

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“BAGHERIA IV - ASPRA ”

Via Grotte, snc - BAGHERIA - Tel. 091943333 - 091934193 - 091943009

peo: [paic84900p@istruzione.it](mailto:paic84900p@istruzione.it) - pec: [paic84900p@pec.istruzione.it](mailto:paic84900p@pec.istruzione.it)

| I. C. Bagheria IV Aspra                            |   |  |  |   |  |
|--|---|--|--|---|--|
| RUBRICA DI VALUTAZIONE ITALIANO CLASSI III, IV, V. |   |  |  |   |  |
| Nucleo Tematico                                    | Obiettivi di apprendimento  | Livello  |  |   |  |
|  |   | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| <b>1. Ascolto e parlato</b>                        | -Comprende messaggi di diverso tipo.<br>-Riferisce esperienze personali ed espone un argomento.     | <b>Comprende:</b><br>-a) in modo corretto esauriente ed approfondito evidenziando capacità di collegamento e rielaborazione personale dei contenuti;<br>- b)in modo corretto esauriente e approfondito.<br><b>Si esprime:</b><br>a)in modo corretto completo, approfondito ed originale;<br>b)in modo corretto, completo e approfondito. | <b>Comprende:</b><br>a)in modo corretto ed esauriente;<br>b) in modo corretto.<br><b>Si esprime:</b><br>a) in modo corretto, coerente;<br>b) si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato. | <b>Comprende:</b><br>in modo essenziale.<br><b>Si esprime:</b><br>in modo corretto.   | <b>Comprende:</b><br>solo se guidato.<br><b>Si esprime:</b><br>in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.                      |
| <b>2. Lettura</b>                                  | Utilizzare strategie di lettura funzionale allo scopo.<br>Leggere e comprendere testi di vario tipo | <b>Legge:</b><br>a)in modo corretto, scorrevole, espressivo utilizzando strategie di lettura funzionale allo scopo;<br>b)in modo corretto, scorrevole, espressivo.<br><b>Comprende:</b><br>a) in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti;  | <b>Legge:</b><br>a)in modo corretto, scorrevole ed espressivo;<br>b) in modo corretto e scorrevole;<br><b>Comprende:</b><br>a)estrapolare informazioni in modo autonomo e completo.                | <b>Legge:</b><br>-in modo abbastanza corretto ed abbastanza scorrevole ed espressivo.<br><b>Comprende:</b><br>-in modo essenziale ma complessivamente adeguato. | <b>Legge:</b><br>con difficoltà e in modo poco corretto e inespressivo.<br><b>Comprende:</b><br>con difficoltà le informazioni principali di un testo. |

|  |  |   |   |  |  |
|--|--|---|---|--|--|
|  |  | b)in modo immediato.  | b)estrapolare informazioni.   |  |  |
| <b>3. Scrittura</b>                              | Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.         | <b>Produce:</b><br>a)testi personali usando un linguaggio ricco e originale;<br>b)testi personali usando un linguaggio adeguato.  | <b>Produce:</b><br>a)testi coerenti utilizzando un linguaggio chiaro ed appropriato;<br>b)testi coerenti utilizzando un linguaggio appropriato. | <b>Produce:</b><br>testi usando un linguaggio semplice,ma abbastanza chiaro ed adeguato; | <b>Produce:</b><br>testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.   |
| <b>4. Acquisizione ed espansione del lessico</b> | Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali. | <b>Utilizza:</b><br>a)un lessico originale ,ricco ed appropriato;<br>b)un lessico originale ed appropriato.   | <b>Utilizza:</b><br>a)un lessico chiaro ed appropriato;<br><br>b)un lessico appropriato.  | <b>Utilizza:</b><br>un lessico abbastanza corretto.                                      | <b>Utilizza:</b><br>lessico non corretto.  |
| <b>5. Riflessione linguistica</b>                | Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche.  | <b>Riconosce e individua:</b><br>a)le principali parti del discorso in modo corretto e approfondito;<br>b)le principali parti del discorso in modo corretto e completo. | <b>Riconosce e individua:</b><br>a)le principali parti del discorso in modo corretto;<br>b)le principali parti del discorso in modo adeguato.   | <b>Riconosce e individua:</b><br>-le principali parti del discorso in frasi semplici.    | <b>Riconosce e individua:</b><br>le principali parti del discorso solo se guidato. |

| I. C. Bagheria IV Aspra                              |  |   |   |                             |  |
|--|--|---|---|-----------------------------|--|
| RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA CLASSE III, IV, V. |  |   |   |                             |  |
| Nucleo Tematico                                      | Obiettivi di apprendimento   | Livello   |   |                             |  |
|  |  | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE                        | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| <b>1. Numeri</b>                                     | Legge,scrive,rappresenta,ordina ed opera con i numeri interi e decimali. | <b>Legge e rappresenta:</b><br>a)dispone di una conoscenza articolata e | <b>Legge e rappresenta:</b><br>a)le entità numeriche in modo autonomo e corretto; | <b>Legge e rappresenta:</b> | <b>Legge e rappresenta:</b><br>le entità numeriche in modo confuso anche |

|  |   |  |   |   |   |
|--|---|--|---|---|---|
|  | Utilizza tecniche diverse di calcolo.   | flessibile delle entità numeriche;<br>b)dispone di una conoscenza articolata delle entità numeriche.<br><b>Utilizza:</b><br>a)gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo;<br>b) gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto. | b)le entità numeriche in modo corretto.<br><br><b>Utilizza:</b><br>a)gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale,con padronanza, in modo corretto;<br>b)gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo in modo corretto. | le entità numeriche in situazioni standard.<br><br><b>Utilizza:</b><br>gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.    | con l'aiuto dell'insegnante.<br><br><b>Utilizza:</b><br>gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà;                            |
| <b>2. Spazio e figure</b>                    | Descrive,denomina,classifica e riproduce figure geometriche.  | <b>Descrive denomina,classifica, riproduce figure geometriche :</b><br>a)con correttezza e padronanza;<br>b)con correttezza.   | <b>Descrive denomina,classifica, riproduce figure geometriche :</b><br>a)in modo autonomo e corretto;<br>b) in modo semplice ma corretto.   | <b>Descrive denomina,classifica, riproduce figure geometriche</b><br>a)in modo abbastanza corretto.   | Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.   |
| <b>3. Relazioni misure dati e previsioni</b> | Riconosce e risolve situazioni problematiche.<br><br>Misure e confronto di grandezze.<br><br>Rappresenta,legge ed interpreta relazioni,dati e previsioni. | <b>Riconosce e risolve:</b><br>a) situazioni problematiche in modo corretto applicando procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi;<br>b)situazioni problematiche ed applica procedure   | <b>Riconosce e risolve:</b><br>a)situazioni problematiche ed applica procedure risolutive correttamente.<br>b)situazioni problematiche ed applica procedure risolutive semplici ma corrette.  | <b>Riconosce e risolve:</b><br>situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni standard.<br><br><b>Misure e confronto di grandezze:</b> | <b>Riconosce e risolve.</b><br>ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.<br><br><b>Misure e confronto di grandezze:</b> |

|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
|  |  | risolutive in modo autonomo e corretto.<br><b>Misure e confronto di grandezze:</b><br>Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.<br><b>Rappresenta, legge ed interpreta dati e previsioni:</b><br>in modo corretto e adatto alle diverse situazioni. | <b>Misure e confronto di grandezze:</b><br>effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misure corrispondenti.<br><br><b>Rappresenta, legge e interpreta dati e previsioni:</b><br>in modo autonomo e corretto. | effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti.<br><br><b>Rappresenta, legge e interpreta dati e previsioni:</b><br>in semplici contesti. | ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.<br><br><b>Rappresenta, legge e interpreta dati e previsioni:</b><br>con difficoltà e solo se guidato. |
|--|--|--|---|--|--|

| I. C. Bagheria IV Aspra                              |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE CLASSE III, IV, V.    |  |  |  |  |  |
| Nucleo Tematico                                      | Obiettivi di apprendimento   | Livello  |  |  |  |
|  |  | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| <b>1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b> | <p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>Individua le proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalmente semplici soluzioni.</p> | <b>Osserva, descrive e sperimenta</b> in modo accurato ed organico in contesti diversi<br>Procede nel lavoro in modo corretto e preciso. | <b>Osserva, descrive e sperimenta</b> in modo completo e corretto.<br>Procede nel lavoro in modo adeguato. | <b>Osserva, descrive e sperimenta</b> in modo abbastanza corretto. Procede nel lavoro con qualche incertezza | <b>Osserva, descrive e sperimenta</b> in modo essenziale. Procede nel lavoro con incertezza. |

|  |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| <b>2. L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>     | Riconosce e descrive le caratteristiche del mondo vegetale ed animale.   | <b>Riconosce e descrive</b> le caratteristiche del mondo vegetale ed animale in modo corretto e preciso.   | <b>Riconosce e descrive</b> le caratteristiche del mondo vegetale ed animale in modo adeguato.   | <b>Riconosce e descrive</b> le caratteristiche del mondo vegetale ed animale abbastanza corretto.   | <b>Riconosce e descrive</b> le caratteristiche del mondo vegetale ed animale in modo essenziale.   |
| <b>3. Osservare e sperimentare sul campo</b> | Osserva, analizza, sperimenta e descrive la realtà.<br>Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico. | <b>Osserva</b> , individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.<br><b>Conosce e organizza</b> i contenuti in modo completo e sicuro, li espone con precisione e con il <b>lessico</b> specifico della disciplina. | <b>Osserva</b> , individua e descrive semplici dati in modo completo.<br><b>Conosce e organizza</b> i contenuti in modo completo, li espone con proprietà <b>lessicale</b> . | <b>Osserva</b> , individua e descrive semplici dati in modo essenziale.<br><b>Conosce e organizza</b> i contenuti in modo abbastanza corretto, li espone con sufficiente proprietà <b>di linguaggio</b> . | <b>Osserva</b> e descrive in modo confuso anche se guidato<br><b>Organizza</b> con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li <b>espone</b> in modo confuso. |

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE STORIA CLASSE III, IV, V. |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| Nucleo Tematico   | Obiettivi di apprendimento   | Livello   |  |  |   |
|   |  | AVANZATO  | INTERMEDIO   | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  |
| <b>1. Uso delle fonti</b>   | - Riproduce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.<br>- Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <b>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza:</b><br>a) con padronanza e in modo autonomo e approfondito<br>b) con padronanza e in modo approfondito. | <b>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza:</b><br>a) in modo appropriato<br>b) abbastanza approfondito. | <b>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza:</b><br>a) in modo semplice e parziale. | <b>Interpreta le fonti e i documenti e li utilizza:</b><br>a) in modo frammentario e solo se guidato. |

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| <b>2. Organizzazione delle informazioni</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze-</li> <li>- Confronta i quadri storici delle civiltà affrontate (fino alla caduta dell'Impero romano).</li> </ul>   | <b>Confronta i quadri storici delle civiltà:</b><br>a) con piena padronanza e precisione<br>b) con piena padronanza.                | <b>Confronta i quadri storici delle civiltà:</b><br>a) con buona padronanza<br>b) con discreta padronanza.       | <b>Confronta i quadri storici delle civiltà:</b><br>a) con parziale padronanza        | <b>Confronta i quadri storici delle civiltà:</b><br>a) in modo parziale e scarsamente autonomo.            |
| <b>3. Strumenti concettuali</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>   | <b>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali in:</b><br>a) modo autonomo, sicuro e completo<br>b) in modo autonomo e completo. | <b>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali in:</b><br>a) modo completo<br>b) in modo abbastanza completo. | <b>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali in:</b><br>a) modo semplice.        | <b>Conosce e rappresenta i quadri storico-sociali delle civiltà in:</b><br>a) modo scorretto e disorganico |
| <b>4. Produzione orale e scritta</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici; consulta testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Elabora in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul> | <b>Elabora i concetti appresi con riflessioni proprie:</b><br>a) in modo completo e organico<br>b) in modo completo                 | <b>Elabora i concetti appresi con riflessioni proprie:</b><br>a) in modo corretto<br>b) generalmente corretto    | <b>Elabora i concetti appresi con riflessioni proprie:</b><br>a) in modo essenziale . | <b>Elabora i concetti appresi con riflessioni proprie:</b><br>a) in modo scorretto .                       |

I. C. Bagheria IV Aspra  
RUBRICA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA CLASSE III, IV, V.

| Nucleo Tematico                          | Obiettivi di apprendimento  | Livello  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
|  |   | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| <b>1. Orientamento</b>                   | - Orientarsi usando punti cardinali.<br>- Analizzare i caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche.         | <b>L'alunno, si orienta con:</b><br>a) sicurezza, con rapidità e in completa b) autonomia/con sicurezza e autonomia.   | <b>L'alunno, si orienta con:</b><br>a) sicurezza e autonomia b) con sicurezza   | <b>L'alunno, si orienta con:</b><br>a) in modo non sempre pertinente e a fatica  | <b>L'alunno, si orienta:</b><br>a) con incertezza  |
| <b>2. Linguaggio della geografia</b>     | - Possedere e utilizzare il linguaggio della geografia.   | <b>Riconosce, denomina e descrive, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze con:</b><br>a) eccellente proprietà di linguaggio<br>b) corretta proprietà di linguaggio | <b>Riconosce, denomina e descrive, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze con:</b><br>a) corretta proprietà di linguaggio<br>b) una chiara proprietà di linguaggio. | <b>Riconosce, denomina e descrive, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze con:</b><br>a) con un essenziale proprietà di linguaggio | <b>Riconosce, denomina e descrive, gli elementi che caratterizzano i paesaggi, individuando analogie e differenze con:</b><br>a) un'incerta proprietà di linguaggio, |
| <b>3. Paesaggio</b>                      | - Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare riferimento a quello regionale e italiano. | <b>Ha acquisito il concetto di regione geografica:</b><br>a) pienamente<br>b) in modo completo e sicuro  | <b>Ha acquisito il concetto di regione geografica:</b><br>a) in modo sicuro<br>b) completo e sicuro   | <b>Ha acquisito, il concetto di regione geografica:</b><br>a) in modo essenziale e globale   | <b>Ha acquisito, il concetto di regione geografica:</b><br>a) in modo confuso e incerto  |
| <b>4. Regione e sistema territoriale</b> | - Individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.                                       | <b>Riconosce e individua, problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale:</b><br>a) con autonomia e sicurezza   | <b>Riconosce e individua, problemi concernenti la tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale:</b>   | <b>Riconosce e individua, problemi concernenti la tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale:</b>  | <b>Riconosce e individua, problemi concernenti la tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale:</b>  |

|  |  |                  |   |                                     |  |
|--|--|------------------|---|-------------------------------------|--|
|  |  | b) con sicurezza | a) con sicurezza<br>b) in modo pertinente | a) in modo non sempre<br>pertinente | a) con incertezza e solo se<br>guidato |
|--|--|------------------|---|-------------------------------------|--|

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE III, IV, V. |  |  |  |   |  |
|--|--|--|--|---|--|
| Nucleo Tematico  | Obiettivi di apprendimento   | Livello  |  |   |  |
|  |  | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE                                     |
| <b>1. Esprimersi e comunicare</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza le conoscenze e le abilità concernenti, il linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</li> <li>- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali)</li> </ul> | <b>Utilizza le conoscenze:</b><br>a) in modo rapido, completo e sicuro<br>b) completo e sicuro | <b>Utilizza le conoscenze:</b><br>a) in modo sicuro<br>b) abbastanza sicuro          | <b>Utilizza le conoscenze:</b><br>a) in modo globale          | <b>Utilizza le conoscenze:</b><br>a) in modo incerto.            |
| <b>2. Osservare e leggere le immagini</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive,</li> </ul>  | <b>Legge le immagini:</b><br>a) in modo sempre chiaro e corretto<br>b) in modo chiaro          | <b>Legge le immagini:</b><br>a) in modo abbastanza sicuro<br>b) discretamente chiaro | <b>Legge le immagini:</b><br>a) non sempre in modo pertinente | <b>Legge le immagini:</b><br>a) con incertezza e solo se guidato |



|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
|   | <p>emotive...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge gli elementi compositivi di un'opera d'arte.</li> <li>- Conosce e apprezza i principali beni artistici presenti nel nostro territorio</li> </ul>   |   |  |   |  |
| <p><b>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</li> <li>- Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</li> <li>- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>- Manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul> | <p><b>Individua, i principali aspetti formali delle opere d'arte con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) sicurezza, e correttezza</li> <li>b) in modo comprensibile</li> </ul> | <p><b>Individua, i principali aspetti formali delle opere d'arte con:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) adeguata correttezza</li> <li>b) con discreta correttezza</li> </ul> | <p><b>Individua, i principali aspetti formali delle opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) in modo essenziale</li> </ul> | <p><b>Individua, i principali aspetti formali delle opere d'arte:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) solo se guidato</li> </ul> |

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA CLASSE III, IV, V. |   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|---|--|
| Nucleo Tematico   | Obiettivi di apprendimento  | Livello   |   |   |  |
|   |   | AVANZATO  | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| <b>1. Ascolto</b>   | Ascolta e riconosce diversi generi  | <b>Ascolta e riconosce</b> i diversi generi in modo autonomo ed esauriente.                   | <b>Ascolta e riconosce</b> i diversi generi in modo adeguato.                             | <b>Ascolta e riconosce</b> i diversi generi in modo discreto.                                 | <b>Ascolta e riconosce</b> i diversi generi in modo essenziale.              |
| <b>2. Produzione</b>  | Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali e strumentali collettivamente e individualmente. | <b>Esegue</b> brani vocali e strumentali mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. | <b>Esegue</b> canti, ritmi, brani strumentali mantenendo adeguata sintonia con gli altri. | <b>Esegue</b> canti, ritmi, brani strumentali mantenendo una discreta sintonia con gli altri. | <b>Partecipa</b> ai canti mantenendo una sufficiente sintonia con gli altri. |

| I. C. Bagheria IV Aspra<br>RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA CLASSE III, IV, V. |   |  |   |   |  |
|--|---|--|---|---|--|
| Nucleo Tematico  | Obiettivi di apprendimento  | Livello  |   |   |  |
|  |   | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| <b>1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>                         | Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati fra loro.  | <b>Coordina ed utilizza</b> diversi schemi motori combinati fra loro in modo sicuro e completo.                                    | <b>Coordina ed utilizza</b> diversi schemi motori combinati fra loro con buona destrezza.                           | <b>Coordina ed utilizza</b> diversi schemi motori combinati fra loro con sufficiente destrezza.                                       | <b>Coordina ed utilizza</b> diversi schemi motori combinati tra di loro con essenziale autocontrollo.  |
| <b>2. Il linguaggio del corpo</b>  | Utilizza in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sapendo | <b>Utilizza</b> in modo autonomo e sicuro, il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni | <b>Utilizza</b> in modo adeguato e corretto, il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle | <b>Utilizza</b> in modo quasi sempre adeguato il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni | <b>Utilizza</b> in modo essenziale, il movimento anche per rappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, con l'aiuto dell'insegnante. |

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  | trasmettere emozioni.   | teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando in modo appropriato suggerimenti dell'insegnante      | rappresentazioni teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando in modo abbastanza adeguato suggerimenti dell'insegnante | teatrali, nell'accompagnamento di brani musicali, per la danza, utilizzando in modo sufficientemente adeguato suggerimenti dell'insegnante. |   |
| <b>3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b> | Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.  | <b>Partecipa</b> , collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.                       | <b>Partecipa</b> , collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport ..  | <b>Partecipa</b> e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.  | <b>Non partecipa</b> e non rispetta le regole dei giochi.   |
| <b>4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>  | Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.<br><br>Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | <b>Assume</b> in modo autonomo e corretto comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. | <b>Assume</b> in modo adeguato comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui.                                | <b>Assume</b> in modo quasi sempre adeguato comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.        | <b>Assume</b> in modo essenzialmente adeguato comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie e altrui. |

I. C. Bagheria IV Aspra  
RUBRICA DI VALUTAZIONE INGLESE CLASSE III, IV, V.

| Nucleo Tematico               | Obiettivi di apprendimento  | Livello  |  |   |   |
|-------------------------------|---|--|--|---|---|
|                               |   | AVANZATO   | INTERMEDIO   | BASE  | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE  |
| <b>1. Ascolto (Listening)</b> | <b>Ascolta e comprende</b> brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari, riconoscendo le parole chiave e le informazioni principali. | <b>Ascolta e comprende</b><br>a) in modo rapido, completo e sicuro,<br><br>b) in modo sicuro le istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. | <b>Ascolta e comprende</b><br>a) in modo abbastanza sicuro,<br><br>b) in modo quasi sicuro<br><br>istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. | <b>Ascolta e comprende</b><br>in modo globale istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari | <b>Ascolta e comprende</b><br>solo se guidato, istruzioni, brevi messaggi orali e dialoghi, anche multimediali, formulati chiaramente e lentamente, che utilizzino lessico e strutture noti su argomenti familiari. |
| <b>2. Parlato (Speaking)</b>  | <b>Interagisce</b> in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.   | <b>Interagisce</b><br>a) in modo sempre chiaro e comprensibile,<br>b) in modo chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.                        | <b>Interagisce</b><br>a) in modo abbastanza chiaro e comprensibile<br>b) in modo generalmente chiaro e comprensibile in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande  | <b>Interagisce</b> in modo essenziale in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.                                    | <b>Interagisce solo se guidato</b> in brevi scambi dialogici con i compagni e con l'insegnante rispondendo e formulando domande su aspetti personali e situazioni concrete.   |

|                               |   |  |  |  |   |
|-------------------------------|---|--|--|--|---|
|                               | <p><b>Utilizza</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute:</p>   | <p><b>Utilizza</b><br/>a) in modo sempre appropriato ,<br/>b)in modo appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p>  | <p>su aspetti personali e situazioni concrete.<br/><b>Utilizza</b><br/>a) in modo abbastanza appropriato<br/>b)generalmente appropriato semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p>                                       | <p><b>Utilizza</b> con qualche difficoltà semplici espressioni per descrivere se stessi e altre persone,utilizzando il lessico e le strutture note.</p>  | <p><b>Utilizza con molte difficoltà</b> semplici espressioni per descrivere oralmente se stessi e altre persone, utilizzando il lessico e le strutture conosciute.</p>  |
| <b>3. Lettura (Reading)</b>   | <p><b>Legge</b> semplici testi e ricava informazioni specifiche.</p>  | <p><b>Legge</b><br/>a)in modo espressivo e con corretta pronuncia,<br/>b)in modo corretto comprendendo il significato globale testi scritti brevi e semplici.</p>  | <p><b>Legge</b><br/>a)con pronuncia abbastanza<br/>b)generalmente corretta comprendendo il significato globale,testi brevi e semplici.</p>   | <p><b>Legge, meccanicamente e con comprensione parziale,</b> testi brevi e semplici.</p>   | <p><b>Legge, in modo stentato e comprendendo frammentariamente</b> il significato,testi brevi e semplici.</p>   |
| <b>4. Scrittura (Writing)</b> | <p><b>Completa</b> brevi e semplici testi:<br/><b>describe</b> immagini seguendo un modello:</p> <p><b>Scrive</b> semplici messaggi e brevi testi, relativi a se stessi e al proprio vissuto:</p> | <p><b>In modo</b><br/>a)pienamente corretto<br/>b)corretto completa brevi testi, scegliendo tra parole date, <b>describe</b> immagini seguendo un modello.</p> <p><b>Scrive</b><br/>a) in modo autonomo e corretto<br/>b)corretto parole brevi frasi ,semplici testi relativi a se stesso,</p> | <p><b>In modo</b><br/>a)abbastanza corretto<br/>b)generalmente corretto completa brevi testi scegliendo tra parole date <b>describe</b> immagini seguendo un modello.</p> <p><b>Scrive</b><br/>a) in modo generalmente corretto<br/>b)abbastanza corretto parole, brevi frasi ,semplici testi relativi a</p> | <p>Con <b>imprecisioni</b> ortografiche completa brevi testi, scegliendo tra parole date <b>describe</b> immagini seguendo un modello.</p> <p><b>Scrive</b> in modo incerto parole, brevi frasi, semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad</p> | <p>Con <b>molte imprecisioni</b> ortografiche, completa brevi testi, scegliendo tra parole date <b>describe</b> immagini seguendo un modello.scrive se guidato parole, brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.<br/><b>Scrive</b> se guidato, parole,brevi frasi semplici testi relativi a se stesso, al proprio vissuto, ad</p> |

|                                   |   |   |   |   |  |
|-----------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                   |   | al proprio vissuto, ad un'immagine, seguendo un modello.  | se stesso al proprio vissuto ad un'immagine seguendo un modello.  | un'immagine, seguendo un modello.   | un'immagine, seguendo un modello.  |
| <b>5. Riflessione linguistica</b> | <b>Sa individuare</b> elementi culturali e coglie rapporti tra linguistiche e usi della lingua straniera. | <b>Individua:</b><br>a) in modo pienamente appropriato,<br>b) in modo appropriato elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <b>Individua:</b><br>a) in modo abbastanza appropriato,<br>b) in modo quasi appropriato elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <b>Individua:</b><br>in modo essenziale elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <b>Individua:</b><br>solo se guidato elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |

| I. C. Bagheria IV Aspra  |   |  |   |  |  |
|--|---|--|---|--|--|
| RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE III, IV, V. |   |  |   |  |  |
| Nucleo Tematico  | Obiettivi di apprendimento  | Livello  |   |  |  |
|  |   | AVANZATO   | INTERMEDIO  | BASE   | IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE   |
| <b>1. Vedere e osservare</b>                                       | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale.   | <b>Osserva, rappresenta e descrive</b> elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.  | <b>Osserva, rappresenta e descrive</b> elementi del mondo artificiale in modo corretto.   | <b>Osserva, rappresenta e descrive</b> elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.   | <b>Solo</b> con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.  |
| <b>2. Prevedere e immaginare</b>                                   | Mette in atto semplici procedure per svolgere compiti operativi seguendo le istruzioni fornite.<br>Produce manufatti utilizzando materiali diversi. | <b>Realizza</b> in modo autonomo e corretto semplici elaborati grafici e li utilizza per le osservazioni e la sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza. | <b>Realizza</b> in modo adeguato semplici elaborati grafici e li utilizza per le osservazioni e la sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza. | <b>Realizza</b> in modo quasi sempre adeguato semplici elaborati grafici e li utilizza per le osservazioni e la sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza con la | <b>Realizza</b> in modo essenziale, semplici elaborati grafici e li utilizza per le osservazioni e la sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza con la supervisione dell'adulto. |

|                                     |  |   |   |   |  |
|-------------------------------------|--|---|---|---|--|
|                                     |  |   |   | supervisione dell'adulto.   |  |
| <b>3. Intervenire e trasformare</b> | Esegue istruzioni d'uso ed utilizza semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento. | <b>Utilizza</b> in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali. | <b>Utilizza</b> in modo corretto semplici strumenti anche digitali. | <b>Segue</b> istruzioni e utilizza in modo abbastanza corretto semplici strumenti anche digitali. | <b>Segue</b> istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto. |