia ortografiche parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti.</p>  |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | completa brevi frasi con vocaboli noti. | b)In modo corretto ma non sempre autonomo, copia parole e semplici frasi, completa brevi frasi con vocaboli noti. |  |  |
|  |  |   |   |  |  |

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE I, II. |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| Nucleo Tematico  | Obiettivi di apprendimento  | Livello   |   |   |  |
|  |   | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| 1.Vedere e osservare   | Individuare le caratteristiche di oggetti e fenomeni e le funzioni di strumenti di uso quotidiano | È autonomo nell'individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. | È autonomo nell'individuare le caratteristiche più rilevanti degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. | A volte va guidato ad individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. | Va guidato a individuare le caratteristiche degli oggetti, dei fenomeni e le funzioni degli strumenti di uso quotidiano. |

|                              |  |   |  |  |   |
|------------------------------|--|---|--|--|---|
| 2. Prevedere e immaginare    | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. | Con precisione, nella sequenza corretta, in piena autonomia, in modo completo | Con qualche imprecisione, nella sequenza corretta in gran parte autonomo, in modo completo | Con errori nella sequenza, in parziale autonomia e si presenta come una semplice ripetizione di un modello | In modo non adeguato, non pertinente nonostante il modello di riferimento |
| 3. Intervenire e trasformare | Seguire semplici istruzioni .  | Esegue semplici istruzioni in modo corretto e preciso.                        | Esegue correttamente semplici istruzioni .   | Esegue semplici istruzioni .   | Esegue a fatica semplici istruzioni.                                      |